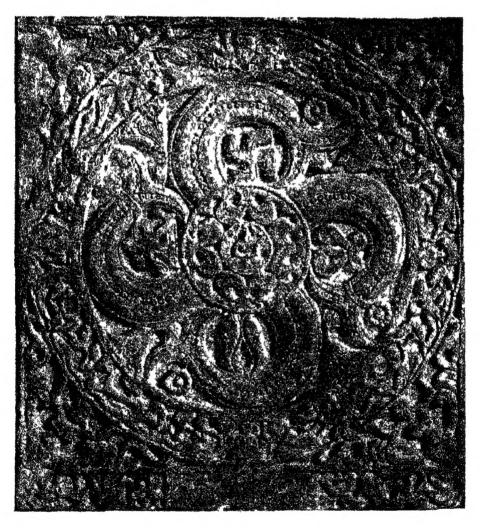


संस्मरग



सम्पादक

प्रो० खुशालचन्द्रं गोरावाला

बीर नि० २४८१

वि० २०१२



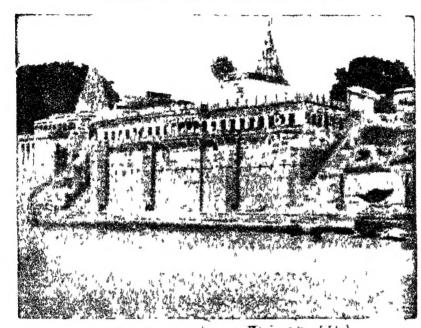
इत तं स्मानी मल्यामा होनेश ने तहा रात जुरा इता है परा हमें दे से इस रार्थ में मिसाशमें एते उनि मिस् के में मिला मिसा हिंदू करे साम हा में माम हा की



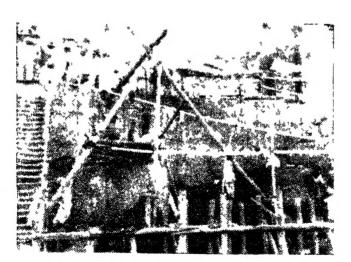


श्री स्यादाद महाविद्यालय काशी

स्थापित—बीठ निठ सठ २४३१ (१९०५) स्वर्ण जयन्ती—वीठ निठ सठ २४८१ (१६५५)



🗁 🔨 🍀 👫 विद्यालय-सेवन



विद्यालय-मवनका ट्रटा घाट

ि । द्वार्थ अ। २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४६१ । । अ

सन्त्यन्र--

		पृष्ठ
8	मगल स्तुतिश्री आचार्य माघनन्दी महाराज	=
२	मस्मरणीय—मम्पादक	4
R	स्वर्ण-जयन्ती-—कविवर हरिप्रमाद 'हरि'	e/
8	स्याद्वाद महाविद्यालयका सरम्भ—पूज्य श्री १०५ वर्णीजी	٤
4	स्याद्वाद महाविद्यालयकी स्थापनापूज्य श्री १०५ वर्णीजी	68
Ę	'ममताको धारा बह निकली —कविवर 'नीरज' जैन	१७
وا	स्याद्वाद विद्यालयके मस्थापक—मम्पादकीय	88
6	स्याद्वाद महाविद्यालयका आरम्भिक इतिहास—प० कैलाशचन्द्र शास्त्री	२४
9	स्याद्वाद विद्यालयके सम्पोपक ,, "	οξ
१०	स्याद्वाद विद्यालयका छात्रावाम ,, ,	3 8
११	स्याद्वाद-प्रचारिणी सभा द्वारा धम-प्रचार ,, ,	३३
१२	अकलक सरस्वती भवन—प० अमृतलाल शास्त्री	₹ 6
१३	स्याद्वाद विद्यालय और मस्कृत शिक्षाप० जगन्मोहनलाल शास्त्री	34
१४	जय हे युग निर्माताप्रो० खुक्कालचन्द्र गोरावाला	9'5
१५	स्याद्वाद महाविद्यालयके प्रति—-श्री धन्यकुमार 'मुपेश'	४०
3 9	घन्यवादाञ्जलि —-५० मूलचन्द्र शास्त्री	85
१७	स्याद्वाद विद्यालयके प्राण-वनमान आचार्यए० फ्लचन्द्र शास्त्री	63
१८	ज्ञानका कल्पवृक्षप० मुमेरुचन्द्र उन्निनीपु	४६
१९	समाजको एकमात्र शिक्षासस्था—प० लालबहादुर शास्त्री	86
२०	विभिन्न शास्त्रज्ञोका जनक गृष्कुलप० नेमिचन्द्र शास्त्री	40
२१	स्मृतिकी अमिट रेखाएँप्रो० राजाराम जैन	५३
22	स्याद्वाद महाविद्यालय और आधृतिक विद्वान्—प्रो० विमलदाम कोदिया	49
२३	विद्यामन्दिर स्याद्वादप० सुमेरुचन्द्र 'मेर'	६०
२४	यशस्त्री स्याद्वाद-मृतप० फूलचन्द्रजी शास्त्री	६१
२५	स्याद्वाद विद्या-योजनाप० महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य	६९
२६	श्रद्धाञ्जलि-सरिताविविध	90
२७	शुभकामना-सन्दोह—विविध	٤ ٤
	स्नातक-कोप—विविध	69
२९	स्वर्ण-जयन्ती-कोषविविध	90
ąσ	भाषणडा० मतीशचन्द्र विद्याभूगण	६२





हे था है। श्रीस्याद्वाद महाविधालप् श्री कि । श्रि

ऐतिहासिक स्तुति

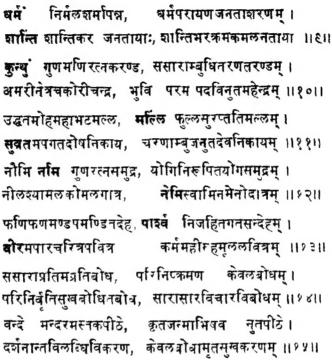
जैन परम्परामें यह कथा प्रसिद्ध है कि पूज्यवर श्री माधनन्दी आचार्य एक दिन आहार के लिये किसी गाँवमे जा रहे थे। मागं में एक कुम्हारकी कन्या पर उनकी दृष्टि पड़ी। उसे देखकर वे उस पर आसक्त हो गये और पवित्र मुनिलिज़् को त्याग कर उसके साथ विवाह कर लिया। उसके बाद वे कुम्हारके घरमें रहने लगे। उन्हें घड़ा बनाना तो आता नहीं था। अत वे बने हुए घड़ों को थपकी देने का काम करते थे। यद्यपि वे सयम से अष्ट हो गये थे किन्तु सम्यग्दर्शन से च्युत नहीं हुए थे। अत घड़ों पर थपको लगाते समय चौबीस तोथं द्वरों को स्तुति रचकर गाते थे। नीचे उनकी बनायी एक स्तुति ज्यों की त्यों दी जाती है। सगीतज्ञोंका कहना है, कि यह स्तुति घड़े की थपकी पर ठीक बैठती है। स्तुति अति लिलत, प्रसादगुणयुक्त तथा भक्ति पूर्ण है।

वन्दे तानमरप्रवेकमुकुटप्रौत्तारणप्रस्फुट-द्धामस्तोमविमिश्रिता पदनवा ईपत्करा रेजिरे। येषा तीर्थंकरेशिना सुरसरिद्वारिप्रवाहोल्लुठ-द्दीव्यद्देवनितम्बनीस्तनगलत्काश्मीरपुरा इव ॥१॥ व्यभं त्रिभुवनपतिशतवन्द्य, मन्दरगिरिमिव धीरमनिन्द्यम् । वन्दे मनसिजगजमृगराज, राजिततनुमजित जिनराजम् ॥२॥ संभवदुञ्चलगुगमहिमान, सभवजिनपतिमप्रतिमानम्। अभिनन्दनमानन्दितलोक, विद्यालोकितलोकालोकम् ॥३॥ सुमति शमितानयसमुदाय, निर्देलिताविलकर्मसमूहम्। पद्मप्रभजिनदेव देवासुरनरकृतसेवम् ॥४॥ सेवकमुनिजनस्रतरुपार्श्वं , प्रणमाम्यमित त**ा**जन**पार्श्वम** । त्रिभुवनजननयनोत्पलचन्द्र, चन्द्रप्रभमपविज्जितचन्द्रम् ॥४॥ सुविधि विध्धवलोज्ज्वलकोति, त्रिभुवनजनपतिकोतितमृतिम् । भूतलपतिनुतश्चीतलनाथ, ध्यानमहानलहुतिरतिनाथम् ॥६॥ स्पष्टानन्तचतुब्टयनिलय, श्रेयो जिनपतिमपगतविलयम् । श्री वसुपूज्यसूतं नुतपाद, भव्यजनित्रयदिव्यनिनादम् ॥७॥ को मल कमल दलायतने अ विमलं केवलसस्यक्षेत्रम् । मुक्तिवधूपरमेशम् ॥८॥ निजितकन्तुमनन्तजिनेश, वन्द





| अपन्ति । विषय स्वर्ण-जयन्ती १४०१ | | अपन्ति



अनणुगुणनिबद्धामर्हता मावनन्दि-व्रतिराचितसुवर्णानेकपुष्पव्रजानाम् । स भवति जयमालायो विवत्ते स्वकण्ठे व्रियपदममरश्रीमोक्षलक्ष्मीवयूनाम् ॥१६॥







संस्मरकीय

स्वास्थ्य मदात्यन्तिकमेष पुसा स्वार्थो न भोग परिभङ्गरात्मा । तथोनुषङ्गान्न च तापशान्ति रितीदमास्यद्भगवान्सुपादवं ॥

आत्मीयोके विषयमे विचार प्रकट करना यदि कठिन और सकटाकीण है तो अपने विद्याकुलपर कुछ भी लिखना दुर्गम तथा समालोचना-सकटका आ ह्वान है। दुर्गम इसलिए कि "तुमको कैसे पूर्जू माली?" और समालोचना-सकटकी आशका इसलिए कि "गुणानुरागमनम" सन्तोकी सख्या विरल है। यह आशका तब अधिकतम हो जाती है जब विवेच्य युग निर्माता हो, जैसा कि श्री स्याद्वाद महाविद्यालय काशी है।

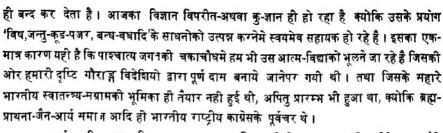
पूज्य श्री १०५ क्षुल्लक गणेशप्रमादजी वर्णीकी हीरक-जयन्तीके समय अभिनन्दन-ग्रन्थका सम्पादकत्व स्वीकार करते तथा उसकी समस्त योजना कार्यान्वित करते हुए मेरे मनमे एक ही भाव था कि अपने ग्राम-गुरु (आज देश-गुरु) तथा विद्याकुलके संस्थापकका अभिनन्दन करके परम्परया विद्याकुलने भी उन्हण हो लूं। यह कल्पना भी उस समय न आयी थी कि अपने निर्माता विद्यालयके लिए प्रकट रूपमे साक्षात् कुछ करनेका अवसर पूज्य बाबाजीकी आज्ञासे इतनी जल्दी आयगा।

मानवकी दृष्टि स्थूलग्राही हैं। स्थान, सस्या आदि की दृष्टिसे स्याद्वाद विद्यालय उतना विशाल नहीं है जितने भारनके विविध विश्वविद्यालय है। फलत इसके महत्त्वको यदि देश और समाज न आँक मका हो तो आश्चर्य की बात नहीं हैं, क्यों कि शरीरमें चेतनाके समान व्याप्त रहकर भी यह अदृश्य रहा है। यही वारण है कि 'जीव-शास्त्र' के समान 'सस्मरण' भी स्वर्ण-जयन्तीका एक अग बनाया गया है। इममें अत्यन्त सक्षिप्त रूपमें स्वभावों कित द्वारा विद्यालयका परिचय देना ही हमारा उद्देश्य है। उसपरसे वाचक स्वय ही परिणाम निकाले और देवे कि इस विद्यालयने धर्म-समदृष्टिता अथवा धार्मिक सहिष्णुता, भारतीय सस्कृति, व्यापक रूपसे प्राच्य विद्या, और व्याप्य रूपसे जैनधर्म तथा दर्शनके प्रचारके लिए जो किया है क्या वह किसी भी विश्वविद्यालयमें कम है या जितना सब विश्वविद्यालयोंने किया उससे भी अधिक है ?

दूसरा विकल्प इसलिए कि विशालकाय विश्वविद्यालयोमे बहुत थोडे ऐसे है जिनमे प्राच्यविद्यान्त्र हो। जिनमे हैं भी, वहाँपर भी केवल सस्कृत साहित्यका अध्यापन होता है। प्राचीन भारतीय लोक-भाषाओं (प्राकृत तथा पाली) की व्यवस्था अब स्वराज्य होनेपर वहाँ होने जा रही है या हुई है, जब कि यह विद्यालय अपने प्रारम्भ से ही अर्धमागधी आदि साहित्योका अध्यापन कराकर समाजका अज्ञान दूर कर रहा है और पुरुषार्थप्रधान वि-(विशिष्ट) ज्ञानसे आलोकित करनेका प्रयत्न करता चला आ रहा है।

वर्तमान विश्व विज्ञानके नादसे गूँज रहा है। राष्ट्रोके नायक बात बातमे विज्ञान (साइन्स) की दुहाई देते हैं। और समस्त विश्वविद्यालयोंके कलेवरोको "जीविका"के साधनोके नामपर विज्ञान-विद्यालयों द्वारा अति स्थूल करते जा रहे हैं। प्रतीत होता है कि ये "जीव उद्धार" की विद्याका वही हाल कर डालेगे जो अत्यन्त स्थूल शरीरमें हृदयका होता है और वह बारो ओरसे आकान्त होकर अपनी गति

ि । १६३१ टवर्ण-जयन्ती २४८१ । ।



नात्पर्य यह कि स्याद्वाद विद्यालय या अन्य प्राच्य विद्यालयोकी परस्परा १९वी शनीके उत्तराद्धंमें इसिलए चली थी कि भारतीय सस्कृति विषयक हमारा अज्ञान दूर हो जाय । किन्तु अज्ञानका दूसरा रूप विभग-ज्ञान या कुज्ञान भी शास्त्रोमे बनाया है । धमके मूल दयासे ओतप्रोत न होनेके कारण विज्ञान आज कुज्ञान ही हो रहा है । अज्ञानके स्थानपर ज्ञानकी स्थापना स्वाभाविक और मरल है किन्तु कुज्ञानका निराकरण सघर्ष है । यत स्याद्वाद विद्यालयका इतिहास ही नृतन धाराओके प्रवाहकी कथा है । अत इसकी स्वर्ण-जयन्ती द्वारा हम देश और समाजका इसीलिए आह्वान कर रहे हैं कि वे इस विद्यालयको इतना सबल बनाये कि यह विश्वकी प्रवृत्तियोको आत्मविद्यामय बनानेके अपने भावी कार्यक्रममें भी सफल हो सके।

अपने ढगके एकमात्र इस युगप्रवर्तक विद्यालयके समस्त अगो और कार्योका परिचय इस सक्षित्त सस्मरण द्वारा कराना असभव है। आजा है, इस रूपरेखा मात्रके लिए विद्यालयक प्रेमी और भारतीय संस्कृतिके अनुरागी हमें क्षमा करेगे।

मैं पूज्य श्री १०५ क्षु० गणेशप्रसादजी वर्णीके मानिशय पुण्यका ही यह प्रनाप मानता हूँ जा अनेक बाधाण आनेपर भी इस कार्यको पूण कर सका । स्याहाद विद्यालयके आजीवन मक सेवक और अपने आत्मीयके समान विद्यालयके सचालक बाब् मुमिनिलालजी मत्री तथा धम-समाज सेवाके समान इस विद्यालयको महायता एव सचालनको स्वनामधन्य स्व० सेठ रामजीवनजी सरावगीसे विरासतमे पानेवाले, साहित्य-मनीपी बाब् छोटेलालजी रईम वलकत्ताका मैं अत्यन्त आभागी हूँ जिनकी कृपासे कमश विवरणात्मक सामग्री और यह सुन्दर कलात्मक रूप 'सस्मरण' को प्राप्त हो सका है । स्याहाद विद्यालयके आचार्य और अपने पूज्य भाई प० कैलाशचन्द्रजी शास्त्रीके विषयमे कैसे और क्या लिख् ? स्याहाद विद्यालयके यशस्वी वनमानके समान यह 'नस्मरण' भी उनके उत्सग और आत्मिन हवके विना निश्चित ही इस रूपमें पाठकोके सामने न आता।

वर्णी ग्रन्थमालाके मत्री प० फूलचन्द्र शास्त्री, जैन विजय प्रेसके स्वामी सेठ मलचन्द्र किशनदास कापडिया, जैन सन्देशका सचालक भा० दिगम्बर जैनसघ, हीराचन्द्र गुमानचन्द्र बोर्डिङ्गके मत्री जयन्ती लाल लल्लूभाई पारिख तथा समस्त कवियो और लेखको का आभारी हूँ ।

भार्गव भूषण प्रेम और उसके स्वामी श्री पृथ्वीनाथ, शस्भृनाथ भार्गव को हार्दिक धन्यबाद है जिनकी तत्परतासे यह सस्मरण एक सप्ताहमें तैयार हो सका है।

काशी विद्यापीठ } ११ पौप २०१२ }

खुशालचन्द्र गोरावाला





ह आ ि। १६ अभिरवाद्वाद महाविधालपी । इंग हि। १६।

स्वर्ण-जयन्ती

धरती पर उतरी है मानो स्वर्ण-िकरण ले ऊषा
एक ओर हिमिगिरि का
गर्वोन्नत-सा माथ हुआ है।
एक ओर गगाने, कोई
पावन चरण छुआ है।
मादक मलयानिल जगते ही
हार गया अधिया।
कुछ 'साधक' सपनो की ही
जब साघ हुई साकारा।।
धरती की अम्बर दिगत की बदल गई ही भूषा।
धरती पर उतरी है मानो स्वर्ण-िकरण ले ऊषा।।

उस दिन हुई सगर्व मनुजना
मानव भारत वासी
उसदिन हुई सगर्वा निजमे
पतित - पावनी काशी
जिमदिन 'भागीरथ' 'गणेश'ने
स्वर्गों को ललकारा
गगाके तट पर आ छोडी
'स्याद्वाद' की धारा।
स्वर्गों का वरदान कि जैसे रहा घरणि ही छ्-सा
घरती पर उत्तरी है मानो स्वर्ण-किरण ले ऊषा।।

सरस्वती माता के मन्दिर—

का वह अथक पुजारी
साधन जब-तब हारे
जिसकी श्रद्धा कभी न हारी
सहज बन गया साध्य—
सदा ही फहराई वैजती
उसी प्रतिष्ठित माँ के मन्दिर—
की यह 'स्वर्ण-जयंती'।

स्वर्ण-जयती । जिसपर है न्योछावर रत्न-मँजूषा । घरती पर उतरी है मानों स्वर्ण-किरण ले ऊषा ॥

लिलतपुर (भाँसी)--

—हरिप्रसाद 'हरि'

ि। द्विष्टि। २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४०१ । अ<u>ष्ट</u>ि

स्याद्वाद महाविद्यालयका संरम्भ

श्री १०५ चु० गर्गेशप्रसादजी वर्गी

सवत् १९६१ में बनारस चला गया, यहां पर धर्मशालामें ठहरा। बिना कार्यके कुछ उपयोग स्थिर नहीं रत्व सका—यो ही भ्रमण करता रहा। कभी गगाके किनारे चला जाता था और कभी मन्दा-कि नी (मैदागिन)। परन्तु फिर भी चित्तको शान्ति नहीं मिलती थी।

उस समय क्वीम कालेजमे न्यायके मुख्य अध्यापक जीवनाथ मिश्र थे। बहुत ही प्रतिभाशाली विद्वान् थे। आपकी शिष्य मण्डलीमें अनेक शिष्य प्रसर बुद्धिके धारक थे। एक दिन मैं उनके निवास-स्थान पर गया और प्रणाम कर महाराजमे निवेदन किया कि महाराज ! मुझे न्यायशास्त्र पढना है— "यदि आपकी आजा हो नो आपके बताये हुए समयसे आपके पास आया करूँ।" मैंने एक रुपया भी उनके करणोमे भेट किया।

पण्डिनजीने पूछा—"कौन ब्राह्मण हो ?" सुनते ही अन्तरगमे चोट पहुँची। मनमे आया— "है प्रभो । यह कहाँकी आपित्त आ गई ?" अवाक् रह गया, कुछ उत्तर नही सूझा। अन्नमे निर्भीक होकर कहा—"महाराज । मैं ब्राह्मण नही हूँ और न क्षत्रिय हूँ, वैश्य हूँ। यद्यपि मेरा कौलिक मत श्रीरामका उपासक था—सृष्टिकर्ता परमात्मामे मेरे दशके लोगोकी श्रद्धा थी और आजतक चली भी आ रही है परन्तु मेरे पिताकी श्रद्धा जैन्धममें दृढ हो गई तथा मेरा विश्वास भी जैनधममें दृढ हो गया। अब आपकी जो इच्छा हो सो कीजिये।"

श्रीमान् नैयायिकजी एकदम आवेगमें आ गये और रूपया फेकते हुए बोले---''चले जाओ, हम नास्तिक लोगोको नहीं पढाते । तुम लोग ईश्वरको नहीं मानते हो और न वेदोमें ही तुम लागोकी श्रद्धा है। तुम्हारे साथ सम्भाषण करना भी प्रायश्चितका कारण है, जाओ यहां में।''

मैने कहा—"महाराज! इतना कृपित होनेकी बात नहीं। आखिर हम भी तो मनुष्य है, इतना आवेग क्यो? आप तो विद्वान् है, साथ ही प्रथम श्रेणीके माननीय विद्वानोमें मुख्यतम है। आप ही इसका निर्णय कीजिये—जब कि सृष्टिकर्ता ईश्वर है तब उसने ही तो हमको बनाया है तथा हमारी जो श्रद्धा है उसका भी निमित्त कारण वही है। 'कार्या'न्तर्गत हमारी श्रद्धा भी तो एक 'कार्य' है। जब कार्य मात्रके प्रति ईश्वर निमित्त कारण है तब आप हमको क्यों कोसने हैं? ईश्वर के प्रति कृपित होना चाहिये। आखिर उसने ही तो अपने विरुद्ध पुरुषोकी सृष्टि की है या फिर यो कहिये कि हम जैनोको छोडकर अन्यका कर्ता है। और यथार्थ में यदि ऐसा है तो कार्यत्व हेतु व्यभिचारी हुआ। यदि मेरा कहना सत्य है तो आपका हमपर कृपित होना न्यायसगत नहीं।"

श्री नैयायिकजी महाराज बोले—"शास्त्रार्थ करने आये हो ?" मैंने कहा—"महाराज । यदि शास्त्रार्थ करने योग्य पाडित्य होता तो आपके सामने शिष्य बननेकी चेप्टा ही क्यो करता ? खेदके साथ कहना पड़ता है कि आप-जैसे महापुरुष भी ऐसे शब्दोका प्रयोग करते हैं जो साधारण पुरुषके लिए भी







भारत अविधादाद महाविधाला । अति । १८४ । ह

सर्वथा असगत है। वही मनुष्यता आदरणीय होती है जिसमें शान्तिमार्गकी अवहेलना न हो। आप तर्कशास्त्रमें अद्वितीय विद्वान् है फिर मेरे साथ इतना निष्ठ्र व्यवहार क्यो करते हैं ?"

नैयायिकजी तेवरी चढ़ाते हुए बोले—"तुम बडे ढीठ हो। जो कुछ भी भाषण करते हो उसमें ईश्वरके अस्तित्वका लोग कर एक नास्तिक मतकी ही पुष्टि करते हो। "मैंने ठीक ही तो कहा है कि तुम नास्तिक हो—वेद-निन्दक हो, तुमको विद्या पढ़ाना समंको दुग्ध और मिश्री खिलानेके सदृश होगा। गुड और दुग्ध पिलानेसे क्या समं निर्विश हो सकता है ? तुम-जैसे हठशाही मनुष्यको न्यायविद्याका पण्डित बनाना नास्तिक मतकी पुष्टि करना है। जानते हो—ईश्वरकी महिमा अचिन्त्य है उसीके प्रभावसे यह सब व्यवहार चल रहा है। यदि यह न होता नो आज ससारमें नास्तिक मतकी ही प्रभुता हो जाती।"

नैयायिकजी यह कह कर ही सतुग्ट नही हुए, डेस्कपर हाथ पटकते हुए जोर से बोले---

मैने कहा—''महाराज! आखिर जब आपको मुझसे सम्भाषण करनेकी इच्छा नहीं तब अगत्या जाना ही श्रेयस्कर होगा। किन्तु लेद होता है कि आप तार्किक विद्वान् होकर भी मेरे साथ ऐसा व्यवहार करते हैं। मेरी समझमें तो यही आता है कि आप स्वय ईश्वरको नही मानते और हमसे कहते हैं कि तुम नास्तिक हो। जब कि ईश्वरकी इच्छाके बिना कोई कार्य नही होता तब हम 'क्या ईश्वरकी इच्छा बिना ही हो गये? नही हुए,तब आप जाकर ईश्वरसे झगडा करें कि आपने ऐसे नास्तिक क्यो बनाये जो कि आपका ही अस्तित्व स्वीकार नही करते। आप मुझसे कहते हैं कि चूँकि तुम वेद-निन्दक हो अत नास्तिक हो, परन्तु अन्तरवृध्दिने परामशं करनेपर माल्म हो सकता है कि हम बेदके निन्दक है या आप? वेदमे लिखा है—'मा हिस्यात्मवभूतानि' अर्थात् 'यावन्त प्राणिन सन्ति ते न हिस्या'—जितने प्राणी है वे अहिस्य है। अब आप ही बतलाइये कि जो मत्स्य-मासादि का अक्षण करे, देवना को बलि प्रदान करे और श्राद्धमे पितृतृष्तिके लिए मासपिण्डका दान करे वे वेदको न माननेवाले हैं या हम लोग जो कि जलादि जीवोकी भी रक्षा करनेकी चेष्टा करते हैं ? ईश्वरकी मृष्टिमे सभी जीव है तब आपको क्या अधिकार है कि मृष्टिकर्ताकी रची हुई सृष्टिका बात करे और ऐसे-ऐसे निम्नािकत वाक्य वेदमे प्रक्षिप्त कर जगतको असन्मागमे प्रवृत्त करे—

'यज्ञार्थ पशव सुष्टा यज्ञार्थ पशुघातनम् । अतस्त्वा घातयिष्यामि तस्माद्यज्ञे वघोऽवघ ॥"

और इस 'मा हिस्यात् सर्वभूतानि' वाक्य को अपनी इन्द्रियतृष्तिके लिए अपवाद वाक्य कहे ? खेदके साथ कहना पडता है कि आप स्वय तो बेदको मानते नही और हमपर लाञ्छन देते है कि जैन लोग वेदके निन्दक है।"

पण्डितजी फिर बोले—"आज कैसे नादानके साथ सभाषण करनेका अवसर आया ? क्यो जी, तुमसे कह दिया न कि यहाँने चले जाओ, तुम महान् असम्य हो। आजतक तुममे भाषण करनेकी भी योग्यता न आई। किन ग्रामीण मनुष्योंके साथ तुम्हारा सम्पर्क रहा ? अब यदि बहुत बक-झक करोगे तो कान पकडकर बाहर निकाल दिये जाओंगे।"

_ः सि । १४३१ स्वर्ण-जयन्ती १४८१ । अञ्च

जब पिण्डतजी महाराज ये शब्द कह चुके तब मैंने कहा--महाराज! आप कहते हैं कि तुम बडे असभ्य हो, ग्रामीण हो, शरारत करते हो, निकाल दिये जाओगे । म*रा*राज[ा] मैं तो आपके पास इस अभिप्रायसे आया था कि दूसरे ही दिन उप कालसे न्यायशास्त्रका अध्ययन करूँगा, पर फल यह हुआ कि कान पकड़ने तक की नौबत आ गई। अपराध क्षमा हो, आप ही बताइये कि असम्य किसे कहते हैं ? और महाराज क्या यह व्याप्ति है कि जो-जो ग्रामवासी हो वे वे असभ्य ही हो और जो-जो नगरनिवासी हो वे-वे सभ्य ही हो ? ऐसा कुछ नियम तो नहीं जान पडता। अन्यथा इस बनारस नगरमें, जो कि भारतवर्षमें सस्कृत भाषाके विद्वानोका प्रमुख केन्द्र है, गुण्डाव्रज नहीं होना चाहिये था और यहाँपर जो बाहरसे प्राम-निवासी बडे-बडे धुरन्धर विद्वान् काशीवास करनेके लिए आते है उन्हे सभ्यकोटिसे नही आना चाहिये था। साथ ही महाराज । आप भी तो ग्राम-निवासी ही होगे। तथा कृपा कर यह तो समझा दीजिये कि सम्यका क्या लक्षण है ? केवल विद्याका पाण्डित्य ही तो सम्यताका नियामक नही है, साथमे सदा-चारादि गण भी तो होने चाहिये। मैं तो बारम्बार नतमस्तक होकर आपके साथ व्यवहार कर रहा हुँ और आप मेरे लिए उसी नास्तिक शब्दका प्रयोग कर रहे हैं। महाराज । ससारमे उसीका मनुष्य-जन्म प्रशसनीय है जो राग-द्वेषसे परे हो। जिसमें राग-द्वेषकी कल्पता है वह चाहे बृहस्पति-तृत्य भी विद्वान क्यो न हो, ईश्वराज्ञाके प्रतिकुल होनेसे अधीमार्गको ही जानेवाला है । आपकी मान्यताके अनुसार ईश्वर चाहे जो हो परन्तु उसकी यह आज्ञा कदापि नही हो सकती कि किसी प्राणीके चित्त को लेद पहुँ-चाओ । अन्यकी कथा छोडें, नीतिकारका भी कहना है कि--

> 'अय निज परो वैति गणना लघुचेतसाम् । उदारचिरताना तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥'

'परन्तु आपने मेरे साथ ऐसे मधुर शब्दोमे व्यवहार किया कि मेरी आत्मा जानती है। मेरा तो निजी विश्वास है कि सम्य वही है जो अपने हृदयको पापप द्भूमे अलिप्न रखे। आत्मिहितमे प्रवृत्ति करे। केवल शास्त्रका अध्ययन ससार-वधनसे मुक्त करनेका मार्ग नही। तोता राम-राम उच्चारण करता है परन्तु रामके मर्ममे अनिभिज्ञ ही रहता है। इसी तरह बहुत शास्त्रोका बोध होनेपर भी जिसने अपने हृदयको निर्मल नही बनाया उससे जगत्का क्या उपकार होगा? उपकार तो दूर रहा अनुपकार ही होगा। किसी नीतिकारने ठीक कहा है कि—

'विद्या विवादाय धन मदाय शक्ति परेषा परिपीडनाय। खलस्य मार्घोविपरीतमेतत् ज्ञानाय, दानाय च रक्षणाय॥'

'यद्यपि मैं आपके समक्ष बोलनेमें असमर्थं हूँ क्योंकि आप विद्वान् हैं, राजमान्य हैं, ब्राह्मण हैं तथा उस देशके हैं जहाँ ग्राम-ग्राममें विद्वान् हैं फिर भी प्रार्थना करता हूँ कि आप शयन-समय विचार कीजियेगा कि मनुष्यके साथ ऐसा अन्वित व्यवहार करना क्या सम्यता के अनकूल था ? समयकी बलबत्ता है कि जिस धमंके प्रवर्त्तक वीतराग सर्वज थे और जिस नगरीमें श्री पार्श्वनाथ तीर्थंकरका जन्म हुआ था आज उसी नगरीमें जैनधर्मके माननेवालोका इतना तिरस्कार !'







न्ता हिं। शिक्षाद्वाद महाविधालये। हिं। कि विभिन्न

उनके साथ कहाँतक बात हुई लिखना बेकार है। अन्तमे उन्होने यही उत्तर दिया कि यहाँसे चले जाओ, इसीमे तुम्हारी भलाई है। मैं चुपचाप वहाँसे चल दिया और मार्गमें भाग्यकी निन्दा तथा पञ्चम कालके दुष्प्रभावकी महिमाका स्मरण करता हुआ श्री मन्दाकिनी आकर कोठरीमे रुदन करने लगा पर सुननेवाला कौन था?

सायकाल का समय था, कुछ जलपान किया, अनन्तर श्री पार्श्वनाथ स्वामीके मन्दिरमे जाकर सायकालकी बन्दनासे निवृत्त हो कोठरीमे आकर सो गया। सो तो गया पर निद्राका अद्याभी नही। सामने वही, नैयायिकजी महाराजके स्थानका, दृश्य अन्धकार होते हुए भी दृष्टिगत हो रहा था। नाना विकल्पोकी लहरी मनमे आती थी और विलय जाती थी।

मनमें आता— हे प्रभो । यह वही वाराणमी है जहाँ आपके गर्भमें आनेके पहले छ मास पर्यन्त तीनो समय अविरल रत्नधारा बरसनी थी और जिसकी सख्या प्रतिदिन साढे दस करोड होती थी। इस तरह छ मास गर्भमें प्राक् और नौ मास जबतक आप गर्भमें रहते थे इसी प्रकार रत्नधारा बरसनी थी। आज उसी नगरीमें आपके सिद्धान्तपथपर चलनेवालोपर यह वाग्वज्य-वर्षा हो रही है। हे प्रभो । क्या करें ने कहाँ जावें ने कोई उपाय नहीं सूझना। क्या आपकी जन्मनगरीसे मैं विफल-मनोरथ ही देशको चला जाऊं ने इस तरह के विचार करते-करने कुछ निद्रा आ गर्द। स्वप्नमें क्या देखता हूँ—

णक मुन्दर मनुष्य सामने खड़ा है। कहता है—'क्यो भाई ि उदास क्यो हो ?' मैने कहा—'आपको क्या प्रयोजन ? न आपसे हमारा परिचय है और न आपसे हम कुछ कहने है, फिर आपने कैसे जान लिया कि मैं उदासीन हूँ ?' उस भले आदमीने कहा कि 'तुम्हारा मुख-वैवर्ण्य तुम्हारे शोकको कह रहा है।' मैंने उसे इटट समझकर नैयायिक महाराज की पूरी कथा सुना दी। उसने सुनकर कहा—'रोनेंसे किसी कायकी सिद्धि नही होती। पुरुषार्थ करनेंसे मोक्ष लाभ हो जाता है फिर विद्याका लाभ कौन-मी भारी बात हे।' मैंने कहा—'हमारी परिस्थित ऐसी नही कि हम कुछ कर सके।' आगन्तुक महाशयने मान्त्वना देते हुए कहा—'चिन्ता मत करो, पुरुषार्थ करो, सब कुछ होगा। दुख करनेंसे पाप ही का बन्ध होगा और पुरुषार्थ करनेंसे अभीष्ट फलकी सिद्धि होगी। तुम्हारे परम हितैषी बाबा भागीरथजी है। उन्हें बुलाओ, उनके द्वारा तुमको बहुत सहायता मिलेगी। हम विश्वास दिलाते हैं कि उनका तुम्हारा माथ आमन्यु रहेगा। वह निम्पृह और तुम्हारे शुभिचन्तक हैं। उन-जैमा तुम्हारा मित्र 'न भूतो न भविष्यति।' शीघ हो उनको बुलानेकी चेष्टा करो, उनके आते ही तुम्हारा काय सिद्ध होगा। तुम दोनो यहाँपर एक पाठशाला खोलनेका प्रयत्न करो। मैं विश्वास दिलाता हूँ कि तुम्हारा मनोरथ श्रुतपचमी तक नियम से पूर्ण होगा।'

मैंने कहा—'इतनी कथा क्यो करते हो ? क्या तुम अवधिजानी हो ? इस कालमें इतने ज्ञानी नहीं देखें जाते । अथवा समव है आपका निमित्तज्ञान ठीक भी हो क्योंकि खुर्जांके एक ज्योतिपीने हमसे जो कहा था वह यथार्थ हुआ। हम आपको कोटिश धन्यवाद देते हैं और इच्छा करते हैं कि आपके वाक्य सफलीभूत हो।' आगन्तुक महाशयने कहा—'धन्यवाद अपने पास रखों किन्तु विशुद्ध परिणामोसे पुरुषार्थ करो, सब कुछ होगा। अच्छा, हम जाते हैं।'

है। इस अ। स्वर्ण-जयन्ती १४८१ । अड्डि

इतनेमें निद्रा भग हो गई, देखा तो कुछ नहीं। प्रांत कालके ५ बजे होगे। हाथ-पैर घोकर श्री पाइवंप्रभुकी स्मृतिके लिए बैठ गया और इसीमें सूर्योदय हो गया। पक्षिगण कलरव करने लगे, मनुष्य-गण जयध्विन करते हुए मन्दिरमें आने लगे। मैं भी स्नानादि कियासे निवृत्त हो श्री पाइवंनाथ स्वामीके पूजनादि कार्य कर पञ्चायती मन्दिरमें वन्दनाके निमित्त चला गया। वहाँसे बाजार भ्रमण करता हुआ चला आया। भोजनादिसे निवृत्त होकर गगाजीके घाटपर चला गया। सह त्रो नर-नारी स्नान कर रहे थे जय गगे। जय विश्वनाथ । के शब्दसे घाट गज रहा था। वहाँसे चलकर विश्वनाथजीके मन्दिरका दृश्य देखनेके लिए चला गया।

वहाँपर एक महानुभाव मिल गये—बोले 'कहाँ आये हो ?' मैंने कहा—'विश्वनाथजीका मन्दिर देखने आया हूँ।' 'क्या देखा ? उन्होंने कहा। मैंने उत्तर दिया—'जो आपने देखा सो मैंने देखा, देखना काम तो आँख का है। सबकी आँख देखनेका ही कार्य करती है। हाँ, आप महादेवके उपामक है—आपने देखनेके साथ मनमे यह विचार किया होगा कि हे प्रभो मुझे मामारिक यातनाओं से मुक्त करो। मैं जैनी हूँ, अन यह भावना मेरे हृदयमे नहीं आयी, प्रत्युत यह स्मरण आया कि महादेव तो भगवान आदिदेव—नाभिनन्दन ऋषभदेव हैं जिन्होंने स्वय आत्मकत्याण किया और जगतके प्राणियोकों का कल्याणका मार्ग दर्शाया। इस मन्दिरमें जो मूर्ति है, उसकी आकृतिसे तो आत्म-शुद्धिका कुछ भी भाव नहीं होता। उन महाशयने कहा—'विशेष बात मत करो अन्यथा कोई पण्डा आ गया ना मर्वनाश हो जावेगा। यहाँमे शीध ही चले जाओ।' मैंने कहा—'अच्छा जाता हूँ।'

जाते-जाते मार्गमे एक श्वेताम्बर विद्यालय मिल गया, मैं उसमे चला गया। वहाँ देखा कि अनेक छात्र सस्कृत अध्ययन कर रहे हैं, अनेक साधु, जिनके कि शरीर पर पीतवस्त्र थे, भी अध्ययन कर रहे हैं। साहित्य, न्याय तथा धर्मशास्त्र का अध्ययन हो रहा है। मैंनेपाठशालाध्यक्ष श्री धर्मविजय सूरिको विनयके साथ प्रणाम किया। आपने पूछा—'कौन हैं?' मैंने कहा—'जैनी हूँ?' उन्होंने कहा—'किस धर्मके उपासक हो और यहाँ किस प्रयोजनसे आये हो?'

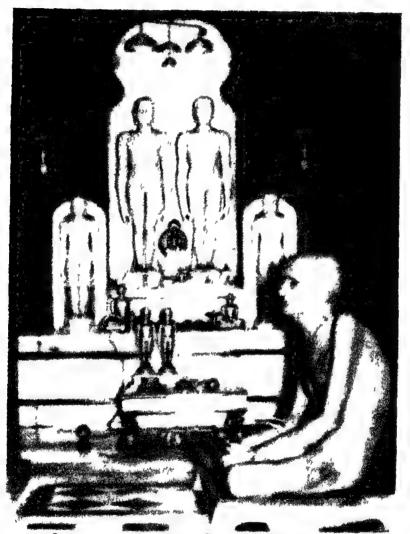
मैने कहा—'दिगम्बर सम्प्रदायका माननेवाला हूँ। यहाँ अनायास ही आ गया—कोई उद्देश्य आनेका नहीं था। हाँ, बनारस इस उद्देश्यसे आया हूँ कि सस्कृतका अध्ययन करूँ।' उन्होंने कहा—'कहाँ तक अध्ययन किया है ?' मैने कहा—'त्यायमध्यमाके प्रथम खण्डमे उत्तीणें हूँ और अब इसी विषयका आगे अध्ययन करना चाहता हूँ। परन्तु यहाँ पर कोई पढानेको राजी नहीं। कल मैं एक नैयायिक महोदयके पास गया था। उन्होंने पढाना स्वीकार भी कर लिया और कहा कि कलसे आना परन्तु जब उन्होंने पूछा कि कौन ब्राह्मण हो ? तब मैने कहा—ब्राह्मण नहीं जैनधर्मानुयायी बैश्य हूँ। बस क्या था, जैनका नाम सुनते ही उन्होंने ममंभेदी शब्दोका प्रयोग कर अपने स्थानसे निकाल दिया। यही मेरी रामकथा है। आज इसी चिन्तामे भटकता-भटकता यहाँ आ गया हूँ।'

'बस, और कुछ कहना चाहते हो, नहीं तो हमारे साथ चलो, हम सुमको न्यायशास्त्रमे अद्वितीय व्युत्पन्न शास्त्रीके पास ले चलते हैं। वे हमारे यहाँ अध्यायपक है।' मैं श्री धर्मविजय सूरिके साथ श्री अम्बादासजी शास्त्रीके पास पहुँच गया। आप छात्रोको अध्यापन करा रहे थे। मैंने बडी नम्नसाके



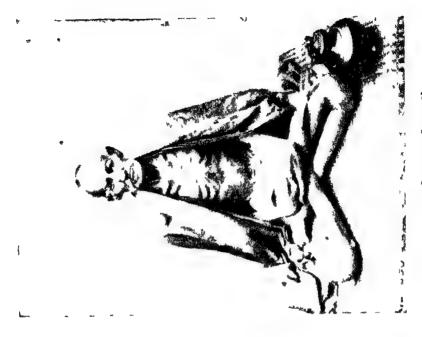


द्वंगत — श्री १०८ त्राचार्य शान्तिसागरजी महाराज

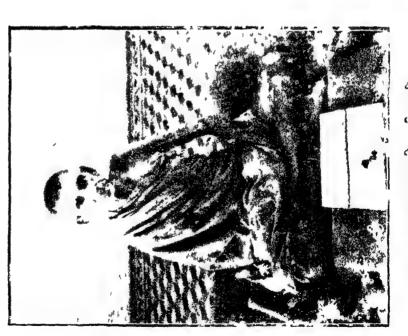


श्री १०८ आचार्य शांति मागरजी महाराज

— समाधि में — आचार्यश्री के ममाधिभरणके बाद ३ माम नक 'निर्वेदकालमे उत्मव स्थगित रहा



म्बर प्रविषयन्द्रजी वर्षा



म्बरु प्रवाया भागीम्थजी बसी

द्वा हुन । १९६१ आस्याद्वाद महाविधालयी है। कि 133

साथ महाराजको प्रणाम किया । उन्होने आशीर्वाद देने हुए बैठनेका आदेश दिया और मेरे आनेका कारण पूछा । मैंने जो कुछ बृत्तान्त था अक्षरश सुना दिया ।

इसके अनन्तर श्रीयृत् शास्त्रीजी बोले—'क्या चाहते हो ?' मैंने कहा—'बाहनेसे क्या होता है ? मेरी तो चाह इतनी है कि सब विद्याओं का पण्डित हो जाऊँ परन्तु आग्य तो अनुकृल नहीं, दैवके अनुकूल हुए बिना हाथका ग्रास मुखमे जाना असभव हो जाता है ।' श्री धर्मविजय सूरि महाराजने कहा कि तुम चिन्ना मत करो, यहाँ पर आओ और शास्त्रीजीसे अध्ययन करो, तुम्हें कोई रोक-टोक नहीं । मैंने कहा—'महाराज । आपका कहना बहुत सतोषप्रद है परन्तु साथमें मेरा यह कहना है कि मैं दिगम्बर सम्प्रदायका हूँ, अन मेरी श्रद्धा निग्नंत्थ साथुमें है । आप साधु है । लोग आपको साधु मृनि कहने भी है पर मैं जो वस्त्रधारी है उन्हें माधु नहीं मानता । क्योंकि दिगबर सम्प्रदायमें एक लेंगोटी मात्र परिग्रह होनेसे श्रावक सज्ञा हो जाती है, इत्यादि । अब आप ही बतलाइये, यदि मैंने आपके शिष्यवर्गकी तरह आपकी वन्दना न की तो आपके चित्तमें अनायास क्षोभ हो जावेगा और उस समय आपके मेरे प्रति क्या भाव होगे सो आप ही जान मकने ह । अन मैं अध्ययनका मुअवसर मिलते हुए भी उसे खो रहा हूँ । आपके शिष्ट व्यवहारसे मेरी आपसे श्रद्धा है, आप महान् व्यक्ति हैं परन्तु चिक्त जैन मतमें साधुका जैसा स्वस्प कहा है वैसा आपमे नही पाता अत श्रद्धा होते हुए भी साँघु-श्रद्धा नही । अब मैं आपको प्रणाम करता हूँ और अपने निवास-स्थानपर जाता हैं।'

जानेकी चेष्टा कर ही रहा था कि इतनेमें श्री शास्त्रीजीने कहा कि अभी ठहरी, एक घण्टा बाद हम यहाँसे चलेगे तुम हमारे साथ चलना । मैंने कहा—-'महाराज ! जो आज्ञा ।'

शास्त्रीजी अध्ययन कराने लगे। मैं आपकी पाठन-प्रणालीको देखकर मुग्ध हो गया। मनमें आया कि यदि ऐसे ब्रिह्मन्से न्यायशास्त्रका अध्ययन किया जावे तो अनायास ही महती व्युत्पत्ति हो जावे।

एक घण्टाके बाद श्री शास्त्रीजीके साथ पीछे-पीछे जलता हुआ उनके घर पहुँच गया। उन्होने बडे स्नेहके साथ बातचीत की और कहा कि तुम हमारे यहाँ आओ हम तुम्हे पढावेगे। उनके प्रेमसे ओत-प्रोत वचन श्रवण कर समस्त क्लेश एक साथ चला गया।

वहाँसे चलकर मदाकिनी आया। यहाँसे शास्त्रीजीका मकान दो मील पडता था। प्रतिदिन पैदल जानेमें कष्ट होता था, अत वहाँसे डेरा उठाकर श्री भदैनीके मन्दिरमें, जो अस्मीघाटके निकट है, चला आया। यहाँ पर श्री बद्रीदास पुजारी रहने थे जो बहुत ही उच्च प्रकृतिके जीव थे। उनके सहवासमें रहने लगा और एक पत्र श्री बाबाजीको डाल दिया। उस समय आप आगरामें रहते थे। बनारसके सब समाचार उसमें लिख दिये, साथ ही यह भी लिख दिया कि महाराज । आपके शुभागमनसे सभी कार्य सम्पन्न होगा अत आप पत्र देखते ही चले आह्ये।

महाराज पत्र पाते ही बनारस आ गये।

ि। द्वित हो। २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४६१ । हे वर्

स्याद्वाद महाविद्यालय की स्थापना पूज्य श्री १०५ क्षुन्छक गणेशप्रसादजी वर्णी

माधका महीना था, सर्दी खूब पडती थी। मै अपना भोजन स्वय बनाता था। बाबाजी और हम दोनो भोजनादिसे निवृत्त होकर २४ घण्टा यही चर्चा करते थे कि कौन से उपायोका अवलम्बन किया जावे जिससे काशीमे एक दिगम्बर विद्यालय स्थापित हो जावे।

इतनेमे ही बनारसमे अग्रवाल महासभाका जल्सा हुआ। राजघाटके स्टेशनके पास सभाका मण्डप लगा था। मैने बाबाजी से कहा—'महाराज । हम लोग भी सभा देखनेके लिए चले।' बाबाजीने सहर्ष चलना स्वीकृत किया। हम, बाबाजी तथा कामा जिला मथुराके थ्री झम्मनलालजी——तीनो व्यक्ति एक साथ सभास्थान पर पहुँचे। सभाकी व्यवस्था देखकर बहुन ही प्रसन्नता हुई। अच्छे-अच्छे व्यास्थान श्रवणगोचर हुए। हम भी चार मिनट बोले।

जब हम लोग सभासे लौटे तब मार्गमे यही चर्चाका विषय था कि यहां दिगम्बर जैन विद्यालय कब स्थापित होगा। इसे मुनकर झम्मनलालजी कामावालोने एक रुपया विद्यालयकी सहायनाके लिए दिया। मैने बडी प्रसन्नता से वह रुपया ले लिया। बाबाजीने कहा—'भाई। एक रुपयासे क्या होगा।' मैने कहा—'महाराज! आपका आशीर्वाद ही सब कुछ करेगा। जरासे बीजसे ही ता वटका महान् वृक्ष हो जाता है जिसके तलसे हजारो नर-नारी, पशु-पक्षिगण आश्रय पाते हैं। कौन जाने, वीर प्रभुने यह एक रुपया ही जैन विद्यालयके उत्थानका म्ल कारण देखा हो। मैने श्री झम्मनलालको सहस्रो बन्यवाद दिये और मार्गमे ही पोस्टआफिससे ६४ पोस्टकाई ले लिए। यह स्मरण आया कि—

'अवश्य भाविनो भाव। भवन्ति भहतामीप । नग्नत्व नीलकण्ठस्य महाहिशयन हरे ॥'

यही निश्चय किया, जा होनेवाला है वह अवश्य होगा। बडे हर्षके साथ निवासस्थानपर आये। सायकाल हो गया, जलपान कर छतके ऊपर श्री पार्श्वप्रभुके मन्दिरम दर्शन किये और वही गङ्गाजीके सम्मुख सामायिक की। मनमे यह भाव आया कि हे प्रभी। क्या आपके ज्ञानमे काशी नगरीमे हम लोगोका साक्षर होना नहीं देखा गया? अन्तरात्माने उत्तर मिलता है कि 'नहीं शब्दकों मिटा दो। अवश्य ही तुम लोगोके लिए इसी स्थानपर विद्याका ऐसा आयतन होगा जिसमें उच्च कोटिके बिद्वान बनकर धर्मका प्रसार करेगे। जाओ, आज से ही पुरुषार्थ करनेकी चेष्टा करेगे।

क्या करें। मनमे प्रश्न हुआ। अन्तरात्माने यही उत्तर दिया कि खरीदे हुए पोस्टकाडोंका उप-योग करो। वहाँमे आकर रात्रिको ही ६४ पोस्टकार्ड लिखकर ६४ स्थानोपर भेज दिये। उनमे यह लिखा था--

''वाराणमी-जैमी विशाल नगरीमें जहाँ हजारो छात्र सस्कृत विद्याका अध्ययन कर अपने अज्ञाना-न्धकारका नाश कर रहे हो वहाँ पर हम जैन छात्रोको पढनेकी सुविधा न हो । जहाँपर छात्रोको भोजन





म हि। या आरथाद्वाद महाविधालया हिना है। एस है।

प्रदान करनेके लिए सैकडो भोजनालय विद्यमान हो वहाँ अधिककी बात जाने दो, पाँच जैन छत्रोके लिए भी निर्वाह योग्य स्थान न हो। जहाँ पर २० साघु और १० छात्र स्वेताम्बर जैन साहित्यका अध्ययन कर अपने धर्मका प्रकाश कर रहे हैं, यह सब श्री धर्मविजय सूरिके पुरुषार्थका फल है। क्या हमारी दिगम्बर-ममाज १० या २० छात्रों के अध्ययनका प्रवन्ध न कर सकेगी? आशा है, आप लोग हमारी वेदनाका प्रतिकार करेगे। यह मेरी एक की ही वेदना नहीं है किन्तु अखिल समाजके छात्रोकी वेदना है। यद्यपि महाविद्यालय मथुरा, महापाठशाला जयपुर, तथा सेठ मेवारामजीका खुर्जाका विद्यालय आदि स्थानोपर सस्कृतके पठन-पाठनका सुभीता है तथापि यह स्थान जितना भव्य और संस्कृत पढ़नेके लिए उपयुक्त है वैसा अन्य स्थान नहीं है। आशा है, हमारी नम्र प्रार्थना पर आप लोगोका ध्यान अवस्य जायगा," इत्यादि।

एक मासके भीतर बहुतसे महानुभावोके आशाजनक उत्तर आ गये, साथ ही १००) मासिक झहा-यताके भी वचन मिल गये। हम लोगोके हर्षका ठिकाना न रहा, मारे हर्षके हृदयकमल फूल गये। तब श्रीमान् गुरु पन्नालालजी वाकलीवालको भी एक पत्र इस आशयका लिखा कि यदि आप आकर इस कार्यमें महायता करे तो यह काय अनायास हो सकता है। १० दिनके बाद आपका भी शुभागमन हो गया। आपके पधारत ही हमारे हृदयकी प्रसन्नताका पारावार न रहा। रात्रि-दिन इस विषयकी चर्चा और इसी विषयका आन्दालन प्राय समस्त दिगम्बर जैन पत्रोमे कर दिया कि काशीमे एक जैन विद्यालयकी महती आवश्यकता है।

कितने ही स्थानोसे इस आशयके पत्र आये कि आप लोगोने यह क्या आन्दोलन मचा रक्खा है। काशी जैसे स्थानमें दिगम्बर जैन विद्यालयका होना अत्यन्त किटन है। जहाँपर कोई सहायक नहीं, जैन मनके प्रेमी बिद्धान् नहीं, वहां क्या आप लोग हमारी प्रतिष्ठा भग करायेगे। परन्तु हम लोग अपने प्रयत्नसे विचलित नहीं हुए।

श्रीमान् स्वर्गीय बाबू देवकुमारजी रईस आराको भी एक पत्र इस आशयका दिया कि 'आपको अनुकम्पामे यह कार्य अनायाम हो सकता है। आप चाहे तो स्वय एक विद्यालय खोल सकते हैं। भदैनी घाटपर गङ्गाजीके किनारे आपके जो विशाल मन्दिर हैं उन्हें देखकर आपके पूर्वजोके विशाल द्रव्य तथा भावोकी विशादताका स्मरण होता है। उनमें ५०छात्र सानन्द अध्ययन कर सकते हैं, ऊपर रसोईघर भी हैं। आशा है, आपका विशाल हृदय हमारी प्रार्थना पर अवश्य साक्षी होगा कि यह कार्य अवश्य करणीय है।' आठ दिनके बाद ही उत्तर आग्या कि चिन्ता सन करो, श्री पार्श्वप्रभुके चरणप्रसादसे सब होगा।

एक पत्र श्रीमान् स्वर्गीय सेठ माणिकचन्द्रजी, जे० पी० बम्बईको भी लिखा कि जैन धर्मका मर्म जाननेके लिए सस्कृत विद्याकी महती आवश्यकता है। इस विद्याके लिए बनारम-जैसा स्थान अन्यत्र उपयुक्त नहीं। इस समय आप ही एक ऐसे महायुक्त है जो यथाशक्ति धर्मकी उन्नति करनेमे दत्त-चित्त है। आप तीर्थक्षेत्रो तथा छात्रावासोकी व्यवस्था कर दिगम्बरोका महोपकार कर रहे हैं। एक कार्य यह भी करनेमे अग्रसर हूजिये। मेरी इच्छा है कि इस विद्यालयका उद्घाटन आपके ही कर कमलोसे हो। आशा है नम्न प्रार्थनाकी अवहेलना न होगी। बनारस समाजकै गण्यमान्य बाबू छेदीलालजी, श्री

[] | अस्ति । | २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४८१ | | अस्ति

स्वर्गीय बाबू बनारसीदासजी जौहरी आदि सब समाज, सब तरहमे सहायता करनेके लिए प्रयत्नशील है। केवल आपके श्मागमन की महती आवश्यकता है।

आठ दिन बाद सेठजीका पत्र आ गया कि हम उद्घाटनके समय अवश्य काशी आवेगे। इननेमें एक पत्र बरुआमागरसे बाईजीका आया कि 'भैया गप्त देखने ही शीघ्र चले आओ। यहाँपर श्री सर्राफ मूलचन्द्रजी मस्त बीमार है, पत्रका तार जानो।' हम तीनो अर्थात् मैं, गुरुजी और बाबाजी मेल ट्रेनमें बैठकर बरुआसागरको चल दिये। दूसरे दिन बरुआसागर पहुँच भी गये। श्री सर्राफजीकी अवस्था रोगसे ग्रसित थी किन्तु श्रीजीके प्रसादसे उन्होंने स्वाम्ध्यलाभ कर लिया। हमने कहा—'सर्राफजी! हम लोगोका विचार है कि बनारसमे एक दिगम्बर जैन विद्यालय खोला जावे जिससे जैनियोमें प्राचीन साहित्यका प्रचार हो। अपने कहा—'उत्तम कार्य है। २०००) गजरशाही जिनके १५०० कलदार होने है हम देगे।' हम लोग बहुन ही प्रसन्न हुये।

यहाँसे लिलतपुर व बमराना जहा कि श्री बजलाल-चन्द्रभान-लक्ष्मीचन्द्रजी मेठ रहते थे,गये और अपनी बात उनके मामने रक्खी। उन्होंने भी महानुभित दिखलायी। लिलतपुर-निवासी सेठ मथुरादास-जीने अत्यन्त प्रमन्नता प्रकट की और यहाँनक कहा कि यदि जैसा मेरा नाम है बैसा धनी होता ता आपको अन्यत्र भिक्षा माँगनेकी अभिलाषा नहीं रहती। उनके उद्गारोको श्रवण कर हमारा साहस दढ़तम हो गया।

अब यही विचार हुआ कि बनारम चले और इसके खलनका मुहर्न निकलवावे। दो दिन बाद बनारस पहुँच गये और पञ्चा द्वमे मुहर्न देखने लगे। अन्त मे यही निञ्चय किया कि ज्येष्ठ सुदी पञ्चमी-को स्याद्वाद विद्यालयका उद्घाटन किया जावे। कुद्भु म-पत्रिका बनाई और लाल रगमे छपवाकर सवस्र वितरण कर दी।

बनारसके गण्यमान्य महाशयोका पूर्ण सहयोग था। श्रीमान् रायमाहब नानकचन्द्रजीकी पूर्ण सहानुभृति थी। ज्यो-ज्यो मुहूर्त निकट आया, अनुकृल कारण कृट मिलते गये। महरौनीसे श्रीयत वशी-धरजी, श्रीयत गाविन्दरायजी तथा एक और छात्रके आनेकी सूचना आ गई। बम्बईसे सेठजी साहबकें आनेका तार आ गया। आरामे बाबू देवकुमारजी का भी पत्र आ गया। देहलीसे श्रीमान् लाला मातीलाल-जीका तार आ गया कि हम आते हैं तथा श्रीमान् एडवोकेट अजितप्रसादजीकी भी सूचना आ गई कि हम आते हैं। जेठ सूदि ४ के दिन ये सब नेतागण आ गये और मैदागिन मे ठहर गये।

पञ्चमीको प्रात काल विद्यालयका उद्घाटन होना है। 'पण्डितोका क्या प्रबन्ध है ?'
उपस्थित लोगोने पूछा। मैने कहा—'मै श्री शास्त्री अम्बादासजीसे न्यायशास्त्र अध्ययन करता हूँ।
१५) मासिक स्कालिशिप मुझे बम्बर्डसे श्री सेठजीके पासमे मिलती है। वही उनके चरणोमे अपित कर
देता हूँ। अब २५) मासिक उन्हें देना चाहिये, वे ३ घण्टाको आ जावेगे।' सबने स्वीकार किया। 'एक
अध्यापक व्याकरणका भी चाहिए ?' मैने कहा—'शास्त्रीजीसे जाकर कहता हूँ।' 'अच्छा, शी घ्रना करो

।' सबने कहा । मैं शास्त्रीजीके पास गया । २०) मासिक पर एक व्याकरणाचार्य और इतने पर ही एक साहित्याध्यापक भी मिल गया । मुपरिण्टेण्डेण्ट पदके लिए वर्णी दीपचन्दजी नियत हुये । एक रमोइया,





जा कि । १८३ । अवस्थाद्वाद महाविधालये, । कि । विश्व हि

एक ढीमर, एक चपरासी इस तरह तीन कर्मचारी, तीन पडित, एक सुपरिण्टेण्डेण्ड इस प्रकार व्यवस्था ई । उस समय मझे मिलाकर केवल चार छात्र थे ।

जेठ सुदि ५ को बड़े समारोहके साथ विद्यालयका उद्घाटन हुआ। २५) मासिक श्रीमान् मेठ माणिकचन्द्रजी बम्बर्डने और इतना ही बाबू देवकुमारजी आराने देना स्वीकृत किया। इसी प्रकार बहुत-सा स्थायी द्रव्य तथा मामिक सहायता बनारसवाले पञ्चोने दी जिसका विवरण विद्यालयकी रिपोर्टमें है। इस तरह यह महाकार्य श्री पार्श्वनाथके चरणप्रसादसे अल्प ही समयमे सपन्न हो गया।

जेठ सुदि ५ वीरिनर्वाण स० २४३१ और विक्रम स० १९६२ के दिन प्राप्त काल श्री मैदागिनमें सर्वप्रथम श्री पार्श्वनाथ स्वामीका पूजन-काय सम्पन्न हुआ। अनन्तर गाज-बाजके साथ श्री स्याद्वाद विद्यालयका उद्घाटन श्रीमान् मेठ माणिकचन्द्रजीके कर-कमलो द्वारा सम्पन्न हुआ। आपने अपने व्याक्त्यानमे यह दर्शाया—

'भारत धर्म-प्रधान देश है। इसमें अहिसा धमकी ही प्रधानता रही, क्योंकि यह एक ऐसा अनुपम अलौकिक धम है जा प्राणियोको अनन्त यातनाओं में मुक्त कर देता है। चूकि इसका साहित्य सम्कृत और प्राकृत में है, अत इस बातकी महनी आवश्यकता है कि हम अपने बालकों को इस विद्याका मार्मिक विद्वान् बनानेका प्रयत्न करें। आज मसारमें जो जैन बमका हास हा रहा है उसका मूल कारण यही है कि हमारी समाजमें सम्कृत और प्राकृतके विद्वान् नहीं रहे। आज विद्वानों के न होने में जैन धमका प्रचार एकदम रुक गया है। लोग यहाँ तक कहने लगे हैं कि यह तो एक वैश्य जातिका धर्म है। पूण वैश्य जातिका नहीं, इने-गिने वैश्योका है। अत हमें आवश्यकता इस बात की है कि हम उस धर्मके प्रसारके लिए मार्मिक पित बनानेका प्रयत्न करें। एतदर्थ ही आज मेरे द्वारा इस विद्यालयका उद्घाटन हो रहा है। मैं अपनेको महान् पुण्यशाली समझ रहा हूँ कि मेरे द्वारा इस महान् कार्यकी नीव रुखी जा रही है। यद्यपि मेरा यह पक्ष था कि एक ऐसा छात्रावाम खोला जाय जिसमें अग्रेजींके छात्रोंके साथ-माथ सस्कृतके भी छात्र रहने परन्तु श्रीमान् देवकुमारजी रईस आरा और बाबू छेदीलालजी रईम बनारस ने कहा कि यह मर्बथा अनुचित है, छात्रावाममें विशेष लाभ न होगा। अत मैंने अपना पक्ष छोड इसी पक्षका समर्थन किया और जहाँ तक मझमें बनेगा इस कार्यमें पूर्ण प्रयत्न करूँगा।'

ममता की धारा वह निकली पड़ गये जहाँ ये सवल चरग्

जब मानव मूळित हुआ, चल गया जटिल अविद्या का टोना। तुम ''ज्ञान सूर्यं'' बन उगे प्रकाक्षित हुआ देश का हर कोना॥

्रिप्ति । २४३१ स्वण-जयन्ती २४०१ () श्र

काइ त जिसमे कर रा कहते जब अ मानव

कोई तो नगर नही छोडा,
जिसमे न एक विद्यालय हो—
कर रहे सहस्रो ज्ञान लाभ,
कहते श्री वर्णी की जय हो।।

जब अहकार वश मानव ने, मानव को दर से दुनकारा, समता के मौन-प्रचारक का, तब तुमने जीवन बन धारा ॥

हम मोह लोभ से प्रसित हुए,
तुम लख कर करुणा से कॉपे,
पथ बतलाने हित ग्राम,ग्राम
तुमने इन चरणो से नापे॥

नप गए नगर नप गई डगर नप गया देश का छोर-छोर, पड गये जिघर ये सदय-चरण हो गई घरा भी सुख-विभोर,

ममता की धारा बह निकली, पड गए जहाँ ये सबल चरण। मानव-मानव का भेद मिटा भ्री अञ्चरण को मिल गई बरण।।

तुम पारस-प्रभु के चरणो मे, अब करने काल व्यतीत चले। ममता के बन्धन तोड चले, औ'मोह मल्ल को जीत चले।। सुषमा प्रेस, सतना— जाओ सु-पथ के पिथक सुगमता सहित लक्ष्य हो प्राप्त तुम्हे, हो शीत-घाम या शृल-धूल की, बाघा तिनक न व्याप्त तुम्हे ॥

तुम मुख-पूर्वक दर्शन पाओ, पारस प्रभु शरण-सहाई का, हर समय तुम्हारे साथ रहे, वरदान चिरोजाबाई का ॥

पारस प्रभु के दर्शन पाकर बाबा जी फिर दर्शन देना। हम ऑस्वे बिछा रखेगे प्रभु हृत्तल को शीनल कर देना।।

र र तुम बढो उमडती ऑवो मे, आंबू की धारा मत देखो, देखो प्रकाश की ग्रोर मत देखो। मोह का यह अधियारा मत देखो।

जब तुम ही माने नही, मानता कैसे यह मन अज्ञानी, जब रमता योगी ही न रुका, क्या रुकता आँखो का पानी ॥

१३
तुम कही रहो बस शान्ति सहित
बुन्देललण्ड के लाल जिओ,
हो साल हजारो मासो का,
ओ' तुम ऐसे सौ साल जिओ।।
—नीरज जैन

26



पृज्य श्री १०५ क्षु० गंगाणप्रसादजी वर्गी



र ा भारताद्वाद महाविधालारी दिश कि । ।

स्याद्वाद विद्यालयके संस्थापक

पं० गरोश प्रसाद

भारत-भाग्य-विधाताओं के आद्य जीवनपर दृष्टि जाते ही वे सब 'चाँदीके चम्मच'से दूध पीते न ग्रंर आने हैं। अर्थात् उनके जीवन-निर्माणके साधन माता-पिता आदिने सुलम कर रखे थे। फलत उन्हें 'भूसुत' अथवा जनमाधारणसे उठा व्यक्ति नहीं कहा जा सकता है। किन्तु स्याद्वाद विद्यालयके सम्यापक आध्यात्मिक सन्त सर्वेथा भूसुत है। वि० स० १९३१ (१८७४ ई०) में झाँसी जिलेके मडावरा परगनेके हैंसरा ग्रामके निवासी श्री हीरा ठाल असाठीके घर एक पुत्र जन्मा और उसका नामकरण गणेश-प्रसाद हुआ था। माता-पितकी आर्थिक स्थिति ऐसी थी कि ६ वर्षके शिजुको लेकर आजीविकार्जन हेतु उन्हें मडावरा आकर बसना पडा। उच्च शिक्षाकी तो बात ही क्या है, प्रारम्भिक शिक्षा भी साबाध रही। किसी प्रकार हिन्दी मिडिल पास करके ही प्रारम्भिक पाठशालामें अध्यापकी करनी पडी।

एक ही जीवनमें साधारणसे असाधारण कैसे बना जा सकता है इसका निदर्शन देखना हो तो वर्णीजीको देखें। जन्मना वैण्णव हानेके कारण बालक गणेशप्रसाद प्रतिदिन वैष्णव-मन्दिर जाकर भी घरके सामनेके जैनमन्दिरके विधि-विधानोपर दृष्टि रखते हैं। और अपने शिशु-दुर्लभ विवेकके बलपर १० वर्षके वयमे वस्त्रपूत जल पीने तथा दिवाहारका व्रत ले लेते हैं। सवत् १८८५ में यक्नोपबीतके समय पुरोहित द्वारा "किसीको यह मन मत बताना" कहें जानेपर "आप ही तो सैकडोको जनेऊके समय बता चुके हैं" उत्तर देकर उसे अवाक् और समस्त लोगोको चिकत कर देते हैं। राजकुमार गौतमके समान १८ वर्षकी वय होनेपर माता-पिता विवाह द्वारा गणेशप्रसादको मसारोत्मुख करना चाहते हैं, किन्तु शिप्योको साक्षर करते हुए उन्हें अपनी निरक्षरताका ऐसा भीषण आभास मिल गया था कि वे घर छोड देते हैं। धर्म और समाजके नामपर प्रचलित रूढियोने युवक गणेशप्रसादके हृदयमें धर्मके ज्ञानकी ऐसी उत्कट इच्छा उत्पन्न की कि वे सस्कृत पढ़नेके लिए बम्बई, जयपुर, खुरजा, मथुरा आदि नगरोको सब प्रकारके कप्ट उठाते हुए जाने हैं। हजारो भील पैदल चलते हैं। तथापि ज्ञान-पिपासा शान्त न हुई तो सबत् १९६१ में काशी पहुँचते हैं।

तत्कालीन प्रसिद्ध नैयायिक द्वारा अपमानित हानेपर भी निराश नहीं होते हैं। गुरुकी खोजमें घूमते ही रहने हैं। और अन्तमें स्याद्वाद पाठशाला (महाविद्यालय) की स्थापना करके स्वय ही विद्वान् नहीं बनने हैं, अपितु भावी पीढीके लिए ज्ञानगगा बहा देते हैं। और समाज तथा देशके वातावरणमें दासताके साथ आयी मकीर्णताकी किलेबन्दीमें मध्र ढगमें दरारे डालकर उदारताका मार्ग प्रशस्त कर देते हैं।

अपनी निरीह और कष्ट-सहिष्णु वृक्षिके बलपर गणेशप्रसादजीने बालविश्ववा स्व० सिधैन चिरोजाबाईजीको धर्ममाताके रूपमे पाया और उनकी लाखोकी सम्पत्ति सुलभ हो जानेपर भी वे उससे हूर ही रहे। इनना ही नहीं, प० गणेशप्रसाद न्यायाचार्य होते ही त्यागकी और कदम बढ़ाते है और आजीवन क्रह्मचंकी विधिवन् दीक्षा भी ले लेते हैं। नागरिक स्वेत्र मुलभ होनेपर भी गणेश वर्णी ग्रामोको

(क) | अध्या स्वर्ण-जयन्ती १४८१ | अप्र

अपना कार्यक्षेत्र बनाते हैं और सैकडो ग्रामोमें पाठशालाएँ स्थापित करा देते हैं। स्थानीय लोग सस्थाके अधिकारी बननेके लिए अनुनय-विनय करते हैं, पर वर्णीजी निर्लिप्त ही रहते हैं और स्थानीय लोगोको अधिकारी बनाकर कार्यकर्ताओकी मेना खडी कर देते हैं।

वर्णीजीके दयालुता, निर्लोभिता, दृढता आदि गुणोकी अपेक्षा उनकी अजतशत्रुता लोकोत्तर है। पूरे जीवन सघर्ष करके भी इन महामानवने किसीके प्रति ढेषभाव अपने मनमे कैसे नही आने दिया? यह एक रहस्य है। 'दोषमे घृणा करो, दोषीमे नहीं' इसका कार्यरूप देखना है तो वर्णीजीके पास रहो। देश-धर्म-आति-वर्ग आदिके भेदभाव इनके पास भी नहीं फटके हैं। 'हित मनोहारि च दुलंभ वच' के नीति कारने सभवत वर्णीजी ऐसे व्यक्तिकी कल्पना न की होगी। इनका आदर्श 'सत्य ब्र्यान्त्रिय ब्र्यात न चेन्सौनमनुत्रजेन्' ही है। किन्तु इसका यह नात्पर्य नहीं कि मूल मान्यताओपर प्रहार होनेपर भी वर्णी जी चुप रहते हैं। उस समय ही तो उनकी दृढता और तेजके दर्शन होने हैं। विशेषता यही है कि जिसका प्रतिवाद या विरोध करते हैं उसके भी सुधारके लिए उनका अन्तरग व्याकुल रहता है।

भारतीय सस्कृति ऋषियोको देन है यह वर्णीजीको देखकर भली भाँति समझमें आ जाता है आजीवन सेवकोके जीवनमें त्याग तथा आत्मानुप्रेक्षण न हानेम वे अपने आदर्शमें च्यत हो जाते हैं। किन्तु जा व्यक्ति घर, द्वार पात्र, वस्त्र भी नहीं रखता है, भोजनमें भी उदामीन है और जानके साधन पुस्तकों का भी भण्डार नहीं जोडता उसके शिथिल या भ्रष्ट होनेकी सभावना भी नहीं है। यही कारण है कि राष्ट्रिपता गांधीजीन ऐसे नेतृत्वका राजनीतिमें भी प्रयोग किया था और वे सर्वथा सफल रहे। किन्तु उनके आदर्शोंको उनके ही उत्तराधिकारियोंने ताकपर रख दिया है। फलत शासकों और सार्वजितक कार्यकर्ताओंक प्रति लोकमें अनास्था उत्पन्न हा गयी है। किन्तु वर्णीजी ८० वर्षके वयमें भी अपने त्याग और सेवामय जीवन द्वारा हमें बता रहे हैं कि मानवके उद्धारका मार्ग आत्मिवद्या और परोपकार हैं, कोरा विज्ञान (साइन्स) तथा सुख-सामग्रीका सवर्द्धन नहीं है।

पूज्य बाबा भागीरथजी वर्गी -

बाबाजीका जन्म म० १९२५ में मथुरा जिलेके पण्डापुर नामक ग्राम में हुआ था। आपके पिता-का नाम बलदेवदाम और माताका मानकीर था। तीन वर्षकी अवस्थामें पिताका और ग्यारह वर्षकी अवस्थामें माताका स्वगवास हो गया था। आपके माता-पिता गरीब थे इस कारण आपका शिक्षा प्राप्त करनेका कोई साधन उपलब्ध न हो सका। आपके माता-पिता वैष्णव थे। अत आप उसी धर्मके अनुसार प्रात काल क्नान कर यमुना-किनार राम-राम जपा करने थे और गीली धोती पहने हुए घर आते थे। जब आप चौदह वर्षके हा गये, तब आजीविकाके निमिन्न दिल्ली आये। दिल्लीमें किमीसे कोई परिचय न होनेके कारण मकान की चिनाईके कार्यमें ईटोको उठाकर राजोको देनेका कार्य करने लगे। उसमें जब ५-६ रुपये पैदा कर लिए तब उसे छोडकर तौलिया रुमाल आदि को बचना शुरू कर दिया। उस समय आपका जैनियोसे बडा देव था। बाबाजी जैनियोके मुहल्लेमें ही रहते थे और प्रति-दिन जैन मदिरके सामनेसे आया-जाया करने थे। उस रास्ते जाते हुए आपको देखकर एक सज्जनने कहा कि तुम थोडे समयके लिए मेरी दुकान पर आ जाया करो। मैं तुम्हे लिखना-पढना सिक्षा दूँगा। तबसे



आप उनकी दुकानपर नित्य प्रति जाने लगे। इस ओर लगन होनेसे आपने शींघाही लिखने-पढनेका अभ्यास कर लिया।

एक दिन आप यमुना-स्नानके लिए जा रहे थे कि जैनमदिरके सामनेसे निकले। वहाँ 'पद्मपुराण' का प्रवचन हो रहा था। रास्तेमें आपने उसे मुना, सुनकर आपको उससे बडा प्रेम हो गया और आपने उन्हीं सज्जनकी मार्फत 'पद्मपुराण' का अध्ययन किया। इसका अध्ययन करने ही आपकी दृष्टिमें सहसा नया परिवर्तन हो गया और जैनधमंपर दृढ श्रद्धा हो गई। अब आप रोज मदिर जाने लगे तथा पूजन-स्वाध्याय नियममें करने लगे। इन कार्योमें आपको इतना रस आया कि कुछ दिन पव्चात् आप अपना धन्धा छोडकर त्यागी बन गये, और आपने बालब्रह्मचारी रहकर विद्याम्यास करनेका विचार किया। विद्याम्यास करनेके लिए आप जयपुर और खुर्जा गये। उस समय आपकी उम्र पच्चीस वर्ष की हो चुकी थी। कर्जामें अनायास ही पूज्य प० गणेशप्रसादजी का समागम हो गया। फिर तो आप अपने अभ्यासको और भी लगन तथा दृढनाक साथ सपन्न करने लगे। कुछ समय धर्मशिक्षाको प्राप्त करनेके लिए दोनो ही आगरेमे प० बलटेवदासजीके पास गये और पूज्यपादकी सर्वार्यसिद्धिका पाठ प्रारम्भ हुआ। पञ्चात् प० गणेशप्रसादजीकी इच्छा अजैन न्यायके पढनेकी हुई, तब आप दोनो बनारस गये और वहाँ भदैनी की धर्मशालामें ठहरे।

न्यायग्रन्थोको लेकर प० जीवनाथ शास्त्रीके मकानपर ये भी गये थे। सामने चौकीपर पुस्तके और १ स्पया गरुदक्षिणा-स्वरूप रख दिया तब शास्त्रीजीने कहा— 'आज दिन ठीक नहीं है, कल ठीक है।'' दूसरे दिन पुन निश्चित समयपर उक्त शास्त्रीजीके पास पहुँचे। शास्त्रीजी अपने स्थानमे पाठचस्थानपर आये और आसन पर बैठते ही पुस्तके और रूपया उठाकर फेक दिया और कहने लगे कि ''मैं ऐसी पुस्तकोका स्पन्न तक नहीं करता।'' इस घटनाने बाबाजीको समस्त सामाजिक विषयताओका हिमशीतल शत्रु बना दिया। विद्यालयकी स्थापना तथा सचालनमे बाबाजी वर्णीजीके दक्षिण हस्त रहे, यह सर्वविदित है। इससे भी अधिक महत्त्वपूर्ण बाबाजीका वह शान्त सघप था जो इन निर्भीक तपस्वीने अकेले ही तत्कालीन कहिपालक समाज-नेताओंसे सफलतापूवक किया था और उपेक्षित भाइयोको धार्मिक तथा सामाजिक अधिकार दिलाये थे।

बाबा भागीग्थजीके समान उग्र तपस्वी और शान्त साधक ममाजमे कितने हुए है ? जीवनका उत्तरार्ध बिना नमकक ही नहीं केवल खिचडी और वह भी दिनमें एक बार उत्तरेद रूपमें खाकर बिता दिया। उनका कहना था ब्रह्मचर्यका पालन जि ह्वा-निग्रह बिना कुकल्पना है क्योंकि "धास-फ्म जो चरत है उन्हें सतावे काम। लड्ड प्री जो चरे उनकी जाने राम।।" अपरिग्रहीं ऐसे थे कि तीसरी लँगोटी भी उनके पाम नहीं रह सकती थी। और तो और, जिस पुस्तकका स्वाध्याय जहाँ समाप्त हुआ उसे वहीं रहना पडना था। क्या मजाल है कि यह प्रशम्त परिग्रह भी उनके पास एक फालनू दिन रह ले।

धन्य थे वे पुण्यक्लोक जिनके बज्जसे भी कठोर और कुसुमसे भी कोमल शासनकी लोकोत्तर पर-म्पराने स्यादाद विद्यालयको आदर्श गुरुकुल बना दिया ।

ि। हिंदि । २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४६१ । ४६६

विद्यासागर प० पन्नालालजी वाकलीवाल-

किसी एकान्तमे स्विले फूलके समान ही प० पन्नालालजी वाकलीवालकी मुकृति-सुगन्धके समाजने दो-चार झोके ही जाने है। यह यशस्वी व्यक्तित्व किस कुल-विटप पर कब खिला, कब मुरझाया और किस थालेमे चू गया यह समाजने जाननेका प्रयत्न नहीं किया और उन युगपुरुषको स्वयं बतानेके लिए समय ही कहाँ था ?

देव-शास्त्र-गुरुके कलेवरोके उपासक परस्परागत जैन शास्त्रोकी हस्तिलिखित प्रतियोपर अर्ध्य चढाते थे और सोचते थे कि इनके दर्शन मात्रमे आत्मज्योति जग जायगी। प० वाकलीवालजीको इस भोलेपनपर रलाई आयी और शास्त्रोके छापने का सिक्रय आन्दोलन प्रारम्भ कर दिया। हिन्दीके प्रमुख प्रकाशक हिन्दी-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालयका प्रारम्भ ही प० वाकलीवालजीने जैन-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालयके रूपसे नहीं किया था अपितु उसके यशस्त्री, मूक सेवक, स्वामी प० नाथूराम प्रेमीका इस क्षेत्रमें लाना भी उन्हींका काम था, जैमा कि 'जिनके अनुग्रह और उत्माह-दानमें मेरी लेखन-कलाकी ओर प्रवित्त हुई और जिनका आश्रय मेरे लिए कल्पवृक्ष हुआ, उन गुरुवर प० पन्नालालजी वाकलीवालके कर-कमलोमें मादर समर्पित' प्रेमीजीके इस उद्धरणसे स्पष्ट है। पूज्य ग्रन्थ छापाग्वानेमें जाकर पैराके नीचे डाले जायँगे, जिनवाणीकी भयकर अविनय होगी, आदि नादोके द्वारा पित्रजीका विराध हुआ पर उनके स्थिर पग बदते ही गये। 'जैन हिनैपी' का प्रारम्भ हुआ। जैन सिद्धान्त प्रकाशिनी सस्थाका उदय हुआ। 'वगीय अहिमा परिपद' को जन्म दिया और सराकोको श्रावक बनानेके लिए ही नही बगाली विद्वानाका भी मानू-भाषा द्वारा जैन शास्त्रामें भिज्ञ करनेके लिए बगला 'जिनवाणी' का सूत्रपान हुआ। विवादमें दूर पित्रजीने दर्जनो प्राचीन ग्रन्थो और कोडियो नूनन ग्रन्थोका प्रकाशन करके तथा करवाके भारतीके भडारको भर दिया। ऐसा था वह उदान अजात व्यक्तित्व।

सम्कृति और समाजने लिए जहाँसे पुकार आयी पडितजी वही पहुँचते थे। फलत बी० नि० २४३१ में जब स्याद्वाद विद्यालय की स्थापना हुई तब उसपर भी पडितजीका वरद हस्त होना अनिवार्य या। इनकी उपस्थिति और सहयोगने स्याद्वाद विद्यालयके सचालन और सचालकोमें समाजकी आस्थाको उत्पन्न किया तो क्या आदचर्य के क्योंकि पडितजी अवैतिनिक समाज-मेवकांके परमाद्वर्श थे जैसा कि एक ताब कागज माँगनेवाले छात्रको दल निम्न सम्बोधन से स्पष्ट है—

"एक कागज दीजिये न, किताबो पर चढाऊगा ?"

"एक कागजकी कीमत दो पैसे हैं। पैसे देकर ले सकते हो।"

"यो ही दे दीजिये न, बहुत-मे तो है ?"

"मैं इनका मालिक नहीं, मैं तो बिना पैसेका नौकर हूँ।"

"तो मालिक कौन है [?] उनसे कहकर दिलवा दीजिये न ?"

"मालिक तो सारा जैन-समाज है--हम-तुम सभी मालिक है, पर ठेनेके लिए नही, देनेके लिए।"

77







पं० अम्बादासजी शास्त्री, आदि गुरु



म्बर बाब देबकुमारजी, रहेश, आग



म्बर सेठ माणिकचन्दजी, जेर पीर, मुम्पई

दानवीर सेठ मास्यिकचन्द्रजी, जे० पी०-

दानवीर सेठ माणिक जन्द्र जीका ६३ (वि० स० १९०८ मे १९७१ तक) वर्षका जीवन ही एक प्रकारसे सार्वजनिक सेवाकी कथा है। इन्हें दि० जैन समाजके बाघुनिक युगका प्रवर्तक कहा जाय तो अत्युक्ति न होगी। सेठ साहब साधारण साक्षर और सम्पत्तिशाली होकर मी ज्ञानसरिताके उद्गम और दानवीर कैमे बन सके? यह महान् आध्वर्यजनक तथ्य है। उनकी भवान्तरकी साधनाका ही यह सुपरिणाम था कि उन्होंने देश और कालको पहिचाना तथा जैन समाजको निर्जीव प्रभावनामे विरन करके सजीव तथा विवेक-सम्मत कार्यों केलगया। सभा और सगठनोको व्यर्थ या विनोद माननेवाले श्रीमानोको यह समझाना कि ये सफल प्रभावना और प्रसारके साधन है, सेठजीका ही काम था।

समाजकी वर्तमान पीढी सेठ सा० का दानवीर रूपसे स्मरण करती है। उसे क्या पता है कि यह उनकी कर्मवीरना थी जिसने उन्हें अमर कर दिया है। सेठजी सामाजिक और धार्मिक कार्योंके लिए प्रतिवय महीनो प्रवासमे जाते थे। इतना ही नहीं, बम्बई रहते हुए भी प्रतिदिन कई घटे उक्त कार्योंमें लगाते थे चाहे उनका व्यवसाय बने या बिगरे।

लक्ष्मीपित होकर भी अपना सब काम स्वयमेव करने थे। इतना सादा और परिश्रमी जीवन शायद ही किसी श्रीमान्का होता हो जितना मेठजीका था। विवादमे दूर रहकर कार्य करने जाना उनकी प्रकृति थी। 'करनी' ही सब भ्रान्तिया दूर करेगी ऐसी उनकी बारणा थी। इसीका यह परिणाम था कि वे अपन जीवनमे दर्जनो जैन छात्रावासोकी स्थापना कर सके प्रकाशक सस्थाओको प्रोत्साहन दे सके और 'जैन डाइन्क्टरी' ऐसा अभूतपूर्व कार्य सहज हो कर सके।

मेठजीका जो जीवनचरित सामने आया है उसे देखकर यही भाव होता है कि काश इन्होंने अपनी आत्मकथा लिखी होती । ऐसा परमार्थका ज्वलन्त जीवन तथा इतना गृत-वृत्त शायद ही किसी श्रीमानका रहा हो । माधर्मी वात्मत्यकी मूर्ति थे तो सर्वधर्म-समभावके परम पोषक थे । फलत इनके द्वारा स्थापित विद्यायतन तथा धर्मायतन सबके लिए थे । शिक्षाके प्रति इनका एमा गाढ अनुराग था कि व्युत्पन्न छात्रकी महायता किये बिना ये विकल हो जाते थे । यही कारण है कि अपने अनुज-युगप्रवर्तक प० गणेशप्रमादजी द्वारा संस्कृत शिक्षाका बीडा उठाये जानेपर वे काशी दौडे आये और स्याद्वाद पाठशालाको चालू करवा गये । सेठ सा० के अनेक गुणोका बखान न करके यही कहना पर्याप्त होगा कि यदि पूज्य वर्णीजीने आत्मविद्याके प्रसारका बीडा उठाया था तो सेठ सा० ने धार्मिक संस्कार युक्त लोकविद्याके साधन जुटानेमें अपना तन-मन-धन लगा दिया था ।

स्व० बाबू देवकुमारजी, ऋारा—

आपने विद्यालयकी स्थापनामे तन-मन-धनसे पूरा सहयोग दिया। भदैनीमे गगातटपर स्थित जिम विद्याल भवन मे अपने जन्मकालसे ही विद्यालय स्थित है वह भवन आपका ही था। आपने उसे विद्यालयके लिए दे दिया। इसके अतिरिक्त आसपासमे आपके जो मकान थे उन्हें भी विद्यालयके कार्यके निमित्त आपने दे दिया। समय-समय पर इन मकानोकी मरम्मत भी आपकी ओरमे ही होती रही। आप ही इस विद्यालयके प्रथम मंत्री नियुक्त हुए। खेद हैं कि १९०८ में केवल तेतीस वर्षकी

ि । हिंदे अ १ २४३१ स्वर्ण-जयन्ती १४४० । अङ्ग

उम्रमे आपका स्वर्गवास हो गया । आपके पश्चात् आपके पुत्र बा० निर्मलकुमार तथा बा० चक्रेटवर-कुमारने आपके चरणिचह्नोपर चलते हुए विद्यालय के सवर्घन और पोषणमे पूर्ण सहयोग दिया और जिस भवनमे विद्यालय है वह भवन विद्यालयको अपित कर दिया ।

श्री स्याद्वाद महाविद्यालय का आरम्भिक इतिहास

प० कैलाशचन्द्र, शास्त्री

श्री स्याद्वाद महाविद्यालय काशीका इतिहास एक तरहसे जैन समाजकी शिक्षा विषयक प्रगतिका ही इतिहास है, क्योंकि प्रथम तो जिस समय इस विद्यालयकी स्थापना हुई, उससे पूर्व केवल एक महासभाका महाविद्यालय ही स्थापित हुआ था और जैन समाज में स्व० न्यायदिवाकर प० पन्नालालजी आदि इते-गिने ही विद्वान् थे। दूसरे इस विद्यालयने इन पचास वर्षोमे विविध विषयोके जितने विद्वान् उत्पन्न किये, अन्य सब विद्यालयोने मिमलित रूपसे भी उस कोटिके उतने विद्वान् उत्पन्न नहीं किये। अत इसके विगन इतिहासका परिचय कराना आवश्यक है।

इस विद्यालयकी स्थापनाका मुख्य श्रेय तो तीन महान् व्यक्तियोको है। वे तीन व्यक्ति है—
पूज्य क्षुत्लक श्री गणेशप्रसादजी वर्णी, स्व० बाबा भागीरथजी वर्णी और स्व० प० पतालालजी
वाकलीवाल। सबसे प्रथम इन्हीं महानुभावोके हृदयमें काशीम मस्कृत पाठशालाकी स्थापनाकी तरग उठो
थी। इन उत्माही व्यक्तियोने अपने साहमपर निर्भर होकर उद्योग करना प्रारम्भ किया और मध्यप्रदेश
वगैरहमें भ्रमण करके द्रव्य एकत्र करने लगे तथा जैन पत्रोमें इसके लिये आन्दोलन किया। समाजके
प्रसिद्ध धर्मोत्माही जनोने इस कार्यमें योग दिया और परम धर्मोत्माही स्व० बाब् देवकुमारजी तन, मन.
धनसे कटिबद्ध हो गये।

प्रारम्भिक सभा—ता० १४ मर्ट १९०५ ई० को रात्रिके समय काशीके जैन पचायती मन्दिर-में स्थानीय भाइयोकी एक बड़ी सभा हुई। इस सभामें बाबू नानकचन्दजी हेडमास्टर सागर, आरा-निवासी बा० देवकुमारजी भी, जो उस समय जैन गजटके सस्पादक थे, सम्मिलित हुये। सवसम्मितिमें काशीके पाँच प्रमुख व्यक्तियोकी एक कमेटी बनाई गई और १० विद्यार्थियोके लिये चन्दा किया गया। ३०) मासिक काशीके भाइयोने और २०) मासिक बा० देवकुसारजीने देना स्वीकार किया। इसके अति-रिक्त १००) मासिकका प्रयत्न उक्त तीना उत्साही व्यक्तियोने भ्रमण करके बाहरसे कर लिया था। इस तरह १५०) मासिकका प्रबन्ध हो गया।

स्यापना --- श्री वीरिनर्वाण सवत् २४३१, ज्येष्ठ शुक्ला ५ (ता०१२ जून १९०५ ई०) के शुभ मुहूर्तमें 'स्याद्वाद पाठशाला' का जन्म हुआ। उस दिन मैदागिनके जैन मन्दिरमें सुबहके ८ बजे उक्त पाठशालाके मूहूर्तके लिये एक सभा हुई। इस अवसरपर बम्बईके श्रेष्टिवर्य माणिकचन्द हीरा-





है। आ हिं। श्रीस्थाद्वाद महाविधालये। हिंग कि एसे हि

चन्दजी जे० पी० और दिल्लीके बा० मोतीलालजी आदि अनेक सज्जन उपस्थित थे। सेठ साहबके कर-कमलोके द्वारा पाठशालाका उद्घाटन हुआ। आपने एक वर्षके लिये २५) मासिक देना स्वीकार किया।

प्रथम प्रवन्धकारिणी सभा—पाठशालाके प्रवन्धके लिये एक प्रवन्धकारिणी सभा बनाई गई जिसके पदाधिकारी तथा सदस्य नीचे लिखे महानुभाव चने गये—

- १ सभापति-सेठ माणिकचन्द पानाचन्द औहरी, बम्बई।
- २ मत्री--बाबू देवकुमारजी, आरा।
- ३ उपमत्री-शी जैनेन्द्रिक्शोरजी, आरा।
- ४ कोपाध्यक्ष-बा० छेदीलालजी रईस, बनारस ।
- ५ सदस्य-बा० अजितप्रमादजी वकील, लम्बनऊ।
- ६ ,, --बा॰ नानकचन्दजी बी॰ ए०, हेडमास्टर, सागर।
- ,, —सेठ मृलचन्द्रजी, वरआसागर (झाँसी)।
- ८ ,, --बा० रघनाथदासजी, पोस्टमास्टर, बनारम।
- ,, —बा० करोडीचदजी जमीदार, आरा।
- १० ,, --वा० मोनीलालजी, दिल्ली।
- ११ ,, --बा० हनुमानदामजी, बनारस।
- १२ ,, --बा० बनारमीदासजी जौहरी, बनारम।
- १२ ,, --बा० नानकचन्दजी जौहरी, बनारम।
- १४ ,, -- प० पन्नालालजी वाकलीवाल, बम्बई।

स्यान-बाब् देवकुमारजीने भदैनी-स्थित जिन-मन्दिरकी अपनी धर्मशाला पाठशालाके लिये दे दी। यह स्थान गगाके तटपर अत्यन्त रमणीक है। इस धर्मशालाके अतिरिक्त आसपासके अपने अन्य मकान भी बाब साहबने पाठशालाके कार्यके लिये दे दिये और उनकी मरम्मत वगैरह भी अपने पाससे ही कराने रहे।

सुपरिन्टेन्डेन्ट-बा० दीपचन्दजी (ब० दीपचन्दजी वर्णी) प्रथम सुपरिन्टेन्डेन्ट नियुक्त हुए। अस्व-स्थताके कारण आपके चले जानेपर आगरा-निवासी बाबू ठाकुरदासजीने अवैतनिक रूपसे सुपरिन्टेन्डेन्ट का काय किया।

पाठ्य-कम-प्रारम्भमे पाठशालाकी पढाई काशीके क्वीन्सकालिजके अनुसार रखी गई और प्रत्येक खण्डमे धर्मशास्त्रका पढना आवश्यक रखा गया। पीछे आवश्यकतानुसार इसमे पिरवर्तन होता रहा।

श्रोष्य-कोष-वस्बई निवासी प० पन्नालालजी वाकलीवालके प्रस्ताव तथा प्रवन्धकारिणी सभाकी स्वीकृतिसे एक स्थायी कोषकी स्थापना हुई। अजमेर-निवासी सेठ नेमिचन्दजीने पाठशालाको चिरस्थायी बनानेकी सम्मति दी और दानवीर सेठ माणिकचन्दजीके प्रशसनीय उद्योगमे बातकी बातमें पन्द्रह हजार रपयोके वचन मिल गये।

्रि) | ३६३१ टवर्ण-जयन्ती १४८१ | अपूर्व

बो सम्मितियाँ—उस समय विद्यालयका निरोक्षण करके जिन महानुभावोने अपनी शुभ सम्मितियाँ दी, उनमेसे दो आदरणीय सम्मितियाँ यहाँ दी जाती हैं——

जयपुर निवासी बाबा दुलीचन्दजीने डिप्टी चस्पतरायजीको पत्र लिखने हुए इस पाठशालाके बारेमे लिखा था---

'बनारसमे गगा नदीके किनारे दिगम्बर मन्दिरकी धमशालामे स्याद्वाद पाठशाला है। उसमे दूर देशान्तरोके बीस-पच्चीस लडके पढ़ते हैं। चार ब्राह्मण पढ़ाते हैं। यहाँ पढ़ाई उम्दा है। लडके भी मेहनतमे पढ़ते हैं। इस क्षेत्रका अतिशय ऐसा है कि सर्वको विद्याकी प्राप्ति होती है। हिन्दुस्तान भरमे जिननी पाठशालाएँ श्वेताम्बर दिगम्बरोकी है, उनमे यहाँकी दोनो सम्प्रदायोकी पाठशालाएँ अच्छी है परन्तु दिगम्बरी पाठशालामें कोष नहीं है।

न्याय दिवाकर पं० पन्नालालजीकी सम्मति—'आज मिति कार्तिक कृरण १३ गुरुवार म० १९६२ को मैंने स्याद्वाद पाठशाला देखी। विद्यार्थी ११ पढते हैं। सर्व जैन दिगम्बरीय है और व्याकरण, न्याय. काप वाव्य अध्ययन करते हैं। अध्यापक ३ है और सुयोग्य है। भाई गणेशप्रमाद विद्यार्थी (क्षुल्लक श्री गणेशप्रमाद जी वर्णी) मज्जन होनहार विद्यापरायण है। मैं इस पाठशालाको देखकर अत्यन्त अनिवंचनीय प्रमोदको प्राप्त हुआ। यह पाठशाला इसी प्रकार निविध्न चली जावेगी तो थोडे ही समयमे प्राचीन अध्यायको उदयस्प कर बनावेगी और जैन सम्प्रदायमे विद्वान है ऐसी इतर सम्प्रदायमे गणना अग्रणीय होवेगी। जैनी भाई मात्रका त्रियोग द्वारा इस पाठशालाकी वृद्धि रूप चिरस्थायी रहने की दृष्टि पूर्णरूपमे होनी चाहिये।

स्व० न्यायदिवाकरजीकी भिवायकी आजा कि 'जैन सम्प्रदायमें विद्वान् है ऐसी इतर सम्प्रदायमें गणना अग्रणीय होगी' कितने अजमें सत्य प्रमाणित हुई है यह इससे पढकर निकले हुए स्नातकाकी सूचीसे स्पष्ट है।

पाठशालासे महाविद्यालय- मा० दि० जैन महासभाने मथुरामे जो महाविद्यालय खालाथा, वह सु-प्रबन्धके न होनेसे मथुरास सहारनपुर चला गया। वहापर भी देशा न सुधरनेपर महासभाने माच १९०६ मे अपने कुण्डलपुर अधिवेशनमें उसे काशी भेजनेका प्रस्ताव किया। तदनुसार महाविद्यालयके ७ विद्यार्थी १ जृन १९०६ को काशी स्यादाद पाठशालाके छात्रालयमे प्रविष्ट हुये।

फिर महासभान अपने श्री शिखरजीके वापिक अधिवेशन (फरवरी १९१०) में निम्नलिखित प्रस्ताव स्वीकृत किया---

- (१) महाविद्यालय काशीमे स्याद्वाद पाठशालाके माथमे बदस्तूर रहे और नाम दोनोका स्याद्वाद महाविद्यालय रखा जावे।
- (२) विद्यालयका सर्वा आधा-आधा महाविद्यालय और स्याद्वाद पाठशालाके भण्डारोसे दिया जावे और विद्यार्थी भी बराबर दोनोके समझे जावे।
- (३) पठनकम महाविद्यालयके परीक्षालयके अनुसार स्याद्वाद महाविद्यालयमे रहेगा और कुल विद्यार्थियोको महासभाके परीक्षालयमे परीक्षा देनी होगी।





जा कि अभिरयाद्वाद महाविधालयी कि कि 121 है।

- (४) महाविद्यालयके विद्यार्थी अन्य यूनिवर्मिटीकी परीक्षा न दे सकेंगे। यदि कोई देवे तो उमका नाम स्यादाद महाविद्यालयसे खारिज कर दिया जावेगा।
- (५) स्याद्वाद पाठणाला फण्डसै पढनेवाले विद्यार्थी अन्य यूनिवर्सिटीकी परीक्षा भी यदि चाहेगे तो दे सकेंगे। मगर वर्त यह है कि महासभाके परीक्षालयके वर्मशास्त्रमे अनुत्तीर्ण होनेपर वे स्याद्वाद पाठणालामे न पढ सकेंगे। परन्तु महासत्री महासभा अनुत्तीर्ण विद्यार्थियोके योग्य कारण दिखलानेपर पुन पढनेकी भी आज्ञा दे सकते है।
- (६) महासभाके मत्री विद्या विभागको महाविद्यालय सम्बन्धी विद्यार्थियोके पटन-याठन सम्बन्धी सर्वाधिकार होगे। परन्तु अध्यापक तथा अन्य प्रबन्ध सम्बन्धी अधिकार स्यादाद पाठणाला कमेटीको होगे।
- (७) स्याद्वाद पाठशाला कमेटीके मत्रीको विद्या सम्बन्धी हर प्रकारकी रिपोर्ट महासभाके मत्री विद्या विभागके पास और खर्च सम्बन्धी रिपोर्ट महासभाके महामत्रीके पास माह-वारी भेजनी होगी।

टस प्रस्तावके प्रस्तावक थे प० गोपालदामजी वरैया, समर्थक ये बाबू अर्जुनलालजी मेठी, और अनुमोदक थे 🛪० शीतलप्रमादजी । तबसे यह स्याद्वाद पाठशाला स्याद्वाद महाविद्यालय बन गई। किन्तु यह सयोग १९१३ में वियोगके रूपमें परिणत हो गया।

संस्मरणीय वार्षिकोत्सव-मन् १९११ के बाद इम विद्यालयको दो ऐमे युवकोकी सेवाका लाभ प्राप्त हुआ, जिनमे कार्य करने की लगन और मेवाकी प्रवल भावना थी। ये दो युवक थे--बा० नन्दिकशोरजी देहली और कुमार देवेन्द्रप्रमादजी आरा। नन्दिकशोरजी युवावस्थामे पत्नीका वियोग हो जानेपर घर छोडकर चले आये थे और विद्यालयकी व्यवस्था मे योगदान करने के कारण उसके अधिष्ठाता बना दिये गये थे। मम्भवतयः प्रथम अविष्ठाता वही थे। तथा कुमार देवेन्द्रप्रमादजी काल्जिमे पढते था। उन्हे कार्य करनेकी धन थी। दोनो ही युवक मिलनमार, परिश्रमी और कार्यदक्ष थे। इन दोनोके श्रम और चानुयमे १९१३ के दिसम्बर मासमे विद्यालयका बडा ही शानदार और प्रभावक वार्षिकोत्सव हुआ। इम उत्सवके कारण यह विद्यालय काशीमें बहन ही ख्यात हा गया।

इस उत्सवमें सम्मिलित होनेके लिये भारतके प्रत्येक प्रान्त और नगरमे जैनी भाई आये थे तथा स्या० वा० प० गोपालदासजी वरैया, न्यायाचार्य प० माणिकचन्दजी, कुँवर दिग्विजयसिहजी, बा० सूरजभानजी, प० जुगलिकोरजी मुस्तार, लाला भगवानदीनजी, बा० जुगमित्दरदासजी बैरिस्टर, बा० अजित-प्रमादजी वकील, मि० उदानी आदि अनेक विद्वान् पथारे थे। जर्मनीके प्रसिद्ध विद्वान् डा० हर्मन जैकोबी, डा० स्ट्रास कलकत्ता, डा० सतीशचन्द्र विद्याभूषण प्रिसिपल सस्कृत कालिज कलकत्ता, रायबहादुर लाल-बिहारी सतना, मिसेज एनी बेसेन्ट आदिने सभापतिका आसन ग्रहण किया था। प्रतिदिन जैनधर्म पर विद्वतापूर्ण व्याख्यान होते थे।

इस उत्सवपर अन्य सस्वाओको भी निमत्रित किया गया था। तदनुसार भारत जैन महामण्डल और ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रमने अपने अधिवेशन किये। इस अवसरपर समस्त दिगम्बर जैनोकी ओरमे डा० हर्मन

_े । विश्व अधि स्वर्ण-जयन्ती २४०१ १ अधि

जैकोबीको चाँदीकी कास्केटसे एक मानपत्र अपित किया गया । तथा स्याद्वाद प्रचारिणी सभाकी ओरसे विद्यालयके छात्रोने डा॰ सतीक्षचन्द्र विद्याभूषणको सस्कृतमे सानपत्र भेट किया ।

इसके पश्चात् प्रतिवर्ष अजैन विद्वानोके सभापितत्वमे विद्यालयके वार्षिकोःसव करनेकी प्रधा-सी चालू हो गई, जो बर्व शीतलप्रसादजीके कार्यकाल तक बराबर चालू रही ।

श्री स्याद्वाद महाविद्यालयकी प्रगतिका दिग्दर्शन—१९१५ में एक लघु विद्यार्थीके रूपमें मेने श्री स्याद्वाद महाविद्यालयमें प्रवेश किया। उस समय प० उमराविसहजी, जो बादको द० ज्ञानानन्दके नामसे स्थात हुए विद्यालयके सुपरिन्टेन्डेन्ट और धर्माध्यापक थे। स्व० प० अम्बादासजी शास्त्री न्यायकी गद्दीको सुशोभिन करने थे। और प० गुलाब झाजी व्याकरणके अध्यापक थे।

तब विद्यालयको स्थापित हुए १० वर्ष हुए थे और ४० स्नातक योग्यना प्राप्त करके जा चुके थ । उस समयके छात्रोमे उल्लेखनीय है—प्रजाचक्ष प० गोविन्दरायजी महरौनी,धर्मालङ्कार प० पन्नालालजी मालथौन, प० रमानाथजी इन्दौर, प० चैनमुखदामजी जयपुर, प० जीवन्धरजी इन्दौर और स्व० प० कुंवरलालजी विलराम । प० राजेन्द्रकुमारजी तो मेरे साथ ही विद्यालयमें प्रविष्ट हुए थे ।

उस समय कोई समय-विभाग नही था। अध्यापक अपने समयमे आते थे और छात्र नुविधानुसार पढ़ने जाते रहते थे। छात्रोको अध्ययनसे इतना प्रेम था कि आगे-पीछे पढ़नेके लिये कभी-कभी आपसमे झगड भी जाते थे। अग्रेजी मास्टर भी थे किन्तु अग्रेजी पढ़नेकी और उतना ही लक्ष्य था जितना लक्ष्य आजके छात्रोका सस्कृत पढ़नेकी और है। उस समय कलकत्तेकी परीक्षाका विशय चलन था—क्वीन्स कालिज बनारसकी परीक्षा बहुन कड़ी समझी जाती थी और इसलिये उसमे विरले ही साहसी सम्मिलित होते थे। धार्मिक शिक्षाकी ओर कड़ाइसे ध्यान नही दिया जाता था।

उस समयके छात्र अध्ययनकी तरह अध्यापनके भी प्रेमी हाते थे। बडे छात्रोके पास छोटे छात्र पढ़ते और अनुवाद आदि करते थे। बडे छात्रोमे इस बातकी स्पर्धा रहती थी कि उनके पास औरोसे अधिक छात्र पढ़तेके लिए आये।

उस समय नवीन छात्रावास नही बना था। विद्यालयके विस्तृत भवनमे ही छात्र रहते थे। और रात्रिमे अपने-अपने स्थानोपर जब सब दीपक जलाकर पढने बैठते थे तो दीपावलीका दृश्य उपस्थित हो जाता था। रात्रिका देरतक अध्ययन करनेमे भी स्पधा रहती थी।

छात्र-सस्या ४२ थी और विद्याच्यका सामिक खच ६००) रूपये था। तीम हजार रूपये ध्रौव्य कोषमे थे और मामिक आय खर्चमे अविक थी। अधिरठाता स्व० ब्र० दीतलप्रमादजी थे और बाबा भागीरथजी वर्णी तथा ब्र० प० गणेशप्रसादजी वर्णी जब-तब आते रहते थे। तब तक हिन्दू विद्य-विद्यालयकी स्थापना नहीं हुई थी। उसी वर्ष माघ माम में उसकी स्थापना हुई और बनारसमें शिक्षाकी दिशामें एक कान्तिके युगका मूत्रपात हुआ।

१९२१ में विद्यालयके ही पास काशी विद्यापीठकी स्थापना महात्मा गाधीके कर-कमलो द्वारा निष्पन्न हुई और शिक्षाकी दिशामे राष्ट्रीयताका सूत्रपात हुआ। उस समय डा॰ भगवानदास-जैसे





विस्थाल मनीकी विद्यापीठके सभालक के और वे सन्ध्यासमय विद्यालयकी छनपर प्राय भ्रमणार्थ वा जाते थे और छात्रोको अनायास ही उनके समागमका लाम हो जाता था। उसी वर्ष मैंने विद्यालय छोड़ दिया। १९२३ में प्रथम बार मैं धर्माघ्यापक होकर आया और अस्वस्थ हो जानेके कारण एक वर्षतक कार्य करके घर चला गया। साढ़े तीन वर्ष बाद १९२७ में मुझे दुवारा अपने पुराने पदपर आनेका सुअवसर मिला। इस बीचमें नये छात्रावाम की एक मिजल बन गयी थी जो बादको दुमिजली हो गयी। न्यायाघ्यापक प० अम्बादासजी शास्त्रीका स्वर्गवाम हो चुका था। सुपरिटेडेट के पदपर बा० पन्नालाल चौधरी थे। ब० शीतलप्रसादजी अपनी नयी विचारधाराके कारण विद्यालयमें सबध छोड चुके थे और पूज्य प० गणेशप्रसादजी वर्णी अधिष्ठाता थे। कुछ समय बाद उन्होंने अपने पदमे त्यागपत्र दे दिया और उनके स्थानपर बाब हुर्घचन्द्र बकील अधिष्ठाता हुए। मत्री बाबू सुमितलालजी थे।

१९२४ में ब्र॰ शीतलप्रमादजीके प्रयत्नमें संस्कृत और धार्मिक शिक्षाके साथ अग्रेजी पढ़ने बाले छात्रोको विशेष वृत्ति देनेका नियम बना था जिसके कारण प० मधुरादासजी, प० राजेन्द्रकुमार-जी आदि अध्यापकी छोडकर पुन अध्ययन करनेके लिए बनारस आये। किन्तु वादको व्यय-भारके कारण - यह व्यवस्था बन्द कर देनी पडी।

अब विद्यालयका समयविभाग बनने लगा था और उसीके अनुसार पढाई होती थी। सब छात्रोको धार्मिक शिक्षा लेना वैसा ही आवश्यक था जैसा सस्कृतको शिक्षा लेना। फलत प्रवेशिकासे लक्षर शास्त्री तककी समस्न कक्षाओमे धर्मका अध्ययन होने लगा और क्वीत्म कालिजकी परीक्षामें भी छात्रो वी सस्या धीरे-धीरे बढने लगी। और जब कलकत्तेकी परीक्षा देना बन्द कर दिया गया तबसे तो क्वीत्म कालिजकी परीक्षा देना वैसे ही अनिवार्य हो गया जैसे बम्बई जैन परीक्षालयकी परीक्षा देना। फलत इस कालमें स्याद्वाद विद्यालयमें प्रथम बार क्वीत्म कालिजके छहो खण्ड पास आचार्य निकलना प्रारम्भ हुआ। प० वशीधर बीना व्याकरणाचार्य सर्वप्रथम समग्र आचार्य (व्याकरण) थ। प० महेन्द्रकुमार तथा प० दरबारीलाल कोठिया ने न्यायाचार्य, प० राजधरलालने व्याकरणाचार्य और प० नेमिचन्द्र आराने ज्योतिषाचार्य परीक्षा उत्तीर्ण की। प्रो० खुशालचन्द्रने साहित्याचार्यके साथ एम० ए० की परीक्षा भी उत्तीर्ण की। यह जैन समाज के प्रथम व्यक्ति है जो साहित्याचार्यके साथ एम० ए० भी हुए थे।

अब छात्रोकी रिच अग्रेजी शिक्षाकी ओर हो बली थी और वे धम और सम्इतके साथ अग्रेजी भी दिशेष रूपमें पढ़ने लगे थे। मैट्रिककी परीक्षा में भी बैठने लगे थे। १९४१में प० सुमेरचन्द्रजी दिवा-कर सिवनी तथा बा० चेतनलालजी डालमियानगरकी प्रेरणामें दानवीर साहू शान्तिप्रसादजी साहबने ऐसे छात्रोको प्रोत्साहन देनेके लिए अपनी स्वर्गीया मातेश्वरीके नामपर मृतिदेवी छात्रवृत्ति देना स्वीकृत किया। तबमें इस दिशामें छात्रोकी बिशेष अभिरचि होती गयी और अनेक छात्र धर्मशास्त्रीके साथ एम० ए० और आचार्य परीक्षा उत्तीणं करके कालजोमें प्रोफेसर हो गये।

यद्यपि अब छात्रोकी रुचि संस्कृत शिक्षाकी ओर वैसी नही है जैसी आजसे दो दशक पूर्व थी और इसके कई कारण है तथापि साथमे अग्रेजी शिक्षा का प्रलोभन रहनेसे स्याद्वाद महाविद्यालय मे छात्रोकी

है। अभि अभि २४३१ स्वर्ण- जयन्ती २४४१ । अष्ट

सस्या घटनेके बजाय बढी ही है। प्रवेशिका कक्षाके छात्रोका प्रवेश बहुत वर्ष पूर्व बन्द कर दिया गया था। अत विशारद और मध्यमा कक्षासे ही छात्र प्रविष्ट किये जाते हैं फिर भी इस वर्ष छात्र-सस्या ५५ है। अब तो उत्तर प्रदेशकी सरकारने सस्कृत परीक्षाके साथ अग्रेजी भी चालू कर दी है और पूर्व मध्यमा परीक्षा अग्रेजीके साथ उत्तीर्ण करनेवाला छात्र इन्टरमे प्रविष्ट हो सकता है।

इस प्रकार स्याद्वाद विद्यालयने जैन समाजकी शिक्षाकी दिशामे प्रगति की है ।

स्याद्वाद विद्यालयके संपोषक

विगत पचाम वर्षोमे जिन त्यागियो, दानियो और सेवकाने अपने तन, मन और धनमे स्याद्वाद विद्यालयका सरक्षण मपोपण और सवर्धन किया है, विद्यालयकी स्वणजयन्तीके अवसरपर उनका स्मरण करना और परिचय देना आवश्यक है—

स्व० क्ष० ज्ञानानन्दजी—आप गुरुवय गोपालदासजीके अन्यतम शिष्य थे । पूवनाम प० उमराव सिंह था । केवल २५) मामिक लेकर वर्षों तक आपने वर्माध्यापक और सुपरिटेडेटका काम किया। आप बडे ही अध्यवसायी व्यक्ति थे । छात्रोके आचरणपर विशेष दृष्टि रखते थ । सप्तम प्रतिमा धारण कर लेनेपर आपका नाम ब० ज्ञानानन्द हो गया । आपने विद्यालयको ही अपना कार्यक्षेत्र बनाकर बनारमसे 'अहिसा' नामक पत्र निकाला और विद्यालयकी बराबर देखभाल करने रहे । १९२३में आपका स्वर्गवास हो गया ।

स्व० व० शीतलप्रसादजी—आपने विद्यालयकी स्थापनामे ता सहयोग दिया ही, ब्रह्मचारी होनेके पश्चात् वर्षोतक विद्यालयके अधिरठाना रहकर उसकी अमृत्य सेवा की । उनके कायकालमे विद्यालयके सामने आर्थिक समस्याका रूप यह था कि चालू कायमे पन्द्रह हजार रूपया जमा हो गया था, जिसे धौच्य कोषमे डालना पडा। आप जब भी विद्यालयमे पधारने, बराबर कार्यरत रहते और मब व्यवस्थाका निरीक्षण करते । विद्यालयसे सबध छूट जानेपर भी आपका स्नेह पूर्ववत् बना रहा । १९१४ मे '२६ तक आप अधिष्ठाता रहे । आप लखनऊके निवासी थे और स्व० सेठ माणिकचन्द्रजीके अनन्य सहयोगी थे । लखनऊमे ही आपका स्वर्गवास हो गया ।

सर सेठ हुकु मचन्दजी इन्दौर—मेठ माणिकचन्दजीवा स्वर्गवास हो जानेके बादसे आप विद्यालयके सभापति-पदको सुकोभित किये हुए है और समय-समयपर द्रव्यसे भी सहायता करते रहते है।

साहू शान्तिप्रसादजी डार्लामयानगर—डार्लिमयानगरके प्रसिद्ध उद्योगपित और दान-बीर साहूजीके सुनामसे कौन परिचित नहीं है। आप इस विद्यालयके मरक्षक हैं। आपने विद्यालयके घीव्य कोषमे एकमुञ्त एक लाम रूपया प्रदान किया है और बराबर विद्यालयका घ्यान रस्ते है।







म्व० ब्र० शीतलप्रसादजी, ऋघिष्ठाता



स्व० बाव छेदीलाल जी, रईग काशी



स्व० बावृ नान्हकचन्द्रजी —



म्बः रोठ बनाम्मीदामर्जा जोहरी काशी



— लखमीचन्द्रजी जोहरी, काशा

आपसे भविष्यमे भी बहुत कुछ आशाएँ है। आपर्ने लाखो रुपया प्रदान करके काशीमें मारतीय ज्ञान-पीठ नामक साहित्यिक सस्या स्थापित की है। आपकी धर्मपत्नी श्रीमती रमारानी जी भी आपके अनुसार ही दानशीला है। आप प्रतिवर्ष हजारो रुपया छात्रवृत्तिमे प्रदान करती है।

स्व० सेट रामजीवनजी ग्रीर उनके पुत्र—कलकत्ताके प्रमिद्ध व्यवसायी और दानी स्व० सेट रामजीवनजी की इस विद्यालयके ऊपर बड़ी आस्था थी। अन्तिम समय आप पाँच हजार रुपया विद्यालयके प्रोव्य कोषमे प्रदान कर गये थे। आपके बाद यो तो आपके सभी सुपुत्रोकी भी इस विद्यालयपर असीम आस्था रही है, किन्तु उनमें भी बाबू छोटेलाल जी तथा बाबू नन्दलाल जी सरा-वगीका नाम विशेष रूपने उल्लेखनीय है। बाबू छोटेलालजी जैन पुरातत्त्वके अच्छे विद्वान् और सुलेखक भी है। भारत-सरकारके पुरातन्त्वविद्यांसे आपका घनिष्ठ परिचय है। आपके प्रयत्नमें आपके बड़े भाई स्व० बाबू गुलजारीलालजीने पच्चीम हजार रुपया तथा स्व० बाब दीनानाथजीने पच्दह हजार रुपया विद्यालयके धौच्य कोषमें प्रदान किया। इस तरह आपके घरानेमें पचास हजारने भी अधिक रुपया विद्यालयको प्राप्त हुआ है और अब भी बराबर सहायता मिलनी रहनी है।

बनारसके सज्जन वनारमके प्रमुख व्यक्तियाका सहयोग विद्यालयको जन्मकालसे ही प्राप्त हाना रहा है। जब इसकी स्थापना हुई सब काशीके भाइयोने तीस रुपया मासिक चन्दा लिखाया था। स्व० बाबू छेदीलालजी प्रथम कोषाध्यक्ष थे। उनके पश्चात् स्व० बाबू बनारसीदामजी जौहरी कोपाध्यक्ष हुए। उनका स्वगवास हो जानेपर स्व० बाबू नानकचन्दजी और उनके लघु भ्राता स्व० बाबू लक्ष्मीचन्दजी कोषाध्यक्ष हुए। अब स्व० बाबू छेदीलालजी के सुपौत्र बा० सालिगराम व बा० ऋषभ-चन्द्रकोपाध्यक्ष है और स्व० बाबू नानकचन्दजीके सुपुत्र बाबू हर्षचन्द वकील २७ वर्षमे अधिष्ठाता है। उक्त सज्जनोके सिवाय स्व० बाबू माणिकचन्दजी, स्व० मेठ बनारसीदामजी मारवाडी आदि सज्जनोको भी विद्यालयसे बडा प्रेम था। उपसभापति बा० दाऊजी अस्वस्थ होनेपर भी विद्यालयके कार्यके लिए सदा तत्पर रहते है। सचमुचमे विद्यालयके चालू रहनेका बनारसके सज्जनोको बहुत बडा श्रेय प्राप्त है।

वाबू सुमितिलालजी इलाहाबाह—आप विद्यालयके मत्री है। आपको तन, मनसे विद्यालयकी मेवा करते हुए ४२ वर्ष हो चुके हैं। विद्यालयके ध्रौव्य कोषकी सुरक्षा और व्ययपर नियन्त्रण आप उसी प्रकार करते रहते हैं जिस प्रकार कोई व्यक्ति अपनी निजी सम्पत्ति और व्ययकी करता है। ७० वपकी अवस्था हो जानेपर भी विद्यालयके कार्यके लिए आप सदा युवक है। आपके जैसा सेवाभावी निस्वार्थ व्यक्ति भाग्यसे ही किसी मस्थाको मिलता है।

श्री स्याद्वाद महाविद्यालय का छात्रावास

यो तो किमी भी संस्थाकी स्थापनाके लिए जिन वस्तुओकी विशेष आवश्यकता होती है, उसमे स्थानका स्थान प्रमुख है, किन्तु एक शिक्षा संस्थाके लिए तो उसका और भी अधिक महत्त्व है।

ि। सि । २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४६१ । अ<u>धि</u>

श्री स्याद्वाद महाविद्यालयको विगत ५० वर्षोमे जो सफलता और स्थाति प्राप्त हुई उसमें उस भवन-की विद्यालता, भव्यता और रमणीयनाका भी हाथ है, जिसमे विद्यालय स्थापित है। काशीमें गगाके तटपर इस प्रकारका भव्य और विद्याल भवन अन्यत्र नहीं है। देश और विदेशके जिनने भी अभ्यागत और दर्शक पधारे हैं, सभी इस भवनकी भव्यता तथा स्थानकी सनोहरनासे आनन्दित हुए है। भवनकी विद्याल छतपर भगवान् श्री सुपार्श्वनाथका सुन्दर जिनालय है। विश्रम सवत् १९१३

भवनकी विशाल छतपर भगवान् श्री मुपार्ग्वनायका सुन्दर जिनालय है। विश्रम सवत् १९१३ में आगके गईम प० प्रभुदामजीके सुपुत्रोने इसका निर्माण कराकर प्रतिष्ठाविधि की थी। प० प्रभुदामजीके पौत्र स्व० दानवीर बाबू देवकुमारजीने यह भवन तथा उसके आसपासकी जगह विद्यालयके िक प्रदान कर दी थी। तबसे यह विद्यालय उसी भवनमें स्थापिन है। इसकी मरम्मत वगैरहका प्रबन्ध भी बराबर बाबू साहबकी तरफमें ही होता रहा और उनके स्वर्गवासके पश्चान् उनके सुपुत्र बाबू निर्मलकुमारजीने भी अपने पूज्य पिताका ही अनुसरण किया।

दो तीन वर्ष पूर्व उन्होने यह भवन विद्यालयको ही अपित कर दिया है।

प्रारम्भमे छात्रावास भी इसी भवनमे था । किन्तु एक स्वतंत्र छात्रावासकी कमी खटकती थी । सन् १९२१ में विद्यालय भवनके निकटवर्नी स्थानमे १६ छात्रोके रहने योग्य तीन कमर बनवाये गये। जिसमे नीचे लिखे महानुभावोने सहायता प्रदान की —

- १०००) रायबहादुर सेठ नेमीचन्दजी टीकमचन्दजी सोनी, अजमेर ।
- ८७१) श्रीमती चाँदबाई धर्मपत्नी सेठ केदारमल दत्तमल जी, छपरा।
- ७००) साह गणेशीलालजी, नजीबाबाद ।
- ७००) साह सलेखचन्दजी, नजीबाबाद ।
- ५००) सेठ हरीआई देवकरणजी, शोलापुर ।
- ५००) श्रीमती चमे ठाबाई धर्मपत्नी बा० अजितप्रमादजी, देहरादून ।
- ५००) लाला उम्मेदिसह मुसद्दीलालजी, अमृतसर ।
- ५००) मेठ मथ्रादाम मोहनलालजी, खुरई।

५२७१)

इसके पश्चात् सन् '२७ मे पुरानी भोजनशालाके स्थानमे विद्यालयक व्ययमे कुछ कमरे और बन-वाये गये । फिर सन् '४१-'४२ तथा '४३-'४४ मे दूसरी मजिलपर ५ कमरे बनवाये गये, जिनके निर्माणमें नीचे लिखे महानुभावोसे सहायता प्राप्त हुई —

- १०००) मेठ रामजीवनजी सरावगी गण्ड सन्स, कलकत्ता ।
- ११००) मेठ मुन्नालाल द्वारकादासजी, कलकत्ता ।
- ५००) मेठ जोम्बीराम बैजनाधजी, कलकता।
- ५०१) अ० जीवराज गौतमचन्दजी दोशी, शोलापुर।
- ६२१) दिगम्बर जैन पचान, म्लतान ।
- २९१) जैन पचान, जबलपुर ।

37





जबतक हिन्दू विश्वविद्यालयके पास सन्मात जैन निकेनन स्थापित नही हुआ था कालिजोमें पढ़नेवाले छात्र भी विद्यालयके छात्रावासमें रहने थे । उसकी स्थापनाके पत्र्वान् स्थानकी कमीके कारण उनकों स्थान देना बन्द कर देना पडा । वर्तमानमें एक मोजनशालाकी बहुत आवश्यकता है । अभीतक एक अस्थायी मोजनशाला बनाकर काम चलाया जाना है ।

श्री स्याद्वाद प्रचारिणी सभा द्वारा धर्म-प्रचार व समाज सेवा

इम विद्यालयमें छात्रो और कार्यकर्ताओको उक्त नाममे एक सभा है जिसका अधियेशन प्रत्येक अटमी और प्रतिपदाको होता है। उसमें छात्र सम्कृत तथा हिन्दी में व्याक्यान देना और लेख लिखना सीखते है।

इस सभाको ओरसे पर्वो तथा सामाजिक और धार्मिक उत्सवोपर छात्र तथा अध्यापक धर्म प्रचारार्थ बाहर भी जाते रहते हैं, और इस तरह जहाँ एक ओर विद्यार्थियोको सामाजिक सेवा और धम-प्रचारका अनुभव होता है वहां विद्यालयके विद्वानीसे समाजिक लाभ भी पहुँचता है। समाजमें जितने भी बड़े बड़े उत्सव होते हैं प्राय सभीमें इस विद्यालयके विद्वानीको आमन्त्रित किया जाता है और उनके द्वारा धर्मकी प्रभावना हाती है। जिसका सक्षिप्त विदरण नीचे दिया जाता है —

- (१) मन् १९०७ के लगभग कानपुरमे जिनबिम्बप्रतिष्ठा महोत्सव हुआ था। पचायतके द्वारा निर्मान्त्रन होकर विद्यालयके कुछ विद्यार्थी महोत्सवमे सम्मिलित हुए और वहाँ विद्यार्थियोकी परीक्षा भी ली गयी। स्व० डिप्टी चम्यतरायजीने विद्यालयको सराहना की।
- (२) सन् १९१४ मे ऋषिकुल हिन्द्वारमे हुए सस्कृत माहित्य सम्मेलनमे प० तुलमीरामजी काव्य-तीयने जैन साहित्यके विषयमे सम्कृतमे निबन्धपाठ किया । जिससे विद्वन्मण्डलीमे जैन साहित्यके प्रति जिज्ञासा उत्पन्न हुई ।
 - (३) जैनदर्शनके विषयमें एक लेख अमरीकाके पत्रोमें छपने के लिए भेजा गया।
- (४) सन् १९१७ मे प० उमरार्बासहजीने हरिद्वार संस्कृत साहित्य सम्मेलनमे ईश्वर-कर्नृत्वके खण्डनमे एक निबन्ध पढा, जो बादको 'जैनिमित्र'मे भी प्रकाशित हुआ था।
- (५) भा० दि० जैन महासभाके कानपुर तथा लखनऊ अविवेशनके अवसर पर इस विद्यालयके छात्र सतीशचन्द्रने साहित्य विषयपर निबन्धपाठ किया, जिसमे उन्हें स्वर्णपदक तथा पारितोषिक मिला ।
- (६) पानीपतमें आर्यसमाजसे होनेवाले लिम्बिन शास्त्रार्थमें पं० कैलाशचन्द्रजी शास्त्री सम्मिलित हुए और उसमें योगदान किया। इसके सिवा भी पडितजी प्रतिवर्ष दशलाक्षिणी पर्वमें तथा सामाजिक और धार्मिक उन्सवोमे निमन्त्रित होकर बराबर जाने रहने हैं और छात्रगण भी उनका अनुसरण करत रहते हैं।

वार्षिक वाद-विवादोत्सव

सन् १९३४ से इस विद्यालयमे प्रतिवर्ष सस्कृत तथा हिन्दीमे वाद-विवाद प्रतियोगिता होती है। इसमे बनारमकी प्राय सभी सस्कृत पाठशालाए और विद्यालय अपने छात्र भेजते हैं। निर्णायकत्वका

ित्र 🛭 १४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४८१ 🖺 🗵

पद काशीके प्रमुख प्रमुख रूपातनामा विद्वान् अलकृत करते हैं। जो छात्र प्रथम और द्वितीय आते हैं उन्हें स्वर्णनय पदक प्रदान किये जाते हैं। तथा जिस विद्यालयके छात्र सबसे अधिक नम्बर प्राप्त करते हैं उन्हें 'समन्तभद्र विजय-चिह्न' दिया जाता है।

इस उत्सवसे जहाँ एक ओर छात्रोमे भाषणके प्रति अभिष्ठि उत्पन्न होती है वही वे अन्य विद्यालयोक छात्रोक सम्पर्कमे भी आते हैं। तथा काशीक प्रतिष्ठित विद्वानोंके परस्पर समागमका और विचारोंके आदान-प्रदानका सुअवसर मिलता है। इस उत्सवका आयोजन बहुत ही आकर्षक और दर्शनीय होता है। छात्र वक्ताओंके भाषण जहाँ गाभीर्य और विद्वत्ताको हुए लिये होते हैं, वहाँ हास्यरसके लिये भी सामग्री मिल्ही जाती है। इस उत्सवोमे निर्णायक बनकर जितने भी विद्वान् पथारे है सभीने इस आयोजनकी तथा जैन विद्वालयके छात्रवक्ताओंकी भूरि भूरि प्रशमा की है।

श्री अकलंक सरस्वतीभवन

थ्री ऋमृतलाल, शास्त्रो, जैनदर्शनाचार्यादि

जिस प्रकार बिना हृदयके मनुष्य-शरीरकी कल्पना असभव है उसी प्रकार पुस्तकालय बिना शिक्षा सस्थाकी स्थिति है। यन छात्रोको स्याद्वाद पाठशाला पाठ्य पुस्तके भी देती थी अन प्रारम्भसे ही अनायास ग्रन्थ-सच्य क्रारम्भ हो गया था। तथापि यह पर्याप्त नहीं है यह अनुभव दस वर्ष बाद हुआ, और वीर निर्वाण २४४१ में उक्त पुस्तकालयकी स्थापना सेठ भोजराजजी उफ मातीलाल रावजी के पाँच मौ रुपयोके दानमें हुई थी।

इसके बाद पूज्य सस्थापक जी स्व० ब्रह्मचारी ज्ञानानन्दजी तथा शीतलप्रसादजीके सतत प्रयत्नमें इस सरस्वतीभवनका अभिनान (Reference) विभाग वर्डमान है। इन सज्जनोंके शास्त्र-प्रेमका ही यह सुपरिणाम है जो इस भवनमें तिलीयपण्णति, गोम्मटसार, जम्ब्द्वीपप्रज्ञप्ति अग्टसहस्वी युक्यनुशासनादि ३७० महत्त्वपूर्ण ग्रन्थोंकी हस्तलिखित प्रतिया विराजमान है। इनकी प्रेरणासे अतीतमें जिन लोगोंने अनेक ग्रन्थ भेट किये हैं उनमें सेठ नाथारगजी गांधी बम्बई ज्योतिराम दल्चन्द्रजी पढरपुर, स्व० मिथेन चिरौजाबाईजी, धर्ममाता पूज्य श्री १०५ क्षु० गणेशप्रसाद वर्णी लाला मुसद्दीलालजी अमृतसर, प० नाथूरामजी प्रेमीकी पुत्रवधू चम्पादेवी आदिके नाम विशेष रूपमें उल्लेखनीय है।

पूज्य श्री १०५ क्षुल्लक गणेशप्रमादजी वर्णीन इस भवनको अपना समग्र व्यक्तिगत पुस्तक-मग्रह ही नही दिया है अपिनु पिन्ग्रह त्याग करते समग्र २००० मुद्दाएँ भी इसे दी है। स्व० क्ष० शीतल-प्रसादजीके निजी पुस्तकालयका भी बहु भाग इसे मिला है। इसके अतिरिक्त सेठ माणिकचन्द्र दि० जैन ग्रन्थमाला भा० दि० जैन सघ ग्रन्थमाला, वर्णी ग्रन्थमाला आदि अनेक प्रकाशकोसे भेट-स्वरूप ग्रन्थ मिलते रहते है। वर्तमानसे ग्रन्थ सक्या निम्न प्रकार है —

जैन धर्म तथा दर्शन १६००, इतर धर्म तथा दर्शन ४००, व्याकरण २००, काव्य-अलकार ५५०, गणित ज्योतिष आयुर्वेद १५०, हिन्दी माहित्य इतिहास-विज्ञान आदि १५००, मराठी, गुजराती, अग्रेजी आदि भाषाएँ १०००। अर्थात् अभिधान विभाग में ५३०० ग्रन्थ है तथा



क्षा ्या अत्याद्वाद महाविधालप् विकासि ।

पाठच पुस्तक विभागमें ३५०० ग्रन्थ है। इस पुस्तकालयका वाचनालय विभाग मी है जिसमे दैनिक, साप्ताहिक और मासिकादि पत्र पत्रिकाए बाती हैं।

इस सचयका श्रेय स्याद्वाद विद्यालयके अतिरिक्त रावजी मोतीलालजी शोलापुर ५००), सौ० सजनीदेवी अमृतसर १०००), पूज्य श्री वर्णीजी २०००), सेठ सागरमलजी पाडचा गिरीडीह १०००) को भी है। वर्तमानमे प्रन्थागारके लिए भवनकी अतीव आवश्यकता है। इसके लिए 'भागीरथ भवन' योजना भी प्रारम्भ की थी, पर वह इतनी सफल नहीं हुई है कि उसके द्वारा उपयुक्त पुस्तकालयका निर्माण हो सके। जैसी कि वर्तमान उपमत्रीजीकी इच्छा है वैमा शोधोपयोगी पुस्तकालय तभी बन सकता है जब इसमें समस्त प्रकाशित तथा अप्रकाशित जैनप्रन्थोका सचय हो जाय। यह पुस्तकालय देशी तथा विदेशी शोधको और जिज्ञामुओके आकर्षणका केन्द्र रहा है। यह समयकी माँग भी तभी पूर्ण हो सकती है जब विद्यालय तथा समाज यह समझे कि ग्रन्थ भण्डार प्रौढोकी भी प्रौढ शिक्षाका आलय है।

स्याद्वाद विद्यालय और संस्कृत शिचा

पं० जगमोहनलाल शास्त्री, कटनी

भारतीय वाडमयकी समस्त रचनाए संस्कृत भाषामें होती रही है । आज भिन्न-भिन्न प्रान्तोमे चलनेवाली प्रान्तीय भाषाण मस्कृत भाषामे ही उत्पन्न उसके ग्राम्य भाषाके रूपमे है । प्राकृत भाषाने भाषाका रूप बादमे प्राप्त किया है, वास्तवमे वह स्वतत्र भाषा नही है । एक ही भाषा है जो नियम-बढ़ताके साथ मम्हाली हुई नागरिक-साहित्यिक भाषा थी उसे सस्कृत नाम प्राप्त था, और वही भाषा ग्राम्यजनो, बालको, वृद्धो तथा अशिक्षित जनताके द्वारा बोली जानेके कारण सर्वसाधारणमे प्रचलित थी वह 'प्राकृत' नाम प्राप्त कर चुकी थी। लोकभाषाके नाते प्राकृतका जब प्रचलन अधिक हुआ तब संस्कृत केवल शास्त्रीय भाषामात्र रह गई । लोकहितैषी अनेक ग्रन्थकारो ने, जिनमे जैनाचार्य प्रमृत्व है, अपने उपदेश लाकभाषामे लिखे । उस समय 'प्राकृत' का महत्त्व बढ गया । वह भी नियमो में बांधी गई। उसके भी व्याकरण बने और इस नाते वह भी धीरे-धीरे शास्त्रीय भाषा बन गई। सर्वनाधारण जनता, जो उन नियमोका पालन अपनी बोल-चालमे न कर सकी, उसके द्वारा जो भाषाका प्रवाह आगे बढा उसने भिन्न-भिन्न प्रान्तोमे प्रान्तके नामपर ढुँढारी, व्रजभाषा, पजाबी, बिहारी, बगाली, महाराप्ट्री, ग्जराती आदि नाम प्राप्त किये। उत्तर हिन्दुस्तानका क्षेत्र जो प्राय हिन्दके नामपर प्रख्यात हुआ, उसकी प्रचलित भाषाने 'हिन्दी' नाम पाया । हिन्दी भाषाका गत ६-७ मौ वर्षोंने क्रिमक विकास हुआ है। वह भी कुछ नियमोमे बैंधती गई और आज वह भी एक प्रमुख भाषा है। उसका भी व्याकरण है और अब तो वह राष्ट्रभाषा (जनभाषा) का सौभाग्य प्राप्त कर चुकी है। उसका भाण्डार दिन-प्रति-दिन विभिन्न विषयोमें लिखे जानेवाले प्रन्थोमे वृद्धिगत हो रहा है। और इस प्रकार हिन्दी भी बास्त्रीय भाषाका रूप प्राप्त कर चुकी है । ग्रथोमे प्रयुक्त, पत्र-पत्रिकाओमे प्रयुक्त, नागरिकोमे प्रचलित हिन्दी ही नागरिक हिन्दी-शुद्ध हिन्दी या शास्त्रीय हिन्दी है। ग्रामोमे, अपद लोगोमें, माताओमे, बालकोमें अभी भी जो हिन्दी चलती है, वह क्षेत्रभेदसे विभिन्न प्रकारकी है। भारतकी

३। इस । १४३१ स्वर्ण-जयन्ती १४४१ । अध्य

स्वतत्रताके बाद 'हिन्दी'को ज्यो ही 'राष्ट्रभाषा' घोषित किया गया, बैसे ही हिन्दी की शिक्षाके प्रचारके लिए भी सरकारने अनेक योजनाएँ कार्यान्वित की । इन सब प्रयत्नोके बाद यह प्रतीत होता है कि कुछ कालमे ही नागरिक हिन्दी और ग्राम्य हिन्दीके बीचकी दीवार मिट जायगी और प्राय लेखनमें बोलचालमें एक शुद्ध हिन्दीकी ही प्रतिष्ठा होगी।

ऊपर लिखे कमिक प्रवाहमें यह स्पष्ट है कि 'सस्कृत भाषा' इस देशकी मूल भाषा रही हैं। हजारो वर्षोंसे भारतीय साहित्य इसी भाषामें लिखा जाता रहा है। सम्प्रदाय-भेदोके प्राचुर्य होनेपर भी इस भाषाको सबने मान दिया है। जैनाचार्योंने अपने धर्मसिद्धान्त हमेशा लोकभाषामें लिखे हैं अत जब सस्कृत लोकभाषा थी तब जैनथमंके सिद्धान्त, उपदेश, दशन, न्याय, व्याकरण, साहित्यादि अनुयोग-ग्रन्थ सस्कृत भाषामें प्रचुर मात्रामें लिखे गये। जब प्राकृत भाषाको लोकभाषाका पद मिला तब 'प्राकृत' में, और जब हिन्दीको लोकभाषाका रूप प्राप्त होने लगा तबसे हिन्दीमें विभिन्न विषयोंके ग्रन्थ लिखे गये।

जैनधमका साहित्य 'सम्कृत भाषा'मे जिनना अधिक पाया जाता है उतना अत्य भाषाओमे नहीं। इस कारण सम्कृत भाषाका पठन-पाठन जैन बन्युओके लिए अत्यावश्यक था। ऐसा होनेपर भी आजके ५०-६० वर्ष पूबतकका, तीन चार सौ वर्षका जैन इतिहास हमें बता रहा है कि उसमें सम्कृत भाषाके जानकार विद्वानीका प्राय अभाव ही था। जब समारमें सम्कृत भाषाका पठन-पाठन ब्राह्मणवर्गमें अपना एकमात्र धर्म माना जाता था तब जैन भाई उसम इनने दूर थे कि जैम इस भाषाके पठन-पाठनसे उनका कोई सबध ही न हो। न कोई पाठणाला थी, न कोई परीक्षालय था, न कोई विद्वान था, जहाँ सम्कृत । थोडा-मा भी स्थान हा। धर्मज्ञान भी दमीलिए कून्य जैमा था। हिन्दी भाषाके पाठी पद्मपुराण सदासुखदासजीका रत्नकरण्डश्रावकाचार अथवा अध्यात्मचर्चाके नाते बनारमीदासजीका समयसार पढ़ने थे और ऐसे भी विद्व नाप्रात्न व्यक्ति इते-गिने थे।

मबसाधारणमे ता भक्तामरपाठ, सूत्रपाठ अथवा सम्कृत पूजा बाचनेवाला व्यक्ति पडित माना जाता था । गुरुवर्य प० गणेशप्रभादजी वर्णी जब अध्ययनाथ काशी गये तब उन्हे इस विद्यांके पढने में जिस कठिनाईका अनुभव करना पटा वह इस युगके जैन इतिहासकी एक कहानी बन गई है।

पूज्य वर्णीजीने अपने जीवनको कठिनाइयोकी भट्टीम झोककर समाजम मस्कृत विद्याके पठन-पाठनके अबाध प्रचलनके हेतु इस स्याद्वाद दिगम्बर जैन महाविद्यालयकी सरथापना सन् १९०५में की थी। तबसे यह विद्यालय हजारो छात्रोको सस्कृत विद्याका दान कर चुका कर रहा है और करता रहेगा। स्याद्वाद महाविद्यालय एक पवित्र सस्था है। इसकी अमर कीर्ति सदा अक्षुण्ण रहेगी। कैसी भी स्थिति हो, काशी-जैसी सम्कृत विद्यानगरीमें विद्यालयकी आवश्यकता सदा रहेगी। इसके द्वारा शिक्षित छात्रोके प्रयासमें समाजमे १०-२० सम्कृत विद्यालय चलते हैं। अनेक ग्रथमालाएँ सस्कृत ग्रथोका सम्पादन व प्रकाशन करती हैं। सहस्रा ग्रथ मुसम्पादित तथा सुव्यवस्थित होकर प्रकाशमें आ चुके हैं। इसी समय गुरु गोपालदासजीने धमसिद्धान्त व जैनन्यायके शिक्षण प्राप्त करने तथा प्रदान करनेमें भी बहुत बड़ा कान्तिकारी कदम उठाया था। वह भी अविस्मरणीय रहेगा। वह इतिहास भी स्वर्णाक्षरोमें अकित होगा तथापि उनके भी कायमे यागदान करनेवाले मुयोग्य विद्वानोपर इस विद्यालयका बहुत बड़ा ऋण है।







यदि आशाधरजीके सब्दोमें कलिकालमें धर्मस्थिति (धर्मश्रद्धा) चैत्यालयमूलक है तो मैं कहता हूँ कि इस युग में धार्मिक ज्ञान के प्रवाह के तीर्थमूत इन संस्कृत विश्वालयोमें स्थादाद महाविद्या- रूपका स्थान भी बहुत ऊँचा है।

जैन समाजके बच्चे-बच्चेका कर्तव्य है कि वह इसे अपनी शक्ति लगाकर वृद्धिगत करे। अध्य-यन करनेवाले छात्रोका प्रधान कर्तव्य है कि वे इसके आदर्शको सामने रखकर विद्याभ्यासमें अपनी समुत्रति करें। सदा ही अपने सदाचारो व उत्तम विचारो द्वारा इसकी कीर्तिको बढावें। मेरी हार्दिक अभि-लाषा है कि यदि मेरा पुनर्जन्म इसी क्षेत्रमे, मानव-पर्यायमें हो तो मुझे पुन इस विद्यालय द्वारा उत्तम प्रकारसे सस्कृत वाइस्यका विशाल जान हो और वह जान मेरे उत्तम विचारो व सदाचारोमें सहायक हो। इन शब्दो द्वारा मै विद्यालयके प्रति अपनी हार्दिक भक्ति प्रदक्षित करता हुआ इसकी सर्वांगीण उन्नतिका अभिलाषी हैं।

जय हे युग-निर्माता

प्रो० खुशालचन्द्र गोरावाला एम० ए०, साहित्य। वार्य, आदि

"स्याद्वाव विद्यालयका उद्देश—प्राकृत, सस्कृत तथा जैनधर्मकी शिक्षा प्रदान करना होगा। अन्य उपयागी विषयो (गणित, वैश्वक, ज्यौतिव, उद्योग, अग्रेजी, आदि) की शिक्षाका भी प्रश्नन्थ आवश्य-वनानुसार होगा।" अर्थात् सस्थापकोने श्रुत (ज्येष्ठ शृक्ल) पञ्चमी वीर-निर्वाण सवत् २४३१ में भारतीय वाडमय तथा तब तक उपेक्षित जैन साहित्यके अध्ययनके लिए ही इसका सूत्रपति किया था। और आवश्यकतानुसार अन्य विषयोके अध्यापनको भी अपना उद्देश्य इसलिए बनाया था कि उन्हें सस्कृत पिडनोकी एकाङ्गिताका पूर्ण ज्ञान था। "उष्ट्र—पिडनिकोष" अर्थ करनेवाले पिडतोके ही कारण भारतने अपने विशाल हृदय, विशद विवेक और जीवित सदाचारको खोया था तथा इनके स्थानपर सकीर्णता, स्विवादिता तथा कर्मकाण्डको बैटा दिया था। भगवान् महायोरके बाद धम समभावके प्रचारक सम्राट् अशाककी लोकप्रदत्त उपाधि "देवाना प्रिय" को "इति मूर्खें" कर दिया था। फलत स्यादाद विद्यालयके सस्थापक (उस समय) प० गणेशप्रसाद वर्णी तथा विवेकी तपस्वी बाबा भागीरयजीने वैदिक तथा जैन विद्यालयोमे प्रचलित केवल अपने ही साहित्यकी शिक्षा देनेकी तत्कालीन परम्पराका त्याग किया और यह नियम बना दिया कि विद्यार्थीको जैनेन्द्र-शाकटायन व्याकरणके समान पाणिनीय व्याकरण, जैन दर्शनके समान बौद्ध तथा वैदिक षड्दर्शनो तथा समस्त साहित्यो, पुराणो और धर्मशास्त्रोका अध्ययन ही न करना होगा अपितु वर्तमान कपमे इनकी शिक्षा तथा दीक्षाके लिए लौकिक विषयो तथा भाषाओका भी प्रौढ ज्ञान प्राप्त करना होगा।

धार्मिक सहिरणुताका आरम्भ--- "नास्तिको वेदनिन्दक " परिमाषा करनेवालोके वंशघरोकी दृष्टि जैनियोपर ही गडती थी क्योंकि दूसरे वेदनिन्दक बौद्धोंके तो भारतमृत्रि पर विशाल अवश्रंथ ही

है। द्वा अवर्ग- जयन्ती १४८१ । अवर्



खडे थे। इस्लाम तथा स्प्राष्ट धर्म-प्रमारकोके साथ आयी उग्र धर्म-प्रमारकी पद्धित से भारतीय धर्म भी अछ्ते न रह सके थे। एक धर्मायलम्बीने इतर धर्मावलम्बयोका उसी प्रकार दमन तथा हनन किया धा जिसकी कथा योरपके धर्मयुद्धोके इतिहास है। शित्यों बीत जानेपर भी यह कट्ता निर्म्ल न हो मकी थी। देवभाषाके पुजारी पिडल जैनियोको भी अस्पृश्य कहते थे। इस सकीर्णताकी अन्तिम फुकार प० जीवनाथ मिश्रकी वह भत्सेना थी जो उन्होंने विद्यार्थी गणेशप्रमाद पर की थी। स्यादाद विद्यालयकी स्थापनाने इस पर ऐसी मीठी मार दी कि धुरन्धर पिडलोने जैन विद्यालयकी अध्यापकी स्वीकार की। जैन बौद्ध ग्रन्थोकी अस्पृश्यता देखते-देखने विलीन हो गयी और इस उदाल भावनाका सूत्रपात हुआ कि भारतीय सस्कृतिका ज्ञान प्राप्त करनेके लिए वैदिक-जैन-बौद्ध बाइमयोका अध्ययन अनिवार्य है। फलत काणी विश्वविद्यालयके बाद गवर्नमेण्ट सस्कृत कालेजने भी डा० मगलदेव ऐसे विवेकी पीटस्थविरके समयमे जैन पाठच-कमको अपनी परीक्षामे मस्मिणित किया। इस प्रकार 'हस्तिना ताइचमानोऽपि न गच्छेम्जैन मन्दिरम्' द्वारा व्यक्त भय तथा द्वेषके युगका अन्त लानेवाला काशीका यह विद्यालय है।

शिक्षाको स्वतन्त्रता—जिस प्रकार विविध धर्मावलम्बी अध्यापक दूसर धर्मोंने साहित्यका अध्यापन करने थे उसी प्रकारमे विविध विचारधाराओं अधिकारी एक मनसे इस सम्थाके सचालन और सबद्धनमें लीन रहे हैं। विशेषता यही रही है कि किसीने भी अपने विचारोको सम्थाके कायकर्ताओं या छात्रोपर लादनेका कभी प्रयत्न नहीं किया है। इतना ही नहीं, कभी भी उनकी चर्चा भी विद्यालयकी सभाओं में नहीं की है। इसका ही यह सुपरिणाम हुआ है कि स्थितिपालक और सुवारक, धामनमें वक और विद्रोही, पंजीपित और अपरिग्रही आदि प्रकारके परस्पर विरोधी लोग इस विद्यालयके कणधार तथा स्नातक रहे हैं, किन्तु इसके कारण विद्यालय की प्रगति पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा है। अब तकका इतिहास यही बनाता है कि इस सस्थास सम्बद्ध अधिकारी, कायकर्ता और विद्यार्थी अधिकारोकी अपेक्षा कत्तव्योंके प्रति अधिक जागरूक रहे हैं। गृहपितको इस बातकी ही चिन्ता करनी पड़ी है कि एकाधिक परीक्षाओंकी नैयारीमें लीन छात्र रात्रिमें अधिक जागकर या व्यायामादिसे विमुख होकर स्वास्थ्य खराब न कर ले। आचार्यमें छात्रोको एक ही शिकायत रही है "प्रधानाध्यापकजीने असक परीक्षा न देनेके लिए कहा है।" इन पिन्तयोंके लेखक ऐसे उद्धत-विद्रोही छात्रका इस विद्यालयको छाडकर अन्यत्र तिबाह होना असभव ही था, क्योंकि ऐसे आचार्यों और अध्यापकोंकी सख्या उस समय नहीं के बराबर थी जो परीक्षाफल मात्रसे सतुष्ट हो जायाँ।

सर्वसम्भाव—इस विद्यालयकी स्थापना ऐसे समय हुई थी कि स्विवादिना या सकीर्णता यही पैर भी न रख सकी। जिन लोगोका स्पन्न भी पिडतो या कहुर गृहस्थोको इण्ट न था ऐसे विविध धर्मों और जातियोके लोग समय-समयपर यहाँ आने रहे हैं। जहां विद्यालयने उन्हें सुविधाएँ दी हैं वही उन्होंने भी विद्यालयके विनय (डिसिप्लिन) का पूण पालन किया है और जीवनभरके लिए उसे अपनाया है। इस प्रकारने स्थाद्याद विद्यालय जैन सम्कृतिका मूक प्रचारक भी रहा है। इसके सम्पर्कमें आनेवाले बड़े-बड़े नेता अथवा साधारण जिज्ञासुको भी जैनत्वके प्रति आदर और जिज्ञासाका भाव हुआ है।

असाधारण शिक्षा-संस्था--काशी प्राच्य शिक्षाका गढ़ है। गली-गली और घर-घरमे यहा मस्कृतका पठन-पाठन चलना है। छात्रोकी मख्याकी दृष्टिमे कई विद्यालय स्याहाद विद्यालयमे



वित हि। १८५ श्रीस्थाद्वाद महाविधालाई । द्वा है, १८५ ।

बडे कहे जा सकते हैं। किन्तु उक्त सर्वधर्म-समग्राव, उदार दृष्टि, वध्यापक, छात्रावास आदिकी सुन्यवस्थाके अतिरिक्त इसकी शिक्षण पद्धित भी चमत्कारी रही है। प्रारम्भसे ही स्यादाद विचालयके छात्र गवर्नमेण्ट सस्कृत कालेज बनारम अथवा बगाल सस्कृत एसोसियेशनकी परीक्षाओं अतिरिक्त जैन वाद्धमयकी एक परीक्षा मदैव देते रहे है। अर्थात् एक साथ २ वा ३ परीक्षाण देना यहाँके छात्रोकी परम्परा रही है।

पादचात्य शिक्षित लोगोके सम्पर्कमें आनेपर अधिकारियो और छात्रो, दोनोने ही यह अनुभव किया कि उन्हें प्राच्य विद्याके साथ-साथ पाद्रचात्य विद्याका भी प्रौढ अध्ययन करना चाहिये। यत भारतीयता मुख्य थी अत यह व्यवस्था की गयी कि शास्त्री होते ही छात्रोको मैदिककी सुविधा दी जाय और योग्य विद्याधियोको अग्रेजी कालेजोमे पढने दिया जाय। फलत स्याद्वाद विद्यालयने सन् १९३४ में प्रथम न्यायतीर्थ, एम० ए० और १९३९ में सर्वप्रथम शास्त्री, न्यायतीर्थ, आचार्य और एम० ए० को उत्पन्न किया। इसके पहिले बाह्मण-ममाजमें भी प० गगानाय झा, प० रामावतार शर्मा आदि उँगलियो पर गिने जाने योग्य बहुत थोडे ऐसे विद्वान् ये। जो थे, उन्होने भी एकके बाद दूसरी शिक्षा पूर्ण की थी। इसी दशकमे काशी विद्वविद्यालयसे कुछ ऐसे विद्वान् निकले पर वे सब भी प्राच्यकी समाप्ति पर पावचात्य शिक्षा पानेवाले थे। यह श्रेय तो स्याद्वाद विद्यालयको ही है कि इसके स्नातकोने एक साथ दोनो विद्याओको सफलनापूर्वक पढ़ा।

राजनीतिक चॅतन्य—स्याद्वाद विद्यालयकी स्थापनाके १६ वर्ष बाद जब राष्ट्रपिता गांधीजीने अग्रेजी कालेजोके बहिष्कारका आन्दोलन चलाया तो इस विद्यालयके पड़ोसमे पुज्य गाधीजी, त्यागमर्ति प० मोतीलाल नेहरू और डा० भगवानदासजीने, स्व० बाबु शिवप्रसाद गुप्तके आदर्श और धनसे प्रेरणा पाकर, काशी विद्यापीठकी स्थापना की थी। अहिसा और सत्याग्रहके आदर्शीकी उभय सम्मतताने दोनो मस्थाओको इतना अधिक निकट ला दिया कि सन्'२१ के प्रथम असहयोग आन्दोलनके समय ही लगभग समस्त छात्रोने सरकारी परीक्षाओका बहिष्कार करके आन्दोलनमे हाथ बँटाया। इस सस्थाका कैसा अद्भुत जीवन रहा है। क्योंकि असहयोगी छात्रोके अड्डे इस सस्थाका मत्री उस समय भी पुलिसका अधिकारी था । ब्रिटिश नौकरशाहीके आतकका उस समय मध्याह्न था तथापि दोनो अपने कर्त्तव्य निर्भय होकर करते रहे। सन् '३०के सत्याग्रहके समय भी इस ब्रिद्धालयके बहुभाग छात्रोने आन्दोलनमें भाग लिया और कितनोने तो गर्मीमे घर जाना छोडकर धुआंधार पिकेटिंग की । सन् '३२ की विलिग्डनशाहीमें जब काशीमें गोलियोकी बौछारे हुई उस समय भी कई छात्रोकी आचार्य और गृहपतिने रातभर खोज की और उन्हें मृत नहीं ता घायल समझकर दुखी हुए। शायद इन लोगोंके इस स्नेहका ही यह फल था कि जलसमें आगे होनेके कारण वे छात्र गिरफ्तार कर लिये गये और वे मातुमुसिके लिए बलि होने अथवा आहत होनेके सौभारयमे बिचत रह गर्य। सन् '४० के व्यक्तिगत सत्याग्रहके समय इस विद्यालयके स्नातकोने सयुक्तप्रान्त भरमे काम किया और एक स्नातकने प्रान्तीय काग्रेसके मंत्री ऐसे कण्टकाकीण गौरवके पदको सम्हाला। सन् '४२ मे तो यह विश्वालय विद्रोहियोका शस्त्रागार बन गया और इसने इतनी साधना की कि काशीकी जिक्षा सस्थाओमे अनुपातकी दृष्टिसे इससे बढ़कर राष्ट्रीय शिक्षा-

ि। अप अग स्वर्ण- जयन्ती २४८१ । अ<u>धि</u>

सस्या काशी विद्यापीठ ही रही। "दिल्लीश्वरो वा जगदीदवरो वा" कहनेवाले अपने पूर्वजो (सस्कृत पडितो) के पापका प्रायदिचत्त करना भी इस विद्यालयके भाग्यमे ही था।

खात्र संस्थापक तथा आधार्य—यह सब कैसे समव हुआ? क्या सर्वज्ञ सुपार्श्वनाथके जन्म सेत्रका ही यह चमत्कार होगा या द्वय्य, काल, भावादिने भी कुछ किया? स्याद्वाद पाठकालाका प्रारम्भ भी असाधारण था। शायद ही विश्वमे कोई ऐसी दूसरी शिक्षा-सस्या हो जिसका सस्थापक स्वय उसका विद्यार्थी रहा हो। किन्तु यहाँ यह असभव भी भूतार्थ है। आध्यात्मिक सन्त क्षु० गणेशप्रसाद वर्णी नहीं, विद्यार्थी गणेशप्रसाद इस सस्थाके सस्थापक थे। स्व० भागीरथजी प्रथम अधिष्ठाता भी इनके साथ पढते थे। स्व० कुमार देवेन्द्र स्वय विद्यार्थी होकर भी मत्री थे। अधिकारी बनकर आये स्व० व० ज्ञाना-नन्दजी शीतलप्रसादजी आदि अनेक महानुभावोने यहाँ सहपं शिष्यत्व स्वीकार किया है। यह भी इस सस्थाका दुर्लभ सौभाग्य है जो इसके एक मृतपूर्व छात्रने गत ३० वर्षोमे इसके आचार्यन्वको श्रोत्रिय ब्राह्मण-वृक्ति अपनाकर भी सम्हाल रखा है। समाज-पूर्णित और प्रार्थित होकर भी वे अपनी मातृसम्थाकी सेवाको सविशेष पुण्यका फल मानते हैं। इसीलिए पूज्य श्री १०५ क्षुत्लक गणेशप्रमाद वर्णीजी ''प० कैलाशचन्द्रजी तो विद्यालयके प्राण है" कहकर अपना सनोष व्यक्त करते है।

लोकोत्तर भविष्य—समाजने जिस कल्पनाको लेकर शिक्षा-सस्थाएँ खोलना आरम किया था उसे पूर्ण करनेका श्रेय स्याद्वाद विद्यालयने सहज ही प्राप्त किया है। किन्तु इन ५० वर्षोमे युग बदल गया है। वाचक अधवा व्याख्याकारो अथवा वादिगजकेशिरयोकी ही आवश्यकता नही है, अपितु आवश्यकता है सच्टाओं की। अर्थात् जो प्रौढ अध्ययनके बाद वर्तमान विश्वकी समस्याओका अनुगम करें और उनके लिए जैनदृष्टिसम्मन समाधान अपनी कृतियो (Thess) द्वारा दे सके। शायद ही किसी समय एकान्नो (पूँजीवाद, श्रमवाद, एकतत्र, जनतत्र)ने ऐसा उग्र रूप धारण किया हो जैसा ईमाकी बीसवी शती-के इस उत्तराईमें इन्होंने पाया है। स्याद्वादकी शोध ही विश्वको सहारमें बचा सकती है। क्योंकि बोद्धिक आहिसा, विचार सहिष्णुता, विराधी दृष्टियोका समन्वय ही स्याद्वाद है और उसे न जाननेके कारण ही अमेरिका-रूस अणुत्रमो और उदजन बमो द्वारा अशोककी कलिय-विजयकी पुनरावृत्ति कृरना चाहते हैं।

स्याद्वाद महाविद्यालयके प्रति इस वर्तमानसे भी उन्नत देखें तुमको ये दिशावाल !

तुम ज्ञान देवता के मिन्दर ।

तुम सरस्वती के पुण्य गेह ।

तुम पचम युग के समवगरण ।

तुम भारत के अभिनव विदेह ॥







है। हिर्ग कि । विकास अधिकार अधिकार । विकास कि । विकास विकास ।

तुम 'श्रीगणेश' के ज्ञानालय—
सस्थापन के शुभ श्रीगणेश ।
तुमसे न बनारस ही रसमय
है सरस सकछ उत्तरप्रदेश।

तुम विद्यामृत के रत्नपात्र ।

तुम ज्ञानभोग के स्वर्णयाल ।

तुम घोर अविद्या के बाणो—

को वृष्टि निवारण हेतु ढाल ॥

तुम अमर सृहागिन जिनवाणी—

के माथे के सुन्दर सिंदूर ।

तुम मिध्यादर्शन रूप सुभट

का मद हरने को महा शूर ॥

जन-जीवन में जो धर्म-दृश्य,
तुमही हो उनके मूत्रधार ।
जन-जीवन में जो ज्ञानचित्र,
तुम ही हो उनके चित्रकार ।।
चिन्तामणि से भी मूल्यमयी
है तब चरणो की पुण्य रेणु!
अवलोक तुम्हारी देनो को
हारी बेचारी कामधेनु ।।
तुम घन्य और तुममे शिक्षा—
पानेवाले विद्वान् धन्य ।
अतएव तुम्हारी ग्री उनकी,
जय गा किव का यह गान धन्य ॥

तुम रहे अछूते वादो से,
रख सदा समन्वयमयी नीति ।
श्री 'राष्ट्रपिता' 'राघाकृष्णन्'
सक को तुमसे हैं रही श्रीति ॥

ि। प्रिष्ट । २४३१ स्वर्ण-जयन्ती १४८१ । अध्य

है हमे तुम्हारी यह पावन शुभ स्वर्ण-जयन्ती महापर्व। अपने उपकारक के गौरव पर किसको होता नही गर्व॥

तुम स्वाभिमान से जियो युगो—
तक यो ही ऊपर उठा भाल।
इस वर्तमान से भी उन्तत
देखे तुमको ये दिशापाल॥

नागौद]

मुधश जैन

धन्यवादाञ्जलिः

परिदत मलचन्द्र शास्त्री

गगोत् द्वतर द्वमिद्वपुलिनप्रान्तस्थितो विश्वत विद्वद्भि परिन स्तुत रवमहिमागीन सुविद्याप्रद । कृत्याकृत्यविचारचारुचतुरैव्छात्रैस्मदा सभृत श्रीस्याद्वादपदाङ्कित सुमनमा मेव्योऽस्ति विद्यालय ॥१॥ पुराऽअयोऽवापि मयापि यत्र विद्याजिघुक्षान्वितमानसन । गता ह्यनेका क्षणवत्समास्ते गुर्वेद्धिययेवारतिचत्तवृत्ते ॥२॥ सरस्वतीसुन्दरमन्दिरेऽस्मिन्ननन्तमश्रान्तपरिश्रमेण विद्यालवोऽलाभि गुरोमयाऽम्बादामाद्धियाऽध कृतजीवबुद्धे ॥३॥ स्वकीर्तिकन्यापरिरम्भणाय समृत्मुक।न् सेन्द्रचयान निषेद्ध्म् । दिवगतो भाति तथापि शुभ्रसमञयाऽनश्वरयाऽत्र लोके ॥४॥ विद्वनमण्डलमण्डनोरयशसा भ्राजिष्णव सद्गुणै विद्यामन्दिरभषणा कविकुलै सम्मानिताज्ञा जनै। वन्द्यानिन्द्यपदारविन्दयगला <u>छात्रैम्कुन्दाभिधा</u> सेव्या नो गुरवो लसन्त्यनितरा विद्यार्थिभ सादरै ॥५॥ कर्मणि गुणिगण्यगुणाधारा मदाशया ॥६॥

छात्राणा परिचर्यया विश्वदया प्रीत्या च मभाषणै सच्चारित्रगुणैरनेकविषयेष्वाप्तोत्तरैरुस्नतै । भावै स्वीत्रतिलालसाधिकभृतै व्यायामरम्याङ्गकै कान्त्या ज्ञान्तियुजा निसर्गविनयै मोमुद्यते मे मन ॥ ॥ विद्यालयस्यास्य निरीक्ष्य रम्या सर्वव्यवस्था मृदितान्तरङ्ग । प्रबन्धकेश्यरच विदावरेश्य मुधन्यवादाञ्जलिमपंयामि ॥ ८॥

स्याद्वाद विद्यालयके प्राण वर्तमान आचार्य

प० फुलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री, बनारस

जिनकी पुनीत सेवाओं से श्री स्याद्वाद महाविद्यालय निरन्तर अनुप्राणित होता रहता है वे हैं इसी विद्यालयके आचार्य श्री प० कैलाशचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री । पण्डितजीने इस विद्यालयमें सन् १९१५ में प्रविष्ट होकर मन् १९२१ तक अध्ययन किया और इसके बाद मोरेना इसलिए चले गये कि गुरु गोपालदासजी तभी दिवगत हुए ये और उनकी पुनीत सेवाओं के फलस्वरूप मोरेना विद्यालयने जो स्यानि सम्पादित की थी वह तब तक छात्रों के लिए आकषणका विषय बनी हुई थी । उस समय वहाँ जो विद्यानोंका समागम था वह भी इस स्यानिको दिगुणित करता था । फलत जिज्ञासु पण्डितजीका अपने लोभका सवरण न कर सकना स्वाभाविक था । पण्डितजीने लगभग दो वर्षतक मोरेना विद्यालयमें रहकर उच्च कोटिके धर्मग्रन्थों का अनुगम किया है ।

इस प्रकारसे बालक कैलाशचन्द्र प्रौढ, कमँठ विद्वान् होकर समाजके सामने आये। विद्वत्ताके अतिरिक्त पण्डितजीमें और भी अमाधारण गुण थे। इमलिए मनीपियों और समाजका ध्यान उनकी ओर विशेष रूपमें आकर्षित हुआ। आजीविका-निमित्त उन्हें इधर-उधर भटकना नहीं पड़ा, किन्तु अध्ययनकालके ममाप्त होते ही अपनी मवंप्रथम ज्ञानदात्री शिक्षा-सस्थामें आदरके माथ वे अध्यापनके लिए आमन्त्रित किये गये और इसे अपना मुयोग मानकर इन्होंने इस विद्यालयके शिक्षाके भारको अपने समर्थ कन्धोपर बहन करनेका निर्णय किया। सम्भवत सन् १९२३ में इन्होंने श्री स्याद्वाद महाविद्यालयके धर्म अध्यापकके पदका भार सम्हाला था और मध्यके लगभग ३-४ वर्षके कालको छोडकर वे बराबर इस तथा प्रधानाध्यापकके प्रतिष्ठित पदपर रहने हुए शिक्षा-प्रचार और समाज-सेवामें लगे हुए है।

काशीका वातावरण व्यक्तित्व और योग्यताके विकासके लिए मर्वाधिक उपयोगी है। जो व्यक्ति यहां रहते हुए विकास-पथकी ओर बढ़ना चाहना है वह इससे लाभान्वित हुए विका नहीं रहता। पण्डिनजीनें भी इस परिस्थितिमें लाभ उठाया है। वर्तमानमें उनकी कुक्कल संस्था-सचालक और अध्या-पकके रूपमें तो स्थाति है ही, साथ ही वे सुयोग्य सम्पादक, सुयोग्य लेखक और प्रौढ़ वक्ताके रूपमें भी

भिष्टि । २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४८१ । अङ्ग्र

प्रसिद्ध है। इन सब गुणोके कारण उन्होंने समाजमें और समाजके बाहर जो सम्मान प्राप्त किया है वह सबको मिलना दुर्लभ है। उनकी इन सेवाओका अध्याय बहुत लम्बा है, तब भी सक्षेपमें उनकी कुछ सेवाओके उन्लेख करनेका लोभ में सवरण नहीं कर सकता हैं।

जैन समाजमे शिक्षा और साहित्यकी दृष्टिसे पिछली दो-तीन शताब्दियोमे बहुत ही कम कार्य हुआ है। साधु-सस्था एक तरहसे छिन्न-सिन्न हो चुकी थी। थोडे-बहुत जो साधु हुए भी वे ज्ञानोपासनाके स्थानमें कियाकाण्डपर अधिक भार देने लगे और भट्टारक अपने चमत्कारी जीवनके प्रदर्शनमें ही मोक्ष-मागंकी सिद्धि मानने लगे। इस कालमे प० बनारमीदासजी, प० भगवतीदासजी, प० भूघरदासजी, और प० दौलतरामजी आदि कुछ विद्वान् अवश्य हुए है जिन्होंने सम्यग्जानकी ज्योतिको न केवल बुझनेसे बचाया है अपितु अपनी अनुपम रचनाओं हारा उसकी श्रीवृद्धि भी की है। फिर भी इस कालको विश्वखिलत काल ही कह सकते है, क्योंकि ज्ञानदान और साहित्य-सेवाकी आनुपूर्वी न रहनसे समाज अपने सास्कृतिक गौरवको भूलने लगी थी और जहाँ जो रूढि प्रचलित हो। गयी थी उस ही मोक्षमार्ग मानने लगी थी। २०वी शतीके उन नेताओंको हम धन्य मानेगे जिन्होंने इस कमी का अनुभव किया और वर्तमान सस्थाओंका निर्माण कर उसकी पूर्ति की है।

इस स्थितिसे पण्डितजी सुपरिचित थे। उन्होंने देखा कि केवल अध्यापनसे इस कमीकी पूर्ति न होगी। समाज सगठन प्रचार तथा साहित्यके क्षेत्रमें भी कुछ करना ही होगा। जिस समय पडिनजीके मनमें यह मन्धन चल ही रहा था उसी समय आपके मित्र प० राजेन्द्रकुमारजीका तार मिला । यह तार एक शास्त्रार्थमे सम्मिलित होने हे लिए था । इस तरह अनायाम ही पडितजीका समाज-सगठन तथा प्रचार का जीवन प्रारम्भ हो गया। और देखते-देखते वह यशस्वी मस्या खटी हो गयी जो आज भारतीय दिगम्बर जैन मचके नाममे स्यात है। दिगम्बर जैन समाजकी यह एक मात्र सस्था है जिसके लिए अनेक कमठ कार्यकर्ताओने जीवन उत्मर्ग कर रक्ले हैं । समाजने शायद ही कभी यह में चा होगा कि आयंसमाजियो आदिके आक्रमणोका काफ्र करनेवाली यह सस्या स्याद्वाद विद्यालयके स्नातक। (५० राजेन्द्रकुमार न्यायतीर्थ प० कैलाशचन्द्र शास्त्री, स्व० प० तूलमीरामजी वाणीभूषण आदि। ने स्थापित की थी। तया आज भी इसके कर्णवार इसी विद्यालयके स्नातक (प० जगमीहनलाल शास्त्री, प० कैलाशचन्द्रजी शास्त्री, प्रो० खुशालचन्द्र गोरावाला आदि) है । भा० दि० जैनसघ रूपी मालाके पश्चितजी सुत्र है । और आपको लेखक भी इस संस्थाके सचालनके लिए होना पड़ा। प्रारम्भमे आपने प्रचारार्थ अनेक टैक्ट लिखे, बादमे इसके मुख्य पत्र 'जैनदशन' और 'जैनसदेश का सम्पादन करके जैन पत्रोके सामने पत्रकारिता का उत्तम आदशं स्थापित किया। समाजका आज पडितजीके सम्पादकीय वर्गेग्ह प्राप्त नहीं होते इसमें समाजके उन लोगोका ही दोष है जो व्यक्तिकी अनेक हैसियतों तथा प्रामाणिकताको नहीं समझते है। समाजके विचारक नेता होनेके नाते पटितजीने जैन मदेश द्वारा कतिषय साध्योको उनके निर्मल आदर्शका ध्यान दिलाना प्रारम्भ किया तो अन्धभवतोने उसे गुरनिन्दा समझकर स्याद्वाद विद्यालयका उसके लिए लाञ्छित करना चाहा । चुंकि पहितजीकी दुष्टिमें, प्रचारकी अपेक्षा शिक्षाप्रसार अधिक महत्त्वपूर्ण है, फलत आपने स्यातिके लोभके साथ सदेशके सम्यादकत्वको भी त्याग दिया और अपनी सत्यता, दृढ़ता तथा विवेकके कारण विरोधियोको भी अनुगामी बना लिया है।





सरसेठ सरुपचन्द्र हुकुमचन्द्रजी इन्टीर



सेठ सोहनलालजी, कलकत्ता

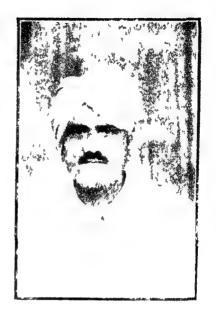
सेठ मिश्रीलालजी काला, कलकत्ता



बा० कपूरचन्द्रजी जैन रईश, कानपुर



पं॰ माणिक्रचन्द्रजी, न्यायाचार्य



म्ब० पं० देवकीनन्दनजी, च्याच्यान वाचम्पति



पं० वंशीधरजी न्यायालंकार



५० केलाशचन्द्रजी शास्त्री

इसके बाद भी सबका साहित्य-विभाग तथा पहितजी पर्यायवाची रहे हैं । जिस समय सघ अपने साहित्य-विभागको अधिक सिक्य बनानेमें लगा था उसी समय बम्बईसे श्रद्धेय प० नामूरामजी प्रेमीने पिंडतजीसे और इनके तत्कालीन सहयोगी प० महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्यसे अनुरोध किया कि अध्यापन-कार्यके सिवा आप लोगोको प्राचीन साहित्यके उद्धारकी ओर भी ध्यान देना चाहिए । प्रेमीजी केवल प्रस्ताव करके ही नही रहे किन्तु माणिकचन्द्र ग्रन्थमालाकी ओरसे साधन भी प्रस्तुत कर दिये । इस तरह इनका साहित्य शोधके क्षेत्रसे पदार्पण हुआ । पिंडतजीने श्री प० महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्यके साथ सर्वप्रथम न्यायकुमृदचन्द्रका सम्पादन ही नहीं किया है बल्कि उसपर विस्तृत और परिष्कृत भूमिका भी लिखकर इतिहासकी बिचरी हुई कडियोको जोडा है ।

जैन समाज और उसके बाहर एक ऐसे मौलिक ग्रन्थकी आवश्यकता अनुभव की जाती थी, जिसका अध्ययन करनेसे जैनधमं और संस्कृतिकी ऐतिहासिक पृष्ठभूमिका प्रामाणिक ज्ञान प्राप्त हो जाय। पडितजीना ध्यान इस ओर पहिलेसे या तथापि जिस निमित्तने भी उन्हें इसकी पूर्तिके लिए प्रेरित किया वह था-प्रसिद्ध उद्योगपित सेठ लालचन्द्रजी उज्जैनका वह आह्वान जो उन्होंने एक हजार रुपया पुरस्वारकी घोषणा करके दिया था। इस प्रकार समयकी पुकारपर एक ऐसा अनुपस ग्रन्थ लिखकर पडितजीने समाजको प्रदान किया है जिसे जैनधम-विषयक श्रेष्ठ पुस्तक माना गया है तथा विश्वविद्यान्त्रयोके पाठधकमोंसे रक्खा गया है।

न्यायकुमृदचन्द्रके सम्पादनक बाद पिंडनजी जयधवलाके सम्पादनमें भी पूरा सहयोग दे रहे हैं। आर उन्होंने उसके प्रथम भागकी भूमिका लिखकर सिद्धान्तग्रन्थोंकी महत्ताको जगत्के सामने रक्खा है। एक प्रकारमें शांध तथा साहित्य निर्माण हीमें विद्यालयमें बचा पिंडतजीका सारा समय जाता है। विद्यालयमें बचा इसलिए कि पिंडतजी प्रारम्भकालसे ही विद्यालयके परम सेवक है। यह सेवा केवल अध्यापनकार्य तक ही सीमित नहीं है। विद्यालयकी आर्थिक पूर्ति करना भी इन्होंके बसकी बात है। इन्होंने जो व्यक्तित्व और प्रतिष्ठा प्राप्त की है उसका पूरा लाभ विद्यालयको मिला है। स्याद्धाद विद्यालय और पिंडतजीका वही सबघ है जो शरीर और आत्माका होता है। अपने शरीरकी मम्हालसे कही बहुत अधिक चिन्ता पिंडतजीको स्याद्धाद विद्यालयक्ष्मी शरीरकी करनी पडती है।

पडितजीके गुरुत्व, लेखकत्व और नेतृत्वमे भी बढकर उनका वक्तृत्व है। वह अपनी विशेषता रखता है। जैन समाजके ऐसे बहुत ही कम जलसे होते हैं जहाँ वे आमन्त्रित न किये जाने हो। अपने वक्तृत्व गुणके कारण वे समाजपर छा जाते है। इसी एक विशेषताके कारण वे समाज द्वारा 'सिद्धान्तरत्न'- जैसी अनेक सम्मानिन उपाधियोसे विभूषित किये गये हैं। पडितजीके प्रत्येक भाषणमे उनके अगाध सैद्धान्तिक और व्यायहारिक झानकी पुट रहती है, विशेषता यही है कि वह समस्त धोताओं मनमें पैठ जाता है।

जहां पंडितजीने सार्वजनिक जीवनमें इतनी स्थाति और प्रतिष्ठा प्राप्त की है वहाँ उनके वैयक्तिक जीवनकी भी अपनी कुछ विशेषताएँ है। यदि हम उन विशेषताओंको सफलताकी कुजी कहें तो भी कोई अत्युक्ति नहीं होगी। ससारमे ऐसे बहुत ही कम व्यक्ति होगे जो गुणीकी परस्व कर उसका सम्मान

ि। दिन्ने । १८३१ स्वर्ण-जयन्ति १४८१ । । ।

करना जानते हो। बहुत-से व्यक्ति तो ऐसे ही होते हैं जो मुखपर प्रकासासूचक वाक्योंकी भरमार करते हैं बुद्ध-हु सामनेसे हटते ही उपहास करने-करानेमें ही आनन्द मानते हैं। किन्तु पिंडतजी इस दोषसे सर्वथा मुक्स हैं। उनका जिसके बाबत जो ख्याल होता है उसे उसके सामने या पीठपर एक ख्यमे व्यक्त करते हैं। जो सम्पक्त बनाने हैं उसका जीवन भर निर्वाह भी करते हैं। इसी एक गुणके कारण आज उनके अगणित मित्र और अनुयायी दृष्टिगोचर होते हैं। उनकी अपनी यह प्रामाणिकताकी विशेषता स्वीकृत कायके निर्वाहके प्रति भी पायी जानी है। साधारणत वे किसी कार्यको स्वीकार करने समय बहुत कुछ सोच-विचार करने हैं किन्तु एक बार किसी कार्यका निर्णय कर लेने के बाद अनेक प्रतिकृत परिस्थितियोंके उत्पन्न होनेपर भी वे उसका अन्तनक निर्वाह करने है। साधारणत पिंडतजी व्यवहारमें उदामीन दिखलायी देने हैं, पर यह उनका बाह्य रूप ही है। भीनरसे उन-जैसा सहदय प्रकृतिवाला व्यक्ति होना भी दुलेंभ है। ये कुछ विशेषताएँ है जो पिंडतजीके जीवनमें दृष्टिगोचर होती है।

ये ऐसी विशेषताएँ हैं जो पिंडनजीको उठाए हुए हैं और उनके लिए सेवाका क्षेत्र नैयार करनेमें सहायता पहुँचा रही हैं। ऐसा प्रभावजाली व्यक्तित्वका योग श्री स्यादाद महाविद्यालयको मिला है। इसे समाजका सौशान्य ही मानना चाहिए। ऐसे प्रमापर, जब कि पिंडतजीकी ही सेवा और अध्यवसायके पिरणाम-स्वरूप श्री स्यादाद महाविद्यालय अपने पचाम वप पूण करके दक्यावनवे वपम सफलतापूर्वक पदार्पण कर रहा है, हम पिंडतजीका उनकी इन सेवाओंके प्रति मन पूर्वक अभिनन्दन करते हैं और यह कामना करते हैं कि वे शताय हो और अपने जीवनके अन्तिम क्षणतक इसी प्रकार विद्यालयकी सवा द्वारा जैन सम्कृति और समाजको अनुप्राणित करने रहे।

ज्ञानका कल्पवृत्त

प० सुमेरचन्द्र जैन, न्यायतीर्थ, शास्त्री, साहित्यस्त्र

विश्वोद्धारक भगवान् महाबीर स्वामीने जिस मङ्गलमय शासनका व्याख्यान दिया था, स्वामी समन्ताभद्र जैसे प्रतिभासम्पन्न दिगा आचार्योंने जिस वीर शासनकी सर्वतोमुखी उन्नति की थी, विदेशी शासनके प्रभाव और दिगम्बर जैनाचार्योंके अभावके कारण जिस शासनकी दिव्य ज्योति दिनोदिन क्षीण होती जा रही थी ऐसे समयमे आजा और प्रकाशकी ज्योतिर्मयी आभा पूर्वसे प्रस्कृटित हुई । शिक्षा और सम्यताके केन्द्र, विद्याके घर बनारसमें एक ऐसी सस्थाकी नीव डाली गयी, जिसने अपने उदयकालसे लेकर आजतक एक ऐसे अभावकी पूर्ति की जिसका होना असभव था।

जैन समाजमें आज जो विद्वान् दिखाई दे रहे हे, जिनके द्वारा देश, समाज और जातिकी बड़ी भारी सेवा की जा रही है, जैनधर्मकी चर्चा जो देश के कोने-कोनेमें मुनाई दे रही है इसका श्रेय श्री स्याद्वाद महाविद्यालयको ही है। जिन महानुभावोने अपने मुक्त हस्तसे इस कल्पवृक्षको सीचा है उन्होंने विद्याके इस महायज्ञमें अपनी सर्वश्रेष्ठ आहुति दी है।







सस्कृत विद्याके केन्द्र बनारसमे जैनधर्मकी शिक्षण-सस्थाका न होना बडी भारी खटकने योग्य बात यी और उस समय जब कि ब्राह्मणोने अपना एकाधिपत्य सस्कृत-शिक्षणपर समझ रक्खा था। जैन छात्र जैनधर्मकी शिक्षा पानेके लिए लालायित थे, उनके ज्ञानकी पिपासा शान्त करनेका कोई उत्तम साधन न था, ऐसे समय दो नेजस्वी मूर्तिमान, शक्ति-सम्पन्न विशिष्ट व्यक्ति आगे आये और उन्होंने अपनी एकनिष्ठा, दृढ़ आकांक्षा और बलवती इच्छाशक्तिमे एक ऐसा ज्ञानका अकुरारोपण भागीरथीके पवित्र तटपर किया जो आज बटवृक्षके रूपमे हरा भरा और पल्लवित हो रहा है, जिसकी सधन शीनल छायामें देशके विभिन्न प्रान्तो, नगरो और ग्रामोमे आ-आकर हजारो विद्यार्थी लाभ ले चुके और ले रहे हैं।

ऐसी जैनधमंके गौरवको अक्षणण रखनेवाली अत्यन्त उपयोगी सस्था अपने पचास वर्ष व्यतीत करके इक्यावनवे वर्षमे पदार्पण कर रही है और अपना स्वर्ण जयन्ती-महोत्सव उन महापुरुषकी छत्रच्छायामें मना रही है जिनके शक्तिसम्पन्न हाथो द्वारा उसकी नीव रक्स्वी गयी थी। सस्थाके बढते हुए बभव और फलते-फ्लते परिवारका देख उनकी आत्मामे अपार हथ होगा। हम नव उस नस्थाके भूतपूर्व छात्र हृदयमे आकाक्षा करते है कि सस्थाकी दिनोदिन उन्नति हो। और देशके गौरव जैनधमंके महान् प्रचारक और विद्वानोके रक्षक पूज्य वर्णीजी महाराजकी सस्था वीर शामनके प्रचारमे सर्वतोमुखी हो।

इसिलए इस स्वण-जयन्ती-महोन्यवके पुनीत अवसरपर यह निश्चय अवश्य होना चाहिए कि सस्थाका अन्यत्र भवन बनना आवश्यक है, जहाँ २५०-३०० विद्यार्थी सस्थामे शिक्षण प्राप्त करनेके साथ साथ अन्य विषयोका शिक्षण दूसरे स्थानोसे प्राप्त कर सके।

सम्थामे इस समय इस प्रकारके विभागकी आवश्यकता है जहाँ जैनधर्मके उच्च कोटि के उपदेशक तैयार हो, जहाँ विद्वान रिसर्च कर सके, विदेशी विद्वान जो जैनधर्मका अध्ययन करना चाहे उनके पठन-पाठनकी सुविधा हो। हो सके तो प्रेस का कार्य भी चालू किया जाय जहाँ पब्लिकके कामके साथ-साथ 'कल्याण'-जैमा चरित्र-निर्माणका मासिक पत्र चालू किया जाय। और यह विभाग स्वावलम्बी बन सके, ता इसीके द्वारा प्रचारका मह वपूण कार्य किया जाय। यदि इस प्रकारका कार्य शुरू हो जाय तो सस्थाके कि विकासका और अवसर बढ जायगा।

आशा है, सम्थाके अधिकारी इस पुनीत अवसरपर अवश्य इस प्रकारका निश्चय करेगे। हम मबकी हृदयमे आकांक्षा है कि सम्धाका स्वर्ण-जयन्ती-महोत्सव सफल हो। प्रात स्मरणीय वर्णीजी महाराज जतायु हो। उन्होंने जैन समाजका महान् उपकार किया है और वीर शासनकी महस्रगृणी वृद्धि की है।

हमें पूर्ण विश्वास है कि समाज वर्णीजीके लगाये गये इस ज्ञानके कल्पवृक्षको सदैव हरा भरा और पुष्पित बनाये रखनेके लिए अपने मधुर हार्दिक सहयोग रूपी जलसे सिचित करता रहेगा।

THE REPORT OF

भू । । १४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४०१ । अ<u>ध्य</u>

समाजकी एकमात्र शिचा-संस्था

पं० लालबहादुर शास्त्री, इन्दौर

स्याद्वाद विद्यालयमे मुझे विद्यार्थी बनकर रहमेका सु-अवसर नही मिला पर अपने अध्ययनकालमें में सदा उधर जानेके लिए लालायित रहा। उसका कारण था स्याद्वाद विद्यालयका उन्मुक्त वातावरण, मानसिक बन्धनका अभाव और इच्छानुसार अध्ययन करने तथा परीक्षा देनेकी उपलब्ध महज सुविधाएँ, जो किमी भी विद्यार्थीके लिए आकर्षणका केन्द्र हो सकती थी।

मैं देखता हैं कि यह आकर्षण स्याद्वाद विद्यालयका अब भी बना हुआ है । वहाँके विद्यार्थी किसी खाम सॉचेमे ढाले नहीं जाने बल्कि उन्हें देखकर दूसरी मस्थार अपने सॉचे नैयार करनेका प्रयत्न करनी है ।

शिक्षण-मस्याओ द्वारा कोमलहृदय बालकोपर जो बन्धन जकडे जाते हैं वे केवल आचरण तक ही मीमित रहने चाहियें हृदय और मस्तिष्क उसमें बरी रहना चाहिये। स्याद्वाद विद्यालय इसके लिए आदर्श स्थान है। जब कि दूसरे विद्यालयोमें विद्यायियोपर आतक तो रक्क्वा जाता है पर उनके हृदय तक पहुँचनकी चेष्टा नहीं की जाती। मानो वे विद्यालय अधिकारियोके और अध्यापकोके लिए हैं विद्या-यियोका उनमें कोई सबंध नहीं है।

समाजमे अनेक शिक्षा-सस्थाएँ है जो अनेक वर्षोंसे काम कर रही है। उनमेंसे कई मर गई, कई पिछड गई, कई अतिम सॉसे ले रही है। केवल एक स्याद्वाद विद्यालय है जो अपने उसी गौरव और आदश को लेकर समाजकी ठीक दिशा में सेवा कर रहा है।

स्याद्वाद विद्यालयकी एक विशेषता यह रही कि जहाँ अन्य विद्यालयाने केवल शास्त्री विद्वान तैयार करके दिये वहाँ इसने शास्त्री, आचार्य, डाक्टर, वैद्य, इन्जीनियर, बी ए और एम ए आदि सभी तरहके विद्वान् तैयार करके दिये। इस तरह यह छोटा-मा विद्यालय जैन समाजमे विश्वविद्यालयकी पूर्ति कर रहा है।

मन् '४२ तथा अन्य तात्कालिक राष्ट्रीय आन्दालनामे इम विद्यालयके विद्यार्थियोने जो राष्ट्रकों सेवाकी है वह कभी भुलाई नही जा सकती । बाबू छेदीलालजीके मदिरके नीच उन्हाने शस्त्रास्त्रोका सग्रह किया था, और एक क्रान्तिकारीकी तरह देशके उद्घारमें जट गये थे । यह श्रेय सभवत अन्य विद्यालयोकों नहीं है ।

देवीके आगे बिलदानोको रोकनेके लिए यहाँके विद्यार्थियोने जी-तोड परिश्रम किया है और कुछ ने तो इसके लिए अपना जीवन ही दे दिया है। इस तरह सामाजिक और राष्ट्रीय क्षेत्रमें स्याद्वाद विद्यार्थीं कभी पीछे नहीं रहे। अपने अध्ययनको साथ रखते हुए सेवाक क्षेत्रमें उनकी प्रवृत्तियाँ सदा बहुमुखी रही हैं और यही कारण है कि वहाँके विद्यार्थी अच्छे निष्ठावान् और सिक्रय विद्वान् होते हैं और उन्हें बिना किसी सकोचके दायित्वपूर्ण कार्य सौपा जा सकता है।

यहाँके विद्यार्थियोमे अध्ययनकी तीव्र रचि रहती है । मैंने जिन विद्यालयोमे पढ़ा वहाँ सुपरिन्टेन्डेन्ट होते थे । वे हम विद्यार्थियोको जगाने, सुलाते । यदि पढते समय कोई मोता तो बैत फटकारते, जुर्माना





करते, फिर भी विद्यार्थी सोते थे। पर स्याद्वाद विद्यालयमें मैने देखा कि सुपरिन्टेन्डेन्ट यहाँ भी हैं, लेकिन पढ़नेके पीछे किसी विद्यार्थीपर उन्हें बेत नहीं फटकारने पडते न जुर्माना ही करना पडता है। विद्यार्थी स्वय ही चिन्ताके साथ पढ़ते हैं। दो-दो तीन-तीन परीक्षाएँ देते हैं और अच्छे नम्बरोमें पास होते हैं।

बात यह है कि वहाँके कार्यकर्ता अधिकारोके नामपर विद्यार्थियोका मारा बोझ अपने ऊपर लाद लेनेमें अपने कर्तव्यकी इतिश्री नहीं समझते। विद्यार्थियोके प्रत्येक कार्यमे दस्तन्दाजी करना उन्हें अपने दायित्वके ज्ञानमे विञ्चत करना है। ऐसा करनेमे उनमे निर्माणकी भावनाएँ पैदा नहीं होती और वे मदाके लिए दब्ब, कायर तथा विचारशक्तिसे हीन हो जाने हैं।

समाजमें इन दिनो जिनकी गति-विधियोंसे मैं परिचित हूं ऐसे तीन विद्यालय काम कर रहे हैं, काकी इन्दौर और मोरेना। इन्दौर और मोरेनाने इधर १०-१५ वर्षोंसे कोई उल्लेखनीय प्रगतिकी हो ऐसा मुझे ध्यानसे नहीं आता। जब कि काक्षीसे बराबर प्रतिवर्ष आचार्य, एम० ए०, एम० कॉम०, ए० एम० एम० आदि तैयार होने रहने हैं और जो विभिन्न क्षेत्रोंसे ऊँचे पदोपर काम कर रहे हैं। इन तीन विद्यालयोंके विद्यार्थियोंका अपना-अपना छग, अपना-अपना व्यक्तित्व है। मोरेनाका विद्यार्थी एक चहारदीवारीसे रहना है—उस चहारदीवारीसे जिससे एक लम्बा रास्ता है पर दूर क्षितिजके दर्शन नहीं होते। इन्दौरके विद्यार्थी को कोई चहारदीवारी नहीं है। खुला मैदान है, उनबड-खाबड जमीन होनेसे मार्ग या पगडण्डीका कोई चिह्न नहीं है, चारो दिशाओंके क्षितिज उन्मुक्त हे, चाहे जिधर दौड पड़ता है। काञींके विद्यार्थींकी अपनी चहारदीवारी है जिसकी दीवारे पारदर्शी है, जिनसे सूर्यका प्रकाश आता है और दर क्षितिजके दर्शन होने हैं। मार्ग निश्चित है, उनसेसे एकको चुनकर वह उस अपनाता है। इस प्रकार विभिन्न विद्यालयोंसे स्यादाद विद्यालयकी स्थितिको भली भौति आँका जा सकता है।

स्याद्वाद विद्यालयने अन्य विद्यालयोकी तरह अपने प्रचारक कभी नहीं घुमाये। उसका कार्य और उसकी उपयोगिता ही उसके लिये सबसे बड़े प्रचारक रहे। अत धनिक सस्था न होनेपर भी धनके अभावमें उसका कोई काम न रुका जब कि ब्यावर और सहारनपुर विद्यालय धनके अभावमें बन्द कर देने पड़े तथा इन्दौर विद्यालयमें विद्यार्थियोकी सम्या बहुत कम कर देनी पड़ी।

स्याद्वाद विद्यालयकी एक उल्लेखनीय बात यह भी है कि वहाँके वे अधिकारी जो रात दिन विद्यालयका काम देखते हैं अर्थात् अधिकाता और मन्नी शिक्षित और विद्वान् हैं। युगकी माँग और विद्यार्थियों- के हृदयोको शिक्षित व्यक्ति जितना अच्छी तरह समझ सकता है उतना दूसरा नहीं। हर्ष है कि स्याद्वाद विद्यालय इस आदर्शको अपनाए हुए हैं। मोरेना विद्यालयमें यही नियम था, नियम तो अब भी है पर विद्यालयके दुर्भाग्यमें आज उसका पालन नहीं होता। यो किसीपर पहिताई थोपकर उस नियमका निर्वाह करना बात अलग है।

सच तो यह है कि स्याद्वाद विद्यालय ही आज समाज का एकमात्र विद्यालय है। विभिन्न प्रान्तो-के सबसे अधिक विद्यार्थी इसी विद्यालयमें पढते हैं। विभिन्न विषयोकी शिक्षा लेना इसी विद्यालयमें समव है। सबसे अधिक स्नातकोकी सख्या यहीसे निकलती है। आडम्बर और दिखावेके लिए विद्या-थियोपर निर्थंक अकुश नहीं लगाये जाने। व्यक्तिगत विचार उत्तपर नहीं लादे जाते। उन्हें मोचने-

े निर्देश स्वर्ण-जयन्ती १४८१ । अस्ति

समझनेके लिए खुला वातावरण दिया जाता है। यहाँ के कार्यकर्ता विद्यालयके लिए जीते मरते हैं। श्री १०५ पूज्य सुरूक गणेशप्रमादजी वर्णीका इसपर वरद हस्त है। गगाका सुरम्य तट और काशीके उपयुक्त क्षत्रने तो इसपर चार चाँद लगा दिये हैं। ऐसी उपयोगी और आदर्श मस्थाके प्रति सभाजका कर्तव्य है कि एकमात्र इसे अपनी सस्था समझकर इसे धनकी कभी न महसूस होने दे।

इसका सबसे अच्छा उपाय है कि प्रत्येक नगरके मदिरोमे विद्यालयकी दान पेटियाँ हो और प्रतिवर्ष उसमे एकत्रित वन सम्थाको भेज दिया जाय।

अथवा विद्यालयमे एक फड उच्च शिक्षाके लिए भी कायम किया जा सकता है। विद्यालयकी पढाई समाप्त कर तीन्न मेथावी छात्र भारतमे या विदेशमें उच्च शिक्षा लेना चाहे तो सस्था उन्हे छात्र-वृत्ति दे। इस फडका नाम 'गणेश वर्णी फड' रक्खा जाय। यह फड स्वर्ण-जयन्तीपर ही कायम किया जाना चाहिये। पूज्य वर्णीजी और विद्यालयकी स्वर्ण-जयन्ती मनानेवा इससे अच्छा तरीका और वोई नहीं हो सकता।

विभिन्न शास्त्रज्ञोंका जनक गुरुकुल

प० निमचन्द्र शास्त्री, ज्यातिपाचार्य

भगवती भागीरथीके तीरपर भगवान् मुपार्व्वनाथकी पावन जन्मभ्मिमे स्थित, नाना शास्त्रज्ञोके जनक गुरुकुल श्री स्यादाद विद्यालय कार्शाका जैन समाजम वही स्थान है, जो आर्य समाजमे गुरवुल काँगडीका। गगा हास्य-फेन उगलती हुई हड-हड, कल-कल करती हुई नित्य-प्रति इसका पाद प्रक्षालन करती है। इसके गाँग्व-गानको गाती हुई मन्दाकिनीकी लहरोक आँचल हिलते है, व्लवुले उठते हैं और तब उनके इस गाँग्व-गानसे दिग्दिगन्त गुजित हो उठता है।

दिन आते और जाते हैं पर अपनी मधर स्मृतियों का मानस-पटलपर सदाके लिए अकित कर जाते हैं। मानव स्वभावकी यह निजी विशेषता है कि जा घटना उसके मर्म को छू जाती है वह सर्वदाके लिए टकोत्कीर्ण हो जाती है। और फिर ऐसा दिन, जिस दिन उसने मानवताकी मजिलपर पहला कदम रखा हो, कैसे विस्मृत किया जा सकता है? मेरे जीवनमें गृरकुल-पदापणके प्रथम दिवसकी स्मृति आज भी ज्यो-की-त्यो वर्तमान है। इस गृरकुलकी महती कृपास ही जानकण प्राप्त हुए है, तथा अपनेको जानने और समझनेकी क्षमता आई है।

सन् १९३३ की ४ जुलाईकी सन्ध्याको मैं कल्पनाके कमनीय पत्नो पर उडता हुआ, अन्तस्मे अनेक भावनाओको समेटे, भयमे विलोडित हृदयको किमी तरह थामे हुए आगरा से ट्रेन पर आरूढ़ हुआ। सहमा नेत्रोके समक्ष गुक्कुलके शिक्षको एव विद्यार्थियोका काल्पनिक चित्र प्रस्तुत हुआ। तन्हें-से मस्तिष्कने सुनी-सुनाई बातोके आधारपर इम विद्या-गुर्कुलके सस्थापक एव आदा स्नातक श्री पूज्यचरण महामना





जा हि। श्री स्थाद्वाद महाविधालये। हि। हि। सि

गणेशप्रसाद वर्णीका चित्र खांचा, उनकी सौम्य मूर्तिके दर्शन हुए। मनने कहा-सुम देहाती हो, अवस्था भी १४-१५ वर्ष की है, जहाँ जा रहे हो वहाँकी भाषा भी समझ सकांगे? अब भी समय है, घर छौट चलो। दूसरे ही क्षण पुन वही मौम्य मूर्ति सामने प्रस्तुत हो धैर्य देने लगी-बढ़ो, आगे बढ़ो, तुम्हारा मगल होगा। जिम गुम्कुलने सहस्रोका बजान-तम हटाया है, जिमके पावन रजकणोका स्पर्श कर अनेक चन्द्र, लाल, कुमार, नन्दन शास्त्री और आचार्य बन गये है, क्या वह तुम्हे अपने कोडमें प्रश्रय न देगा? मैं इम प्रकार अनन्त कल्पनाओं साथ आँखमिचौनी खेलना हुआ प्रात बनारम आ पहुँचा।

५ जुलाई १९३३ के प्रभातमें उल्लासकी बीणा पर भव्य भावनाओं की कोमल अंगुलियों को फेरते हुए स्याहाद विद्यालय में प्रवेश किया। प्रवेश-हार पर ही श्री ज्ञानचन्द्रजी गोटेगाँवसे भेंट हुई। उन्होंने मुझे सामान उतारनेमें महायता दी तथा मुझे नीचे विद्यालय-भवनमें पहुँचा दिया। यह समय विद्यालयके अध्यापनका था। सभी छात्र अपनी-अपनी कक्षाओं में शान्तिपूर्वक अध्यायत कर रहे थे। मेरे सामने अब तक स्कूल का ही चित्र था, जहाँ एक साथ सैकड़ो छात्र बैठते हैं और वे स्कूल-समयके बीचमें स्कूल से बाहर गही जा सकते, किन्तु इस गुम्कुलमें जिन छात्रों अध्यायन का जो घण्टा रहता है, वे उस घण्टेमें अध्यायन करते हैं और अविधाटट छात्र स्वतन्त्र रूपमें अध्यायन करने हैं या अपनी अन्य दिनचर्यामें रत रहते हैं। इस पढ़ितसे समयकी बचत होती है तथा अस्यास करने के लिए पूरा समय मिल जाता है। और यही कारण है कि यहाँ के स्नानक एक साथ चार-चार परीक्षाओं की तैयारी कर लेते हैं तथा परीक्षाओं में पूर्ण सफलता पाते हैं।

उन दिनो विद्यालयने गृह-प्रबन्धक श्रीमान् बाबू पन्नालालजी चौधरी थे। वे विद्यालय भवनके एक किनारे कुर्नीपर बठे हुए थे। उनके सामने घडी टिक्-टिक् कर रही थी। मैं सहमते, सकुचाते और भय खाने हुए उनके समक्ष प्रस्तुत हुआ। उन्होंने पूछा—"आपके पास हमारे यहाँसे भेजा गया स्वीकृतिपत्र है?" मैंने उत्तर दिया—'नहीं।' वे बोले—'तब आप यहाँ किस प्रकार प्रवेश पा सकेगे?" मैंने नम्न शब्दोमे उत्तर दिया—'शी झता रहनेके कारण मैं स्वीकृति नहीं मँगा सका हूँ। अब प्रवेश-पत्र भरकर दिये देता हूँ।" उन्होंने कहा— 'अभी आप अपना सामान रिवये और मोजनके उपरान्त आप इस युक्कुलके प्रधानावार्य श्री प० कैलाभवन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्रीमे मिलकर ठीक कर लीजियेगा।" मैंने उनके आदेशानुमार अपना सागान रख दिया। मुझे चौकी, बेच आदि आवश्यक सामान एव रहनेके लिए निवासस्थान मिल गया।

भोजनीपरान्त मैने श्रावेयचरण अपने भावी गुरुवयंके समक्ष प्रवेश किया। उन दिनो वे भी ऊपरी छात्रावासके एक कमरेमें निवास करते थे। मैंने पाया कि गुरुवका हृदय नारियलके समान है, उत्परमें कठोर पर अन्तम्में छात्रोके प्रति समताका अजय स्रोत। वे छात्रोके उतने ही हिनैपी है, जितना पिता अपनी सन्तान का। उन्होंने मुझ भोले देहाती किशोरको सब प्रकारसे सावधान किया तथा मुझे अपने इस बर्षके अध्ययनके लिए क्या-क्या लेना काहिये, यह भी निश्चित कर दिया। मुझे एक पत्र श्री बाबू हुर्षचन्द्रजीके नाम दिया, जो विद्यालयके अधिष्ठाता ये तथा आज भी है। इसी दिन सन्ध्य के समय विद्यालयके तत्कालीन मृत्य श्री धिवमगलप्रसादके साथ मैं अधिष्ठाताजीके यहाँ पहुँचा। अधिष्ठाताजी वकील है, अत उन्होंने दो-चार वैधानिक प्रकन पूछे और पूज्य गरुदेवके पत्रके आधारपर मुझे स्वीकृति



दे दी । मैं,हर्य-विभोर होता हुआ काशीकी गलियोसे निकलता हुआ श्री शिवमगराजीके साथ नौ बजे रात्रिमे विद्यालय वापस लौटा । अगले दिन विधिवत् स्वीकृति मुझे मिल गयी और कक्षाओं मे अध्ययन करने जाने लगा ।

मैने पाया कि कुछ विद्वान् छात्र न्यायकास्त्रके अध्ययनमें तल्लीन है, कुछ व्याकरणके अध्ययनमें प्रवृत्त है और कुछ साहित्य-रसोदिधमें गोने लगा रहे हैं। इन विभिन्न विषयका अध्ययन करूँगा, जो इन सबसे भिन्न होगा। गैंगवसे ही मेरी किच ज्योतिषशास्त्रके अध्ययनकी ओर थी, मैं अपनी इस जन्मजात जिजासाकी तृष्ति करना चाहता था। अत मैंने मन-ही-मन सकल्प किया कि प्रथमा परीक्षा उत्तीर्ण करनेके उपरान्त ज्योतिषशास्त्रका अध्ययन करूँगा और इन्ही विद्वान् छात्र बन्धुओंके समान अपने विपयका ज्ञान प्राप्त करूँगा। मावनाने सकल्पका रूपनों ले लिया पर इसे त्रियात्मक रूप सन् १९३५ में व्याकरण मध्यमा प्रथम खण्ड उत्तीर्ण करनेके उपरान्त मिला। इसका श्रेय विद्यालयके सुयरिय मन्त्री श्री बाबू सुमितलालजी और प्रधानाचार्य पृज्य गृस्देव श्रीमान् प० कैलाशचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्रीको है। उस समयके न्यायाध्यापक श्रीमान प० महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्यने भी मुझे पर्याप्त प्रेरणा दी। प्रधानाचायकी कृपामें तो मुझे सभी प्रकारकी सुविधार्ण प्राप्त हुईं। ये सुविधार्ण केवल मुझे ही नहीं मिली, बल्कि सभी अध्ययनशील छात्रोको दी जाती थी। इस जानगगासे स्वेच्छ्या अपनी शक्ति और योग्यतानुसार सभी अपनी-अपनी ज्ञानपिपासको शान्त कर रहे थे।

पन्द्रह वर्षकी समाज-सेवाके आधारपर यह निष्पक्ष रूपसे कहा जा सकता है कि अध्ययनशील छात्रोको जितनी सुविधाएँ यहाँ प्रदान की जाती है जननी सभवत अन्यत्र नहीं। इसके कायकर्ताओं के प्रत्येक कार्यके मूलमे एक भावना दृष्टिगत होती है। वे अपने स्नातकोका सर्वांगीण बौद्धिक विकास चाहते हैं। भविष्णु छात्रोको विद्यालयमे सभी प्रकारकी सभव सहायता दी जाती है। और इसीका यह सुपरिणाम है कि इस नयी पीढीमे आज व्याकरण, साहित्य, न्याय, जैनदर्शन, आयुर्वेद, ज्यातिष, बौद्ध-दशन मर्वदर्शन प्रभृति विषयाके आचाय दि० जैन समाजमे विद्यमान है। मेरे ही साथियोमे श्री दरबारो-लालजी न्यायाचार्य, श्री राजकुमारजी साहित्याचार्य, श्री अमृतलालजी जैन-दर्शनाचार्य, श्री राजधर-लालजी व्याकरणाचार्य, श्री उदयचनद्रजी बौद्ध दर्शनाचार्य एव स्व० श्री गुलाबचन्दजी आयुर्वेदाचार्यको सेवाओंसे आज जैन समाज सुपरिचित है। जैनधर्मके उच्च कोटिके ग्रन्थोका अध्ययन तो यहाँ सभी छात्र करते हैं।

सस्कृत माहित्यके विभिन्न शास्त्रोके अध्ययनके माथ-साथ अग्रेजी भाषा, अर्थकास्त्र, वाणिज्य, दर्शन, हिन्दी, सस्कृत, राजनीति, पुरातत्त्व प्रभृति विभिन्न विषयोमे एम० ए० परीक्षा भी यहाँके स्नातकोने उत्तीर्णकी है। वर्तमानमे पौर्वात्य और पाञ्चात्य उभय विषयोके विज्ञ आचार्य इसी गुरुकुलकी कृपाके फलस्वरूप समाज सेवामे प्रवृत्त है। श्री प्रो० खुशालचन्द्रजी गोराबाला एम० ए०, साहित्याचार्य, श्री प्रो० विमलदासजी एम० ए०, एल-एल० बी०, न्यायतीर्थ, श्री सुमेरचन्द्रजी बी० ए०, एल्-एल० बी०, न्यायतीर्थ, शास्त्री, श्री दुलीचन्द्रजी एम० एड० शास्त्री, श्री शीतलप्रसादजी एम० ए०, शास्त्री, श्री प्रेमचन्द्रजी एम० काँम०, साहित्यशास्त्री, श्री प्रो० देवेन्द्रकुमारजी एम० ए०, साहित्याचार्य, विद्यार्थी

श्री नरेन्द्र बी० ए०, साहित्याचार्य, डाँ० गुलाबचन्दजी व्याकरणाचार्य, एम० ए०, पी-एच० डी०, श्री श्रेमसायरजी एम० ए०, साहित्याचार्य, डा०भागचन्दजी, डा० पूर्णचन्दजी प्रभृति विद्वान उल्लेख योग्य हैं।

यह गुरुकुल स्नातकोंके ज्ञानका एकागी विकास नहीं करता, प्रत्युत सर्वांगीण विकास करता है। विद्यालय-भवनके प्रदाता स्वनामधन्य स्व० श्री बाबू देवकुमारजी और इसके सस्थापक पूज्य श्री १०५ क्षुल्लक गणेशप्रमादजी वर्णी एव इसके सबर्द्धनकर्त्ता श्री ४० शीतलप्रमादजीका पुण्य इसे प्राप्त है। अतएव यह कल्पवृक्ष मर्वथा समाजको अमृत-फल देता रहेगा।

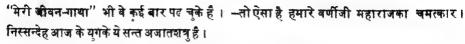
स्मृतिकी अभिट रेखाएँ

प्रो० राजाराम जैन एम० ए०, साहित्यरत्न

काशी विश्वविद्यालयके जीवन-कालमें मुझे पूज्य वर्णीजीके निकटनम दर्शनोका सौभाग्य प्राप्त हुआ था। सबसे बटी भागी प्रसन्नता तो इस बात की थी कि हमारे होस्टल (जैन निकेतन) में ही वे ठहरे थे। इस सन्तको अपने बीचमें पाकर हम लोग उसी प्रकार प्रमन्न थे जिस प्रकार वैशालीकी प्रजा भगवान् महावीरको पाकर प्रसन्न हुई थी। वैभवपूण वैशालीकी वैभव-सम्पन्न प्रजाने रत्नोके दीप जलाकर उस मार्गालक अवसरपर दीपावली मनाई थी, हम लोगोने भी अपने मानसके मणिसय दीप जलाकर उस श्रद्धेय सन्तके स्वागताथ अपने पलक-पावडे बिछा दिये थे। विश्वविद्यालयमें जितना भी प्रचार हो सकता था, किया, छात्र सुघने मत्रीकी हैसियतसे तथा व्यक्तिगत तौर में भी। समारोहके दिन काफी सख्यामें श्रोतागण उपस्थित हुए। इसी मौकेपर मैं अपने एक ऐसे विद्वान् पत्रकार मित्रको भी साग्रह ले आया जो कि अभीतक जैन साधुओको पाखण्डी एव जैनधर्मको नगण्य और वैदिक-धर्मकी एक तुच्छ मुर्झायी हुई शाखा-मात्र समझने रहे थे।

नवीन-भवनका उद्घाटन करनेके बाद वर्णीजीका प्रवचन प्रारम्भ हुआ। अधिकाशकी घारणा थी कि वही पुरानी घिसी-पिसी सिद्धान्तकी बाते सुनावेगे लेकिन इसके विपरीत जब राजनीतिक, आर्थिक, धार्मिक और सामाजिक समस्याओकी विषमताके साथ ही नीति तथा आचारको लेकर उन्होंने जो सुन्दर नैतिक समाधान दिये उसने उक्त पत्रकार महोदयकी सारी दूषित मनोवृत्तियाँ समाप्त कर दी, तुरन्त ही मुझसे बोले—"निस्सन्देह वर्णीजी महाराजकी प्रतिभा अलौकिक एव सार्वभौम है। उनके उपदेशोमे कुछ ऐसी अपील है जो किसी भी देश, किसी भी जाति और किसी भी धमंके लोगो को प्रभावित कर सकती है। उदाहरणोके तो वे अद्भुत जादूगर है। दृष्टान्तो द्वारा काल्पनिक चित्र भी उपस्थित कर के उनसे नैतिकताके जो सामयिक एव तदनुरूष रग भर देते है, उनकी विशदता तथा मूक बाणी श्रोताओके मनमें एक विशेष आह्लादकारी भाव उत्पन्न कर देती है। उसके बाद फिर वे जैन साधु एव जैनधर्म के प्रति श्रद्धा की भावना रखने लगे। वर्णीजी महाराजके विषयमें तो वे अक्सर मुझसे पूछते रहते हैं।

हि । १८३१ स्वर्ण-जयन्ती २४६१ । ।



मन्त लोग मांचेमे ढालकर बनाये नही जाते, वे उत्पन्न ही होते हैं ऐसे महान् मस्कार लेकर। उनके इन सस्कारोको कोई भी मट नही सकता। परिस्थितियों के दास नही होते, बिल्क परिस्थितियाँ स्वय ही उनका अनुसरण करती है। अजैनमे जैन उन्हें बनना था, इसिलए परिस्थितियोंने उनके सामने जैन मन्दिर खड़ा कर दिया, उसमे प्रभावशाली प्रवचन भी होने लगे, साथ ही कड़ोरे भायजी, चिरौजा-बाई और बनपुरया भी बीचमे कूद पड़े और इस प्रकार वे जैन ही नही पक्के "जैन" बन गये। ज्ञानके विकासके लिए जगलोमें खाक छानी, पत्तलो और पत्थरोपर खाना खाया बनाया, सैकड़ो मीलोकी पैदल यात्रा की, विपत्तियोंकी घनघोर घटाएँ सिरपर छा गई, किन्तु वे विचलित होनेके बजाय और पक्के जैन बनते गये।

महात्माओं के जीवन प्रारम्भमें कुछ दुरूह और जिटल देखे जाते हैं। सन्याम लेने के पूर्व वे कुछ ऐसी विचित्र स्थिति में रहते हैं कि स्वयं भी नहीं समझ मकते। महावीर और बुद्धके प्रारम्भिक जीवनमें भी इसी प्रकारकी स्थिति आई थी। उनका मन और शरीर विचित्र कल्पनाओं के जगलमें घमा करता था। बादमें ही उन्होंन सन्यास लिया था। वर्णी जीकी स्थिति भी वैसी ही हुई। व भी घुमक्क इवन गये थ। उन्होंने बम्बई तक की पैदल यात्रा कर डाली, तीयक्षत्रांकी वन्दना की, बड़े-बड़े विद्वानोंसे भेट की और अपने जीवनमें शान्ति-प्राप्तिके साधनोंकी खोज की। इतने भ्रमणके बाद उन्होंने सोचा कि बिना पढ़े जीवनका विकास सम्भव नहीं, लेकिन पढ़नेके लिय पैस चाहिये, अत मजदूरी की, अखबार बेचे और इस प्रकार इस बुन्देलखड़ी सन्तकी शिक्षा भारतके पिक्चमी छोर बम्बई से सस्कृतस प्रारम्भ हुई। लेकिन सन्तोंके पैरमें चक्र होता है, जा घुमनेका या बिहार करनेका ज्यादा प्रेरित करता है। ये बम्बईम शीघ्र ही आगरा मथुरा आये और फिर बनारसका चक्कर मारा। लेकिन सामप्रदायिक बाल-बाला था। जब ये ''जैन'' करार दिये गये तो गुम्गृह्म निष्कामित भी कर दिये गये। बस, यही तिरम्कार आगे चलकर जैन समाजके लिये बरदान बना और आज उस वरदानका नाम 'श्रीस्याद्वाद जैन महाविद्यालय' है। इसकी नीवमे ऐसी अटल नैतिकता, सान्विक तज और आज भरा है जा कभी मिट नही सकता और इस सस्थाने सम्बन्धित व्यक्ति सदा ही त्याग और सेवाका व्रत लेकर सत्साहम के साथ आगे बदता रहता है।

उक्त गौरवर्शालिनी महासस्थाका जन्म एक रपयेके दानस प्रारम्भ होता है और आज उसकी चल और अचल लाखो रपयोकी सम्पत्तिका सग्रह स्पाटरूपेण यह घाषित करता है कि उसने समाज की सेवा करके उसकी कितनी श्रद्धा-भिक्त अपनी ओर आकर्षित की है। पूत-पावनी गाके सुरम्य तटपर स्थित इस महाविद्यालयमे दीक्षित स्नातक आज तमाम देशमे फैले है। निञ्चय ही इसकी कीर्तिका कलश पूज्य वर्णीजीके शीर्ष पर रखा जायगा, क्योंकि महाविद्यालय उनके तेज और ओजका ही एक प्रभावाश है।

सन् १९४३ का जमाना था, तब मुझे स्याद्वाद महाविद्यालयका स्नातक बननेका सौभाग्य प्राप्त हुआ था। १९४२ की क्रान्ति तो उस समय शान्त हो चुकी थी, किन्तु उसका असर बना ही हुआ था। एक





आ िया श्रीत्रधादुाद मिहारविधालये। श्रिश हि. ११९ है।

मुरुकुलके शान्त वातावरणसे उठकर में बनारस-जैसी महानगरीमें पहुँचा था, अत उस समय प्राय हरएक चीज मुझे कुछ विस्मयसे भरी हुई एवं बडी-बडी-सी लगती,लेकिन आगे जाकर मुझे अनुभव हुआ कि यह 'बडा' लगना सच ही था।

विद्यालयका वातावरण मुझे अपने काल्पनिक विश्वविद्यालयसे कम न लगा। मस्तिष्क, शरीर एव हृदय (Head, Hand and Heart) के सर्वतोमुखी विकासका यहाँ पूण ध्यान रखा जाता था। त्याग, सेवा, विनय एव सहानुभृतिकी शिक्षा मुन्दर एव भव्य देवालयमें अपने आप ही मिलती थी। न जाने किन परमाणओको उस विशाल मन्दिरकी दीवारोमें मंजोया गया है कि उसके अन्दर प्रवेश पाने ही एक विचित्र हृदय-मौन्दर्य-सा जाग उठता। शारीरिक विकासके लिए मुन्दर साधनोसे पूर्ण अखाडा एव प्लेग्राउण्ड थे। छात्रोका एक 'वीर-मैनिक मध'' भी चलना था, जिसमें अनुशामन आदि का भी शिक्षण रहना था। कल्पनाओके विकासके लिए गगाका सुरम्य तट और हरा-भरा विस्तृत क्षितिज मानो प्रकृति ने स्वय ही वरदानमें दिये थे। साहित्यक गोप्ठियों, वाद-विवाद-प्रतियोगिताएँ निबन्ध-प्रतियोगिताएँ आदि भी बडी य मधाममें हानी और इस प्रकार मैं उस जमानेमें बनारस पहुँचा था जब 'स्यादाद विद्यालय" के विद्यायियोस अन्य स्थानीय विद्यालयोके विद्यार्थी लारीरिक, मानसिक या बौद्धिक प्रतियोगितामें जीतने-की बहुत ही कम उम्मेद रखते थे। बम्बर्ट परीक्षालयके प्राय सभी दनाम यहाँके लिय ही सुरक्षित रहते थे। इस प्रकारके गौरवपूर्ण एव विजयके वीर-वानावरणमें जाकर मैंने अपनेका धन्य माना।

एक जो सबसे नई चीज थी वह यह थी कि सभी काम अपने हाथो करना । विद्यालयके सभी कार्य कुछ सिमितियोमे बॉध दिये गये थे और सदस्यके नाते विद्यार्थी अपना दायित्व समझकर उन्हें पूण करने । इस प्रकार लडके कुछ उद्योग करना भी सीखते एव विद्यालयमें सु-व्यवस्था तथा अनुशासन भी रहता । इसे अपना स्वायन्त शासन कहना अनचित न होगा ।

लेकित इस प्रकारकी सु-व्यवस्था एव अनुशासनमें विद्यालयके दो महास्तम्भ छायाकी तरह छाये हुए थे—आदरणीय प० कैलाशचन्द्रजी प्रधानाचार्य तथा बाबू पन्नालालजी मैनेजर। दुखन्ती (मदिरकी बुढिया मालिन) को भी नहीं भुलाया जा सकता।

पण्डितजीकी विशेषता उनके प्रभावशाली ब्यक्तित्वमे थी। सैकडी व्याख्यानो मे भी वह शक्ति नहीं, जो उनकी सकेत भरी एक दृष्टि या अंगुलीमे होती। चश्मेके भीतरसे उनकी आँखे लडकोंके हृदय-को पूणतया पढ लेती थी। यद्यपि वे हमारे बीचमे रहत न थे, किन्तु उनका प्रभाव सदैव ही हम लोगोको अनैतिक कार्यो तथा विचारोमे दूर रखना था। कई लोग तो कहा करते थे कि चाचाजी की (उनका उपनाम, जो छात्रोने स्वय ही गढ लिया था) तीन आँखे है, उनमेसे एक आँख मदैव ही विद्याधियोके सिरके ऊपर यत्र-तत्र-मर्वत्र रहती है। बात भी सच थी, हम लोग कोई छिपेसे छिपा कार्य करते, लेकिन उन्हे पता लग ही जाता था। उनका यह मनोविज्ञान हम लोगोके लिए ऋज्मिति या विपुलमिति मन पर्ययज्ञान या निसर्गज और अधिगमज अवधिज्ञानमे कम न था। इन ज्ञानोकी ब्याख्या तो पण्डितजीके इस मनो-विज्ञानसे ही हम लोगोकी समझमे आ सकी थी।

जिस समय कान्तिकारियोकी गिरफ्तारियोका बोलबाला था उस ममय विद्यालयके विद्यार्थी भी ७-८ मगीन मामली (आयुध और विस्कोटक पदार्थ नियम-भग तथा अन्य आपत्तिजनक मामली)

[] | अप्ति । | २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४०१ | | अ

में फॅमे थे। उस समय इन विद्याधियोको बचानेके लिए वे कितने चिन्तित और व्याकुल रहते थे, वे क्षण मुझे अब भी याद है। उनके बगीचेमे पत्ता भी खडकता और वे भ्रमसे चितित हो जाते कि उनके छात्रोकी 'इन्क्वायरी'के लिये कोई CID आया है। लाख कोशिश करनेपर भी जब वे छात्रोको न बचा सके तो जेलमे उन्हें अपना खाना भेज नकने की स्वीकृति लेना, पढनेके लिए पुस्तके भेजना, उनसे समय-समयपर मिलने जाना निश्चय ही एक साहसी, हितैषी और पिता-तुल्य गुरु ही कर सकता है। कई ऐसी बात पण्डितजीके बारे में है, जो आदर्शके रूपमें हमारे मानस-मन्दिरमें प्रतिष्ठित हैं और रहेगी। जिस समय वे हम लोगोकी सभामें अपना उपदेश देने खड़े होते, उस समय टस्केजी (अमेरिका) के बुकर टेलीफेरो वाशिगटनकी याद आ जाती थी। एक हाथ पीछे तथा दूसरा हाथ आगे उठा हुआ कुछ ऐक्टिंग-सी करता हुआ और नाक, ऑस एवं ल्लाटकी रेखाये उनके भावोको अपने-आप ही व्यक्त कर देती थी। उनकी स्त्र-शैलीके उपदेश आज भी मेरे कानोमें तथा मेरे आमपाम छाये-से प्रतीत होने हैं।

बाबूजी (मैनेजर मा०) तो मानो हमारे विद्यालयके मालवीयजी थे। मुस्ती, आलस्य और दुर्बलतामे तो उन्हें दिली नफरत थी। किमी भी छात्रके निबल चेहरेको देखकर उसका कन्धा झकझोरकर स्वास्थ्य पर छोटी-सी स्पीच दे देना मानो उनका स्वभाव था। विद्यालयका अखाडा बाबूजीकी स्कीमका ही प्रतिफल था। कोरमकार जाडेके दिनोमें भी सूर्योदयके पूर्व ही अपने शरीरको चारो ओरमे ढककर कार्ट्नके डनलपी पुतलेकी नाई बाबूजी अखाडेमें उपस्थित हो जाने और 'पैरललबार' के बाद सबसे छोटा मुद्दर खब साध-साधकर घुमाया-फिराया करने। नाराज होना तो उन्हें आता ही नहीं था और जब भी नाराज होने तो उनकी उस समयकी आकृति हम लोगोके मनोरजनका ही कारण बनती। किसी भी बातको वे बडे गौरमें मुनते और उस क्षणकी उनकी नाक, आँखा और ललाटकी रेखाओकी उठक-उँठक स्वय ही वक्नाको अपना विषय भूला टालनेकी कोशिश करती। बाबजीसे रुपये उथार लेनेके लिए भी कुछ फाम्ले हम लोगाने बना रखे थे और विना फामला एंलाई किये बाब्जीसे रुपये उथार ले लेना 'लक्ष्मण-रेखा'को पार करनेकी तरह ही होता।

काशीके कोतवाल काल भैरवके समान मानकी विद्यालयके जन्मवाल में ही प्रतिष्ठित द्वारपालिका थी। उसकी भानजी दुख्न्मी एक अहीरिन मालिन है जा सच्चे अयमें दुखाका अन्त कर देती थी। किसी भी प्रकारकी पीड़ा या चाट लगनेपर दुखन्मीकी याद आती और वह कड़वा नेलका जादूगरी चिराग लिये उपस्थित रहती और उसे दखते ही निश्चय ही पीड़ा और चाटका दर्द नष्ट हो जाता। पहरेदारी ता वह इतनी जबदंस्त करती थी कि उसकी आज्ञाके बिना हवा भी प्रवेश करनेमें हिचक सकती थी। बिना ब्याजकी वह माहूकार भी थी तथा कई विद्यार्थियोकी वह ''इस्पीरियल बैक'' भी थी। उसका काम प्राय होता—
मुबहुसे पूजाका नम्बर मुनाना। बस इसी क्षण वह ऐसी लगती जैसे दुखका एक छोर यहाँपर बाँघने आई हो। उसे जब-कभी यमराज भी कह डालते थे, क्योंकि उसके मन्देशपर रजाई छोडकर मुबहुसे ही स्नान करके पूजा करनी पड़ती थी। किन्तु वह इतना भी ध्यान रखती थी कि यदि नम्बरबाला कोई विद्यार्थी अपने कार्यमें व्यस्त एव एकाग्र है तो वह उसके नम्बरको चेंज भी कर दिया करती। चपरामी राजनाथ भी ध्यानमें नही उतरता। बाब्जीका तो वह दार्यां हाथ ही था और जिस समय बाब्जीके पहिले-पहल



पुत्ररत्न हुआ था वह मारे प्रसन्नताके नाचने लगा था और उसीके कहनेसे बाब्जीने शायद १।। माहके वेतन-का मेवा छात्रो एव मुहल्लेवालोको बाँटा था ।

विद्यालयकी अनेक मधुर स्मृतियाँ मेरे हृदयमे समाई हुई है। इन स्मृतियोको बनानेवाले उप-र्युक्त बादरणीय महानुभाव ही है जिनके नाना स्वभावोके मिश्रणमे एक विशेष प्रकारका वातावरण छायाका रूप लेकर उस सस्थापर छाया था, जिसके नीचे हम लोग रहते थे। निस्मन्देह ही एक कठोर था नो दूसरा सुकुमार एव उदार नथा मध्यम, फिर भी अपने-अपने स्थानो पर सभीकी आवश्यकता थी, उसी प्रकार जिस प्रकार एक कुटुस्बमें भी कठोरता (अनुशासन), मृदुता, आदिके हारा उत्पन्न एक विशेष सन्तुलनकी आवश्यकता रहनी है।

ऐसे मुन्दर एव सास्कृतिक वातावरण बनानेवालोके लिए मेरा शतश प्रणाम तथा समाज और राष्ट्रको गौरवपूर्ण तेजपुञ्जको देनेवाले "स्याद्वाद महाविद्यालय"के लिए मेरे कोटिश क्टदन ।

स्याद्वाद महाविद्यालय और आधुनिक विद्वान्

प्रो० विमलदास कोंदिया एम० ए०, एल्-एल० बी०, न्यायतीर्थ

मनुष्य सामाजिक प्राणी है। एकाकी व्यक्ति या तो परमात्मस्यरूप होगा या दानव। मनुष्यमें परस्परोपग्रह अत्यधिक परिमाणमे पाया जाता है । इस भावनासे प्रेरिन होकर वह सामाजिक संस्थाओका निर्माण करना है। तीर्थंकर परमदेव इसी उद्देश्यको लेकर संघकी स्थापना करने है। चतुर्विध सघ रूप संस्था-का निर्माणतीथकरोकी अपूब देन होती है। यद्यपि जैनधम व्यक्ति विकासकी ओर अधिक जोर देता है तथापि इसका अथ यह नहीं है कि सामाजिक विकासके लिये इसमें कोई स्थान नहीं। व्यप्टि और समिष्टिका पर-स्पराश्रय है। अनेकान्त त व किसी एक पक्षका साधक नहीं। उसमे दाना पक्षोके लिये समान स्थान है । अपेक्षा-भेदमे हम गुण-मुख्य करपना कर सकते है । व्यवहार-क्षेत्रमे व्यक्ति-विकासके लिये सामाजिक क्षेत्र उनना ही आवश्यक है जितना कि आत्मविकासके लिये शरीर । सामाजिक चेतना व्यक्ति-चेतनासे भिन्न होती है। मन्ष्यका व्यवहार भी सामाजिक चेतनाके अन्दर सर्वथा भिन्न प्रकारका होता है। मामाजिकता बहिम्खी प्रवृत्ति है। यदि अन्तर-प्रवृत्ति सम्यक् दर्शन है तो बहि प्रवृत्ति प्रवचन-वत्मलत्व है। पूर्ण व्यक्तित्वके विकासके लिये दोनोकी ही आवश्यकता है। समग्र व्यक्तित्वके निर्माणके लिये सामाजिक सस्थाओ का निर्माण अत्यन्त बाछनीय होता है । ये मस्थाएँ कई प्रकारकी होती है जिनमे दो प्रकारकी सस्थाएँ मुख्य हैं---(१) राजकीय सस्थाएँ और (२) शिक्षा-सस्थाएँ । जैन इतिवृत्तमे राज-कीय सस्थाओके निर्माणका श्रेय ऋषभको है और शिक्षा-मस्थाओके निर्माणका श्रेय आदिचक्रवर्ती भरत-को है। भरतने त्रिवर्णके साथ चतुर्थ वर्ण, ब्राह्मणकी स्थापना की जिसका कार्य था अध्ययन, अध्यापन और धर्माचारका नियमन तथा परिपालन । जैन धर्मावलम्बी अपनी राजकीय सस्थाओको अपनी ही कमजोरियोंके कारण लो बैठ । उनका राजत्व समाप्त हो गया । मध्ययुगमे वे मेठ-साहुकार बने और

डे|| इस्ट्रेस स्वर्ण-जयन्ती १४७१ || अङ्

किसी प्रकार अपने मदिर और ग्रुओकी निष्ठाके कारण जैनधर्मको जीवित रख सके। यद्यपि उनकी सन्या घीरे-घीरे कम होती चली गई, व्यापारिक मनोवृत्तिके कारण ज्ञान-विज्ञानका भी ह्रास हुआ, तथापि साध,भट्टारक और पड़ित ही जिस किसी प्रकार धर्म,साहित्य और परपराके साधक और परिपोषक रहे। यदि ये भी मामाजिकताके भावका छाड देने तो सम्भव है जैन धर्म और समाजका नाम शेष भी न रहता । जैन धर्म और समाजपर हिन्दू और मुस्लिम शासकोको भी अनुदार दृष्टि ही रही । इसका परि-णाम यह हुआ कि जैन धर्म और समाज एक बडे अन्धकारके युगमे प्रविष्ट हो गये । जब अँगरेजोका शासन आरम्भ हुआ उम समय कुछ दलित और पिछड़े वर्गीको आगे आनेके लिये मौका मिला। जैनधर्म और जैनधर्मानयायियोने अपने व्यापार तथा सदाचरणसे अँगरेजोको प्रभावित किया । अगरेजोकी धर्म-निरपक्ष नीति ने सभी धर्मोंके बढ़ने और उठनेके लिये प्रोत्साहन दिया । देशमे उनके सरक्षणके कारण धार्मिक तथा रीक्षिक जाग्रति हुई । हिन्दू और मस्लिम दोनो समाज जाति और शिक्षाके निर्माणमे लग गये । उनको राज्यकी ओरसे भरपूर सहायता भी मिली। राजकीय विद्यालयोका निर्माण हुआ। जैनवर्माव-लिम्बियोको भी जैनधर्मकी रक्षारे लियं यह अनभव हाने लगा कि उन्ह भी अपनी सम्कृति और सभ्यता की रक्षाके लिये सस्थाओका निर्माण करना है। फलत काशी में जब जैनियोंके लिये पहने-पहानकी सुविधा नहीं थी और ब्राह्मणोवा व्यवहार अनवल नहीं था तब गणेगप्रमादजी भागीरथजी, पन्नालालजी वाकलीवाल आदि महानभावोने सेठ माणिकचदजी, दवकुमार आदि श्रेप्ठियोका पत्र डाउवर बनारसमे एक शिक्षा सस्या खोलनेकी आवश्यकताक। अनभव नराया और स्याद्वाद महावित्रालयकी स्थापना की।

स्याद्वाद महाविद्यालयकी स्थापना उस समय की गई जब जेनयम जैनसाहित्य और जैनसमाज अत्यन्त क्षीण हो गये थे। स्याद्वाद महाविद्यालय की स्थापना के अनन्तर जैनयम न्याय, साहित्य व्याकरण आदि की पढाईका प्रबन्ध हुआ। विद्यार्थी आने रगे और ज्ञानारा मनका काय शब्द हुआ। उस समय लक्ष्य इतना ही था कि कुछ पडित तैयार हो जायं जा स्वाध्याय प्रचार प्रतिष्ठा आदि कार्यांमें सहायक हो सके। विद्यार्थियोका उद्देश्य भी सस्कत, जो बाह्यणोकी भाषा मानी जाती थो। का पढनेका रहा। विद्यार्थी लोग न्यायतीर्थ, आचाय आदि परीक्षाआमे बैठने रह श्रार इन परीक्षाओंको पास कर सामाजिक कार्योमें लग्ग गये। एक परीक्षालय भी खाला गया जिस माणिकचद्र दि० जैन परीक्षालय कहा जाता है। इसमें धामिक विषयोकी परीक्षाण ली जाने लगी। इस विद्यालयमें प्राकृतके अध्यानके लिए भी व्यवस्था की गई। पहले प्राकृत ग्रन्थोको विद्यार्थी सस्कृत छायाकी सहायतामें ही पढत रहे।

हम प० अम्बादास शास्त्रीजीको नहीं भूल सकते जिन्होंने हिम्मत करके जैन विद्यार्थियोको जैन न्याय पढ़ानेका कार्य सम्हाला। पश्चात् अन्य ब्राह्मण विद्वान् भी विविध विषयों को पढ़ाने लग और अब तक पढ़ाने है। स्यादाद विद्यालयके निर्माणमें बहुत-से श्रीमान् त्यागी विद्वानोंका योगदान रहा है जिनमें ब० कीतलप्रमादजीका नाम उल्लेखनीय है। स्व० ब्र० कीतलप्रसादजी समाजके सच्चे सेवक थे। स्यादाद विद्यालय का वर्तमान रूप उन्हींका बनाया हुआ है। स्व० ब्रह्मचारीजीने यह अनुभव किया कि केवल सस्कृत का अध्ययन ही समाज-सेवाके लिये पर्याप्त नहीं है। वे ज्ञान-विज्ञानका चमत्कार देख रहे थे। वे चाहते थे जैनधर्म और दर्शनका प्रचार केवल भारतवर्षमें ही न हो बल्कि विदेशोंमें भी हो। इस उद्देश्यकी पूर्तिके लिये उन्होंने विशेष वृत्तियोंका प्रबन्ध कराकर दो-चार विद्यार्थियोंको कालिजमें पढ़नेकी





जा िश्विसादाद महाविधालय हिं। कि विश्व

भी अनुमति दी। उक्त उद्देश्यके अनुसार दो-चार विद्वान् आचार्य, एम० ए॰, न्यायंतीचे आदि डिग्नियाँ लेकर निकले। यह प्रवृत्ति विद्यालयमे अब भी चल रही है। बा॰ सुमितलालजी, जो एक प्रकारसे विद्यालयके जीवत-सगी है, अपनी निरपेक्ष सेवाओसे आज-तक विद्यालयको अनुप्राणित करते रहते है। स्याद्वाद महाविद्यालय आज अपनी स्वर्ण-जयन्ती मनाने जा रहा है। विद्यालयकी जो कुछ अब तक उन्नित हुई है और जितने विद्वान् इसने पैदा किये हैं वे सब यत्र-तत्र समाज-सेवामे लगे हुए है। इन विद्वानोने स्नातक-कोषमे द्रव्य देकर जो अपनी विद्यामाताके प्रति श्रद्धा व्यक्त की है यह स्याद्वाद विद्यालयके इतिहासमे उल्लेखनीय घटना है।

इस प्रकार स्याद्वाद विद्यालयकी क्रिमक विकास प्रवृत्तिका उल्लेख करते हुए मैं यह आवश्यक समझता है कि कुछ आध्निक युगकी आवश्यकताओका भी उल्लेख कर दूँ। वर्तमान भाग्तका युग स्वतत्रताका युग है । यद्यपि भारतका शासन धर्म निरपेक्ष है फिर भी हमे यह नही भूलना चाहिये कि इस राज्यमें हम जैन अल्पसंख्यक है। प्रजातत्र राज्य की यह बड़ी कमजोरी है कि इसमें अधिकसंख्यक जातिका ही बोलबाला रहता है अधिकतम लाभ उन्हीको मिलते है। प्रश्न यह है कि जैन समाज और जैनधर्मको किस प्रकार जीवित और वर्धनशील रक्का जाय ? मेरे विचारमे यह कार्य शिक्षा-मस्थाओ द्वारा ही हो सकता हे। इसके लिए हिन्दू विश्वविद्यालय बनारम तथा मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़ ज्वलन्त उदाहरण ह । अत मैं यह आवश्यक ममझना हूँ कि स्याद्वाद महाविद्यालयको सब प्रकारसे बलवान् बनाया जाय । स्याद्वाद महाविद्यालयकी आर्थिक स्थिति निर्बल है जिसको सबल बनाना प्रत्येक जैन-वर्मावलस्बीका कतव्य है। इसके साथ-साथ विद्यालयकी शिक्षा-सम्बन्धी नीति भी बदलनी चाहिये। सम्कृत तथा धार्मिक शिक्षाके साथ-साथ विश्वविद्यालयोके कोसोंके पढनेके लिए समुचित प्रबन्ध होना चाहिये । चिक हमारा लक्ष्य मास्कृतिक है अत विद्यार्थियोंके लिए भिन्न-भिन्न कला-विषयक कोर्मोंको पढनेकी अनमित मिलनी चाहिये। वतमान भारतकी भाषा हिन्दी राष्ट्रभाषा बन चुकी है। विद्यार्थियोको हिन्दी-विषयक योग्यता-की बृद्धिको अत्यन्त आवश्यकता है । हम चाहते हैं कि हमारे विद्यालयके विद्यार्थी अच्छे कवि, साहित्यकार, कलाकार, बक्ता, लेखक आदि बने । अब समय बदल गया है । सस्कृतकी दो-चार पुस्तकोका पढने-लिखनेवाला व्यक्ति अब विद्वान् नहीं कहलाना । इम य्गमे विज्ञाल अध्ययन होना चाहिये तभी वह समाज-में विद्वान्की हैिमयनमे प्रतिष्ठा पा सकता है और साथ-साथ उच्च पदोको भी प्राप्त कर सकता है। इसके लिए यह आवश्यक है कि स्याद्वाद महाविद्यालयका अकलक मरस्वतीभवन सर्वांग-परिपूर्ण बनाया जाय। कम-मे-कम जैनधम, दर्शन, साहित्य सम्बन्धी एक भी ऐसी पुस्तक न हो जो यहाँ न मिल सके। इस दुष्टिमे यह पुस्तकालय अत्यन्त क्षीण है। अब केवल न्यायतीर्थ, आचार्य आदि परीक्षाओको पास करना ही पर्याप्त नही है। इसके अनन्तर गोध (रिमच) के लिए विद्यालयमें पूर्ण सट्टलियत होनी चाहिये। इसके लिए मैं समाजसे प्राथना करूँगा कि वह उजत शोध-छात्र-वृत्तियोका आयोजन करे जिससे विद्वान सनत लोज कार्यमे लगे रहे। आज अन्य समाजोने अपनी लोजोके द्वारा जैनधर्म, दर्शन और माहित्यको पिछाड दिया है। कितनी ही ऐनिहासिक गलत धारणाएँ बन गई है। उन सबको दूर करनेके लिए एक खोज विभागका होना अत्यन्त आवश्यक है जो नित्पक्ष गवेपणाओ द्वारा जैन मान्यताओको प्रस्थापित करे।

A ISTA

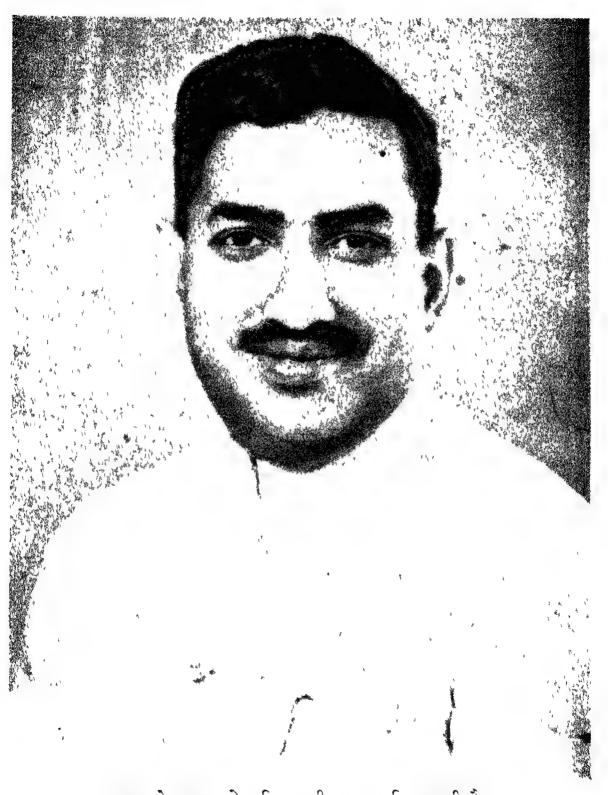
श्री श्रिक्ष स्वर्ण-जयन्ती १४८१ । अ<u>श्र</u>ि

किसी समय दक्षिणसे विद्यार्थी आते थे। आज विद्यालयभे दक्षिणसे कोई विद्यार्थी नही आता। इसके लिए यदि विशेष छात्र-वृत्तियोका आयोजन करना पडे तो हानि नही। अग्विल भारतवर्षीय सस्था होनेके नाते स्यादाद महाविद्यालय मार्वभौम होना चाहिये।

बनारस हिन्दू य्निवर्सिटी स्याद्वाद महाविद्यालयके बादकी मस्था है। आज वह एशियामे सर्वोत्तम मस्या बनने जा रही है। उममे आज ५०० प्राध्यापक तथा १०,००० के लगभग विद्यार्थी समारके प्राय समस्त विषयो का अध्ययन करते है। तब स्याद्वाद महाविद्यालयमे विशाल जैनधर्मके सर्वागीण अध्ययनका प्रबन्ध होना अनिवायं है। स्याद्वाद महाविद्यालयको सम्कृत, प्राकृत, हिन्दी आदि भाषाओका केन्द्र रखते हुए जैनधर्म, दर्शन और माहित्यकी शोधका भी केन्द्र बनाया जाना नाहिए। यह मस्था छोटी होकर भी बहुत बडा काय कर मकी है। प्रसन्नताका विषय है कि साहू शान्तिप्रसाद-सदृश विद्या-प्रेमी श्रीमानोका इम मस्थाकी ओर ध्यान गया है। वे इमकी स्वर्ण-जयन्तीके उपलक्षमे मम्मेदाचलपर होनेवाले महोत्सवके मभापति निर्वाचित हुए है। आशा है, भगवान् पार्व्वनायके चरणोमे बैठकर समाजके अग्रगण्य श्रीमान् और धीमान् विद्यालयके मर्वागीण उपयोगी भविष्यके विषयमे विचार करेगे जिसमे आधिनक आवश्यकतानुसार आधिनक विद्यान् तैयार हो सके। मेरी यही भावना है कि इम विद्यालयकी सब प्रकारमे उन्नति हो।

विद्यामन्दिर स्याद्वाद हे । शत-शत अभिनन्दन है ।
तेरी स्वर्ण-जयन्ती लखकर पुलकित धरा गगन है ॥१॥
श्री सृपार्श्व के पाद-पद्म मे तेरा जन्म हुआ है ।
तीर्थं द्वर की दिव्य गिरा सम तू भी अचल हुआ है ॥२॥
श्री 'गणेश' ने वरद हस्त से तेरा रूप संवारा ।
काशी के अभिराम अक में तूने पगनल धारा ॥३॥
शैलराज-हिमवान-सुना भी नुझको गोद लिए है ।
स्वस्थ शान्त अनवद्य हुद्य नित नुझको रूप दिए है ॥४॥
तू विशाल रत्नाकर-मा है तेरे रत्न अपरिमित ।
दीप्तिमान हो दिगदिगन्त मे करते पथ आलोकित ॥४॥
तूने ही 'माणिक्य' 'हेम' 'पन्ना' 'मोती' 'लाल' दिए है ।
मक्खन औ 'कैलास' 'विमल' 'वशीधर' 'राजेन्द्र' किए है ॥६॥
तेरे मन्थन ही से 'सुन्दर' 'लक्ष्मी' 'अमृतचन्द्र' मिले है ।
श्री 'खुशाल' 'दरबारि' 'दिवाकर' श्री 'नरेन्द्र' से पद्म खिले हैं ॥७॥





भारत के प्रमुख उद्योगपित, दानवीर माहु शान्तिप्रसादजी जैन संरक्षक तथा स्वर्ण-जयन्ती के सभापित



श्री माडु शीवलगमादबी कलकत्ता (ननीवाबाद)

आ ि। यो श्रीस्थाद्वाद महाविधालये। श्री है।

तू महान् उद्देश्य लिए निज पथ पथ पर बढता है।
अर्हत तत्व प्रचारक को तू अनुदिन गढ़ता है।।८।।
पारिजात मन्दार तुम्ही हो तेरे सुमन नवल है।
प्रान्त प्रान्त को सुरिभत करते देने ज्ञान विमल है।।९॥
सम्कृति का है दिव्य स्रोत वर्धमान जन-जन मे।
जीवन का तू सिहनाद करता है भवन-भवन मे।।००॥
"वादार्थी विचराम्यह" के शब्दो को तू तोल रहा।
तू प्रतीक बन उनका ही तो रूपान्तर मे बोल रहा।।११॥
तू अतीत को एक बार फिर भारत मे ला दे।
सप्त भग की शुचि तरग से जन-जन को नहला दे॥१२॥
'सिद्धमेन' 'जिनसेन' 'सोम' 'उमास्वामि' प्रगटा दे।
'वादिराज अकलक' 'प्रभा' से दिग्गज प्राज्ञ बना दे॥१३॥
मप्तमप्ति सम स्याद्वाद हे ? दिव्य प्रभा चमका दे।
जान कर्म अध्यात्मवाद की लोल लहर लहरा दे॥१४॥

— वहगइच

—सुमेरचन्द्र 'मेर'

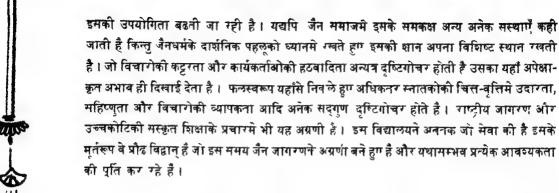
यशस्वी स्याद्वाद-सुत

* फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री

श्री स्याद्वाद महाविद्यालयने पचास वर्ष पूण करके इक्यावनवे वर्षमे पदार्पण किया है। अपने स्थापना कालमे लेकर आजतक समाजमे और देशमे इसका स्थान अक्षणण बना हुआ है और उत्तरोत्तर

* प० फूलचन्द्रजी शास्त्री भी विद्यालय विटप पर खिले हैं। अर्द्धमागधी और प्राकृत जैन माहित्यके आप मुयोग्य विद्वान् हैं, यह इनको देखकर समझना अति कठिन है। क्मेशास्त्रमे आपकी दृष्टि तलस्पिंझनी है। यही कारण है कि श्री धवल, जयधवल और महाधवल ऐसे मौलिक सिद्धान्त ग्रन्थोंके अनुवाद और सम्पादनमे आपका महायोग रहा हैं। पचाष्यायी, मर्वार्थिसिद्ध, तत्त्वार्थ-सूत्रादिका भी आपने—मुसम्पादन किया है। आपका यौवन जिन शिक्षा सस्थाओकी धर्माध्यापकी और प्रधानाध्यापकीमें बीता है उनकी तालिका देना यहाँ सभव नहीं। आपका कार्यक्षेत्र पूरा भारत रहा है मराठी आदि अनेक प्रादेशिक भाषाओमे पडितजी निष्णात् है। समाज तेवा और सगठनका आपको व्यसन है। समाजोत्थानकी

। । । १८३१ स्वर्ण-जयन्ती २४४१ ।



माधारणन इस विद्यालयम प्रविष्ट हुए स्नानकाकी सख्या लगभग हजारमे कम नहीं होती चाहिये। फिर भी जिन्होंने विज्ञारद या इसमें आगफी शिक्षा प्राप्तकर अपने जीवनका मुसम्कृत और सम्पन्न बनाया है ऐसे स्नानक भी लगभग नीन सौ हागे। यदि यहाँ हम उन सबकी सास्कृतिक, सामा-जिक और राष्ट्रीय सेवाओका विवरण देने लगे तो यह लेख पुस्तक वन जायगा। अनएव यहाँ हम किन्यय ऐसे विद्वानोकी सेवाआका ही सक्षेपमें उल्लेख करेगे जिनका पिछले दशकामे विद्वाना सवा और त्याग की दिटसे महत्वपूण स्थान रहा है।

इस विवरणका उपस्थित करते समय सर्वप्रथम पूज्य श्री १०५ क्षु० गणेशप्रसादजी वर्णीका स्मरण कर लेना हमारा प्रधान कतव्य है। स्मरणमात्र इसिला कि उनकी सवाओका लेखा-जाखा करना बहुत ही कठिन है। स्थापना कालमे लेकर अबतक उन्हाने इस विद्यालयकी जो सवा और सम्हाल की है उसका वणन अशक्य है। इस समय समाजम शिक्षाकी दृष्टिमें जो जागरण दिखलाई देता है वह सब उन्हींकी पुनीन सेवाओका फल है। बस्तुत व वर्तमान जैन समाजके निर्माता है। वे इस विद्यालयक न केवल संस्थापक है अपितु प्रथम स्नानक भी है। आदरणीय प० अम्बादासजी शास्त्री जैस उद्भट विचानक विद्वानको प्राप्त कर सर्वप्रथम पुस्तक खोलनेका थेय उन्हींका प्राप्त है। ऐसे महान गरक द्वारा प्रारम्भ किया गया यह विद्यालय क्यों न अनन्तकाल तक फले फलेगा?

सवप्रथम जिस स्नातकने इस विद्यालयमें प्रिविष्ट हाकर अध्ययन प्रारम्भ किया व है श्रद्धेय प० वशीधरजी न्यायालकार । श्रद्धेय पण्डितजी इस समय सर सेठ स्वरूपचन्द्र हुकुमचन्द्र जैन विद्यालय इन्दौरमे प्रधान अध्यापकके पदपर है और इसके पूर्व शिक्षामन्दिर जबलपुर व श्रीगोपाल दि० जैन विद्यालय मोरेनामे अध्यापनका काय कर चुके हैं । उत्तरकालीन अधिकतर विद्वान इनके शिष्य हैं । सभी प्रवृत्तियोमे आप आगे रह है तथा उसके लिए विविश्व कष्ट भी झेले हैं । दशभिक्तके कारण काग्रेस-के आन्दोलनोमे भाग लिया है और कारावास भी किया है । वास्तवमे कितनी ही सामाजिक और साहिन्यिक सस्थाओं के जन्ममे पिडतजीका हाथ है । इनमें से सन्माग प्रचारिणी समिति, वर्णी ग्रन्थमाला आदिको अब भी आपका पूर्ण अभिभावकत्व प्राप्त है । वनमानमे पिडतजीने माहित्य मृजनको ही अपना चरम साध्य बना लिया है । श्री सन्मित जैन निकेतनके आप सयुक्तमत्री इसीलिए है कि समाजमेवी यवकोको तैयार कर सके ।





ग कि गई। श्रीरथाद्वाद महाप्रविधालयी दि। कि गई। दे

जैन सिद्धान्तके ज्ञाताओमे स्वर्गीय पूज्य श्रीगुर गोपालदासजीके बाद इन्हीका नाम आता है। अर्थ समय इस विद्याका जो प्रचार दिखलाई देता है वह सब इनकी सत्कृपा और शुभाशीर्वादका फल हैं।

श्रद्धेय पण्डित माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य भी इसी विद्यालयके प्रधान स्नातक है। श्रद्धेय प० अम्बादासजी शास्त्रीके पादमूलमें बैठकर इन्होंने दर्शनशास्त्रका गहन अध्ययन कर इस विद्याका जैन समाजमें सर्वप्रथम सर्वाधिक प्रचार किया है। उत्तरकालीन अधिकतर विद्वान् इनके शिष्य है। इस समय आप फिरोजाबाद जैन हाईस्कूलमें अध्यापनका कार्य करते हैं और इसके पूर्व श्री गोपाल दि० जैन विद्यालय मोरेना व जम्बू जैन विद्यालय सहारनपुरमें कार्य कर चुके हैं। माहिन्यिक क्षेत्रमें भी आपकी प्रतिभा दृष्टिगोचर होती है। तत्त्वार्थञ्लोकवातिकका हिन्दी अनुवाद कर आपने उसे सर्वसुलभ बना दिया है। आप अपने अनुभवोको समाचार-पत्रोमें निरन्तर लिखने रहने हैं जिसमें इनकी तर्कणा शक्ति सुझबुझ और विशाल अध्ययनका सहज ही पता लगना है।

यद्यपि श्रद्धय प० देवकीनन्दनजी शास्त्री आज हमारे बीचमे नहीं है फिर भी उनकी मेवाओं को भुलाया नहीं जा सकता। ये उन विद्वानों में हैं जिनकी छाप समाजपर चिरकालतक अमिट बनी रहेगी। ये न नवल जैन सिद्धान्नके समंज्ञ थे अपितु उत्कृष्ट कोटिके वक्ता, लेखक और सिक्य समाजनशास्त्री भी थे। दक्षिण भारतमें कारजा आश्रमका जो विकास दिखलाई देता है वह सब इन्हीं की पुनीत सेवाआका पाठ है। इसके पहले ये बहुत काउनक श्री गों० दि० जैन विद्यालय मारेनाकी सेवा करने रहे और उनका अन्तिम समय श्रीमन्त सर सेठ हुकमचन्द्रजी इन्दौरके सानिध्यमें व्यतीत हुआ है। शिक्षा-प्रसारके साथ उनकी सामाजिक सेवाएँ भी अविस्मरणीय है। सामाजिक समस्यायोंके सुलझानेमें ये सिद्धहस्त थ। इसी कारण बुन्देलखण्ड और मध्यप्रदेशके ये नेता थे। ऐसे योग्यतम व्यक्तित्वके निर्माणका श्रेय भी स्याद्वाद महाविद्यालयकों है। इन्होंने अपने जीवन-कालमें पञ्चाध्यायी और मागारधर्मामृतका हिन्दी अनुवादकर माहित्य सेवाका भी श्रेय सम्पादित किया है।

श्रद्धेय पण्डित खूबचन्द्रजी, स्याद्वादवारिध ममाजके उन मुप्रसिद्ध विद्वानोमेंने एक है जिन्होंने अपने स्वाभिमानको सम्हालने हुए समाजकी पुनीत सेवा की है। स्पष्टवादिनाके माथ वाणीमें मिठाम और बृद्धिकी प्रखरता इनकी अपनी विशेषता है। मन्त्री-पदपर रहते हुए इन्होंने मोरेना विद्यालयकी बहुत कालतक सेवा की है। सिद्धान्त ग्रन्थोंके ताझपत्रका अखून कार्य भी इनके सम्पादकत्वमें हुआ है। तथा इन्होंने तत्त्वार्थाधिगम भाष्यकी हिन्दी टीका भी लिखी है। इनकी निम्पृह वृत्तिको दूसरे विद्वान् अनुकरणीय मानते है। ऐसे प्रसिद्ध विद्वान्की शिक्षा दीक्षा भी इसी विद्यालयके वातावरणमें हुई है।

ऐसे अवसरपर श्री प॰ पन्नालालजी सोनीको भूल जाना महान् अपराध होगा। बिद्वत्ता और सादगीमें ये अपनी खास विशेषता रखते हैं। इनके सामाजिक जीवनका प्रारम्भ इन्दौर विद्यालयमें होता है। बहुत कालतक बहाँ ये प्रधान अध्यापकके पदपर प्रतिष्ठित रहे। इसके बाद इमी पदपर मोरेना विद्यालयमें कार्य करते रहे। ऐलक पन्नालाल सरस्वती भवन बम्बईकी भी इन्होने बहुत कालतक सेवा की है और वर्तमानमें ऐलक पन्नालाल सरस्वती भवन झालरापाटनमें कार्य कर रहे हैं। कुशल अध्यापक होनेके साथ ये उच्च कोटिके विचारक और साहित्यिक भी हैं। सिद्धान्तग्रन्थोंके ता अपनका अकून-कार्य

हि । इस अ स्वर्ण-जयन्ती १४७। १ ४०%

भी इनके सम्पादकत्वमे हुआ है। तथा बन्होने 'क्रियाकलाप'का पुन संस्कार कर उसे अधिक उपयोगी बनानेका प्रयत्न किया है। ये भी श्री स्याद्वाद विद्यालयके स्नातक है।

श्री त्र० ज्ञानानन्दजी वर्णी भी यहाँके स्नातक थे। इनका पूर्व नाम उमरावसिह था। धर्माघ्यापक, सुर्पारटेडेट नथा उप-अधिष्टाता पदपर रहते हुए इन्होने विद्यालयकी बहुत कालनक सेवा की थी। जैन सम्कृतिके प्रचारकी इन्हें बड़ी लगन थी। फल-स्वरूप इन्होने अहिमा नामक पत्रका प्रकाशन भी प्रारम्भ किया था। किन्तु अकालमे ही देहावमान हो जानेके कारण इनकी योजनाएँ अधूरी रह गयी।

उत्तर भारतके समान दक्षिण भारतका भी इस विद्यालयकी आर झुकाब रहा है। फल-स्वरूप दक्षिण भारतके अनेक स्नातकाने यहाँसे लाभ उठाया है। श्री नैमिसागरजी वर्णी उनमेसे एक हैं। इनकी प्रतिभा बहुमुखी है। भट्टारक पदका समस्मान पालन करते हुए ये समाजकी सवा करते रहे हैं। बहुत कालतक उन्होंने श्रवणबेल्गोला मठकी सेवा की है। वतमानसे आप सब प्रपञ्चास विरक्त हो जीवन-सशोधनके मागमें लगे हुए हैं।

श्री प० मक्चनलालजी न्यायालकार भी इसी विद्यालयकी दन है। इनके प्रभाव, व्यक्तित्व और विद्वानामें ममाज भली भाँति परिचित है। पहले आपने जेंन गुस्कुल हम्मिनापुरकी सम्हार की है और वतमानमें मोरेना विद्यालयके सञ्चालक है। विचारामें कट्टर हाकर भी व्यवहारमें ये मधुर और नम्न है। अव्यापन-कार्यके सिवा साहित्यिक सवाकी ओर भी उनकी रचि है। पञ्चाध्यायी और 'तत्त्वार्थवातिक की टीकार्ग लिखकर आपने साहित्यसेवाके कार्यको आगे बढाया है। जैन-सिद्वान्त-प्रवाकिनी सम्था कलकत्ताके आप बहुत दिनतक प्रार्थकर्ता रहे हैं और स्याद्वाद विद्यालयके अन्यतम स्नातक स्वर्गीय श्री प० गजाधरलालजीके साथ मिलकर बहासे प्रकाशित हानेवाल ग्रन्थाका सम्पादन करने रहे हैं। आजकल जैन-सिद्वान्त-प्रकाशिनी सम्थाकी देख-रख श्री प० श्रीलालजी शास्त्री कर रह है। ये भी यहाँके स्नातक है और अब ब्रह्मचर्य प्रतिमाके वृत पालने हुए आत्मकल्याणम लगे हए है।

श्री प० दरबारीलालजी सत्यभक्त, जो वतमानमें सत्याश्रम वर्धाक सञ्चालक है, इसी विद्यालयके स्नातक है। इनकी विचार-सरणि सवश्रा स्वतन्त्र है और इस कारण उन्होंने अपने जीवनमें बहुत अधिक कायापलट की है। समाजमें रहत हुए इन्होंने इसी विद्यालयमें और यहाँस मुक्त हानेपर इन्दौर विद्यालयमें अध्यापक होकर चले गये थे और मुख्यतया वहीस उनके जीवनम परिवतन होने लगा था। इनक विचार स्वतन्त्र हैं और उन्हें माध्यम बनाकर इन्होंने वर्धामें सत्यसमाजकी स्थापना की है। ये लेखक और वक्ता भी उत्कृष्ट कोटिके हैं। अनक धर्मोंका अध्ययन कर इन्होंने अपनी प्रतिभाका खूब बढाया है। इन्होंने जो स्वतन्त्र साहित्यका निर्माण किया है वह इसका प्रतीक है।

जैन न्यायके अध्यापनके लिए जो प्रसिद्ध थे और जिनके कारण अधिकतर छात्र इन्दौर विद्यालयमें स्थान प्राप्त करनेके लिए लालायित रहते थे वे प० जीवन्धरजी न्यायतीर्थ भी इसी विद्यालयके स्नातक है। इन्होंने इन्दौर विद्यालयमें बहुत कालतक प्रधान अध्यापकके पदपर रहते हुए शिक्षा-प्रचारका काय किया है। अपने प्रधान अध्यापकके पदका स्वेच्छापूर्वक त्यागकर श्रद्धेय प० वशीधरजी न्यायालकारको





शिक्षित्रधाद्वाद महाविधालम् । कि कि सिन्

इन्दौर विद्यालयमें प्रतिष्ठित कराना इन्हीके त्यागका फल है। इनकी तर्कणा-शक्ति बडी प्रवल है। श्रद्धेय प० माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्यके बाद न्यायशास्त्रके अधिकारी विद्वानों में ये मुख्य माने जाते है।

यहाँ हम दयान्यस्वजी गोयलीयको स्मरण करना नहीं भूल मकते। ये इगलिश की योग्यता के साथ धर्मशास्त्र की भी अच्छी योग्यता रखने थे। 'बालबोध' चार भाग लिलकर इन्होने जैन ममाजका बड़ा उपकार किया है। ये भी यहाँके ही स्नातक थे।

श्री प॰ चैनसुखदासजी न्यायतीयं उन विचारक विद्वानोमेसे हैं जिनकी विवेकशीलता, स्वाभिमान और प्रतिभाके औचित्यको सभी स्वीकार करते हैं। श्री स्याद्वाद महाविद्यालयमे अध्ययन करनके वाद इन्होने जैन महापाठशाला जयपुरका भार सम्हालकर शिक्षाके क्षेत्रमें उस प्रान्तकी अनुपम सेवा की है। जयपुरसे प्रकाशित होनेवाले 'वीरवाणी' पत्रके ये सम्पादक हैं। थोडेमे यदि इनके कार्योकी विवेचना की जाय तो यही कहा जा सकता है कि ढोल पीटनेकी अपेक्षा ठीम कार्य करनेमें इनकी प्रगाढ श्रद्धा है।

एक समय जैन समारको आन्दालित करनेवारे श्री प० राजेन्द्रकुमारजीकी शिक्षा-दीक्षा दुर्गी विद्यालयमें हुई है। अन्ययन समाप्तवर ये कुछ कालतक मारेना विद्यालयमें और उसके बाद अम्बालामें अध्यापन का काय करने रहे। परन्तु इनकी भीतरी मनमा उस खाईको भरने की थी जिस कारण जैन समाजका पद-पदपर दिक्कतों का सामना करना पदना था। फलस्वरूप इन्होंने अपने अनन्य सहयोगी श्रीमान प० कैलादाचन्द्रजी सि० बाठ प्रभृति विद्वानोंके सहयोगसे दि० जैन बास्त्रार्थ संघकी स्थापना की और उसके द्वारा बादमें ऐसे लोगोंका परास्त किया जा जैनवर्म और उसके सिद्धान्तोंकी निन्दाका ही अपने सम्प्रदायकी सर्वापरि सेवा मानते थे। वर्तमानमें 'जैन सम्व'के नामसे एक अखिल भारत-वर्षीय सम्थाके दशन होत है यह इसी सम्थाका परिवर्तित रूप है। प्रधानमंत्रीके पदपर प्रतिष्ठित रहते हुए पण्डितजीने उस सम्थाकों भी बहुन कालतक सेवा की है। साहसी वृत्ति, सूझ-बझ और वक्तृत्वमें निपुणता ये इनकी विशेषताए हैं इन्होंने लोकोपयोगी साहित्यका भी मृजन किया है। वर्तमानमें यद्यपि ये सामाजिक और सास्कृतिक क्षेत्रसे हुई हुए दिखलाई देत हैं, पर हमारा विश्वास है कि आत्माकी सच्ची तिनके लिए इनका वित्त पन इस ओर सुदेगा।

जो गर्भमे ही सस्कारी जीवन लेकर आये हैं और मध्यकालीन सामाजिक परम्पराके समर्थक होकर भी माध्यस्थ्य वृत्ति जिनकी अपनी विशेषता है, वे इसी सस्थाके सुफल श्री प॰ जगन्मोहनलालजी सि॰ बा॰ है। अध्ययन-काल समाप्त होनेपर प्रारम्भमे ही ये कटनी जैन सम्थाओकी सम्हाल कर रहे हैं आर सम्कृत विद्यालयके प्रधानाध्यापक है। इनका सामाजिक और साम्कृतिक प्रवृत्तियोकी ओर भी विशेष ध्यान है। वतमान मे ये श्री दि॰ जैनमध मथुरा और परवारसभाके प्रधानमंत्री तथा खुरई गुरुकुलके अधिष्ठाता भी है। ये अच्छे वक्ता तो है ही, लेखनकलामे भी ये दक्ष है। वर्णी प्रन्थमालासे 'श्रावक धर्म प्रदीप' प्रस्थ प्रकाशित हुआ है। इसकी सम्बूत और हिन्दी ठीका इन्होंने ही लिखी है। इनमे वे सब गुण पाये जाते हैं जो योग्य नेतृत्वके लिये आवश्यक होते हैं।

अपनी प्रतिभा, विद्वता और कार्यकुशलताके कारण सबके आदरपात्र श्रीमान् प० कैलाशचन्द्रजी सिद्धान्त्रशास्त्री इस विद्यालयके ऐसे स्नातक है जिनका जीवन ही इसकी सेवामे गया है। वे स्थायी

🎒 🔯 🖄 । २४३१ टवर्ण-जयन्ती २४४१ 🛚 🖄 😪

स्पसे सन् १९२८ से इम् विद्यालयके प्रधान अध्यापक पदपर प्रतिष्ठित रहते हुए मन, बचन और कायसे इसकी सेवा कर रहे हैं। वे अन्य कार्यांको चाहे कितने ही आवश्यक क्यो न हो, दुर्लक्ष्य कर सकते हैं पर विद्यालयकी सेवास मुख मोडना जानते ही नहीं। अभी कुछ ही दिन पहले वे अपनी लडकीको लेने बाराबकी जाने ही वाले थे। विस्तर बँध चुका था। केवल रिक्साके आने भर की देर थी कि इतनेमें विद्यालयका चपरामी आना है और इनके हाथसे एक पत्र थमा देता है। पत्र और किसीका नहीं, प्रसिद्ध समाजसेवी बाबू छाटेलालजी का था। पण्डितजी रिक्माकों भी पूछते जाते थे और पत्रका लिफाफा भी फाइने जाते थे। पत्रके खुलते ही उनके विचार बदलते हैं और उनका वंधा बिस्तर बाराबकी न खुलकर कलकत्ता जाकर खुलना है। पण्डितजीकी विद्यालयकी सेवाके प्रति जो निष्ठा है उसकी तुलना अन्य किसीसे नहीं की जा सकती। उनका इस बार बाराबकी जाना अपना विशेष महत्त्व रखना था। उनकी लडकी जिसे तीन माह पहले प्रथम बार पुत्रीरत्नकी प्राप्ति हुई थी कितनी उत्सुकतापूर्वक उनके आनेवी बाट देख रही थी। किन्तु पण्डितजी थे कि जिन्हे उधरमें मूँह फेरनेमें जरा भी देर न लगी। यह है पण्डितजीकी इस विद्यालयके प्रति निष्ठा। ऐसे ही निष्ठावान ब्यक्तियोको लक्ष्यकर नीतिकारोने कहा है— एकश्चन्द्रस्तमा हिन्त न च तारागण्डातर्पि।

इस विद्यालयके याग्यतम स्नातकोमें श्री प० महन्द्रकुमारजी न्यायाचाय भी है। पण्डितजी यहाँ न्यायक अध्यापक होकर आये थे। परन्तु यहाँ आते ही इन्होंने अनुभव किया कि उन्दौरमें जा अन्त था वह यहाँ आदि भी नहीं है। उन्होंने यहाँ अध्ययन प्रारम्भ किया और जैन समाजको प्रथम प्रमबद्ध न्यायाचार्य इसी विद्यालयमें प्राप्त हुआ। इनकी माहित्यक सवाका श्रीगणेश भी यहीम होता है। इस समय पण्डितजी हिन्दू विश्वविद्यालयक संस्कृत कालेजम बौद्धदर्शनके प्राध्यापक पदपर प्रतिष्ठित है। साहित्यक क्षेत्रमें पण्डितजी अबतक 'त्यायकुमृदचन्द्र , जयधवला प्रथम पुस्तक 'तत्त्वाथराजवातिक 'प्रमेयकमल मानेण्ड' आदि अनेक महन्त्वपूण ग्रन्थोका सम्पादन कर चके हैं। आपत 'जैनदर्शन पर एक स्वतन्त्र और महन्त्वपूण पुस्तक लिखी है। जैनदर्शनके तो ये अधिकारी विद्वान हे ही साथ ही बोद्ध-दर्शन और अन्य दर्शनोपर भी इनका पर्याप्त अधिकार है। अपनी प्रतिभा और विद्वानक कारण ही इन्हें ख्याति मिली है। सामाजिक क्षेत्रमें भी ये उदार परम्पराका प्रतिनिधित्व करते है। समाजको इनमें बडी आशाएँ है।

श्री स्याद्वाद महाविद्यालयने मामाजिक और मास्कृतिक क्षेत्रने ममान राष्ट्रीय क्षेत्रमें भी पूरी स्याति प्राप्त की है। इसका मुख्य श्रेय यदि किमीको दिया जा सकता है ता वे हैं यहाँके स्नातक प्रा॰ खुशालचन्द्रजी ऐसे ही स्नातकोमें अन्यतम प्रमुख स्नातक है। प्रा॰ सा॰ की पूरी शिक्षा-दीक्षा इसी विद्यालयमें रहते हुए हुई है। जैन समाजके ५० वपके शिक्षांके इतिहासमें ये प्रथम स्नातक है, जिन्होंने विद्यालयमें रहते हुए संस्कृतमें माहित्याचार्य और इगलिशमें एम॰ ए॰ परीक्षा उत्तीणं की थी। विद्याचीं कालमें ही ये राष्ट्रीय जनसेवाके नम्न मेवक रहे है। काग्रेमके अनेक आन्दोलनोमें इन्होंने कारावासकी यातनाएँ सही है और सत्याग्रहके कालमें उत्तरप्रदेश काग्रेमके मंत्री पदपर प्रतिष्ठित रहते हुए सर्याग्रहका





१ पण्डिमजीकी मेवाओका विवरण जाननेके लिए पृ० ४३ 🛮 देखिये।

ग्रा कि श्रीस्थाद्वाद महाविधालये। कि कि गरिने

सफल मचालन किया है। इसके लिए ही दो बार आर्ग कालेजके इतिहासके प्रमुख ऐसे पदोको ठुकरा दिया है और काक्षी विद्यापीठकी नि शुल्क तथा स्वल्य-शुल्क प्रोफेसरी तथा पुस्तकाध्यक्ष पदको अपनाया है। ये निष्ठावान् त्यागीवृत्तिके व्यक्ति है। इनके ये गुण प्रत्येक क्षेत्रमें दृष्टिगोचर होते है। काक्षी विद्यापीठ, भदैनीसे लगभग तीन मील दूर है फिर भी अपने सास्कृतिक जीवनको जीवित रखनेके लिए ये प्रतिदिन नियमत जिन मन्दिर आते हैं। इस प्रकारकी इनके जीवनमें और भी कई विशेषनाएँ दिखलाई देती हैं जो नई पीढ़ीके लिए अनुकरणीय हैं। साहित्यिक क्षेत्रमें इनके द्वारा सम्पादित 'विद्यापीठ रजतजयन्ती ग्रन्थ' तथा 'वर्णी अभिनन्दन ग्रन्थ' इनकी योग्यताके स्पष्ट प्रतीक हैं। ये छात्रावस्थामें ही लेखक रूपसे आये थे। जेल जीवनमें इन्होने 'वरागचरित'का भी हिन्दी अनुवाद किया था। और इस समय इनके द्वारा अनुवादित तथा सम्पादित 'द्विसन्धान काव्य' भारतीय ज्ञानपीठसे मुद्रित हो रहा है। इनका जो उत्साह अन्य क्षेत्रोमें दिखलाई देता है, सामाजिक क्षेत्रमें भी वह कम नहीं है। श्री दि० 'जैन सघ'के उपप्रधान मत्री पदपर रहते हुए बहुत कालमें ये इस सम्वाकी निष्ठापूर्वक सवा करने आ रहे हैं। वर्तमानमें श्री स्यादाद विद्यालयकी बागड़ोर भी इन्हाने सम्हाल ली है तथा ये 'सन्मित जैन निकेतन'के अधिष्ठाता है।

यहाँ हमे श्री गणेश जैन विद्यालय मागरके आधारस्तम्भ उन दो विद्वानोका स्मरण कर लेना भी आवश्यक प्रतीत होता है। ये दोनो विद्वान है श्री प० दयाचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री और श्री प० पन्नालालजी साहित्याचार्य। इन दोनो विद्वानोको भी श्री स्याद्वाद महाविद्यालयमे शिक्षा ग्रहण करनेका सुयोग मिला है। प० दयाचन्द्रजी सि० शा० मागर विद्यालयके प्रधान अध्यापकके पदपर प्रतिरिठन है और माहित्याचार्यजी वहाँकी साहित्य-गद्दीका सुशोभित कर रहे हैं। दोनो ही त्यागीवृत्तिके व्यवसायी विद्वान् है। इनमसे प० पन्नालालजीकी प्रतिभा ता कई क्षेत्रोमे दृष्टिगोचर होती है। इस समय वे विद्वत्परिपद्के मन्त्री तो है ही, साथ ही स्थानीय अनेक सामाजिक और मास्कृतिक सस्थाएँ इनके बल-पर चल रही है। साहित्यिक क्षेत्रमे भी उन्होंने 'महापुराण और 'धमशर्मास्युदय का हिन्दी अनुवाद कर और विद्वतापूर्ण भूमिका लिखकर आशातीत सफलता प्राप्त की है। 'चन्द्रप्रभचरित', वर्षशर्मास्युदय' और 'जीवन्यरचस्यू की सस्कृत और दिन्दी टीकाएँ भी उनकी योग्यताकी परिचायक है। उनकी अपनी विशेषता है बोलना कम, करना अधिक।

प्राचीन विद्वानामें सर्वश्री ५० घनश्यामदासजी, प० गोविन्दरायजी और प० पञ्चालालजी धर्मालकार भी इसी विद्यालयके स्नातक है। श्रद्धेय प० घनश्यामदासजी आज हमारे वीचमें नहीं है। किन्तु अन्पकालमें उन्होंने समाज और वर्मकी जो मेवाएँ की हैं वे ही स्मरणीय है। वे पिहले इन्दौर विद्यालयमें प्रधान अध्यापक और उसके बाद इसी पद पर रहते हुए उन्होंने साष्ट्रमल जैन पाठशालाका सफल सञ्चालन किया था। उनके पढाये हुए अनेक स्नातक आज भी उनकी कीर्तिको बढा रहे है। माहित्यिक क्षेत्रमें इनके उल्लेखनीय कार्य म्नाममाला, 'परीक्षामुख' और 'पाण्डवपुराण' आदि अनेक श्रन्थोकी सरल टीकाएँ है।

श्री पा नोविन्दरायजी पहिले महावरा जैन पाटकाला और शिक्षामन्दिर जवलपुरमे अध्यापक रहे हैं। इसके बाद ये धार चले गये थे और वहाँ अनेक वर्षतक सरकारी स्कुलीके इस्पेक्टर भी रहे हैं।

है। अस्ति । २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४४१ । अस्ति

दुर्भाग्यवश इनकी आँखे चली गयी है पर इस अवस्थामें भी ये क्रियाशील है। इन्होने 'कुरल' काव्यका हिन्दी और सस्कृत पद्योमे अनुवाद किया है। तथा 'नीतिवाक्यामृत'की हिन्दी टीका लिखी है। इनकी लिखी और भी पुस्तके है जो अप्रकाशित हैं। ये व्युत्पन्न, मेधावी और राजा-पण्डित है।

श्री प॰ पन्नालालजी धर्मालङ्कार पहले माढ्मल जैन पाठशालामे और अन्तमे हिन्दू विश्व-विद्यालयमे जैनधर्मके अध्यापक रहे हैं। मध्वन तेरहपन्थी कोठीका निर्माण इन्हीकी कुशल सूक्ष बूझ और परिश्रमका फल है। इस समय ये वैशालीमें कार्यरत है।

श्री प० सुमेरचन्द्र दिवाकरने यहाँ रहते हुए बी० ए० तक अध्ययन किया है। ये ओजस्वी वक्ता और कुशल लेखक है। इन्होंने 'महाबन्ध' प्रथम भाग और महाबन्ध नाम्रपत्र प्रति का सम्पादन किया है। जैनदर्शन नामक स्वतन्त्र पुस्तक लिखी है। इनके लिखे हुए और भी अनेक ग्रन्थ प्रसिद्ध है। ये संस्कृत और अगरेजी दोनों भाषाओं के अधिकारी विद्वान है। इनके जीवनका मृख्य व्रत समाज मेवा है।

श्री प० वशीधरजी व्याकरणाचाय भी यहाँक स्नातक है। अपने व्यवसायका निर्वाह करने हुए ये समाज सेवामे लगे रहते हैं। इस समय ये बीना जैनसस्था और श्री गणेश वर्णी जैन ग्रन्थमालाके मन्त्री हैं। इनकी सूझ विलक्षण हैं। राष्ट्रीय क्षेत्रमें भी इनकी बटी स्थानि है और स्वराज्यकी लड़ार्टमें अनेक बार जेलयात्रा की है। दस्साओंको धामिक क्षेत्रमें समान अधिकार दिलानेमें भी इनका बड़ा हाथ है। ये तटस्थ और सेवाभावी विद्वान् हैं। श्री सन्माग-प्रचारिणी-समितिके मत्रीपदसे उन्हान समाजकी जो मेवा की है वह अविस्मरणीय है। सिद्धान्तशास्त्री प० हीरालाल और प० बालचन्द्र शास्त्री भी यहींके स्नातक हैं, जिन्होंने सिद्धान्तग्रन्थों और कई महत्त्वपूर्ण ग्रन्थाका अनुवाद व सम्पादन कर अपनी साहित्यिक प्रतिभाका परिचय दिया है।

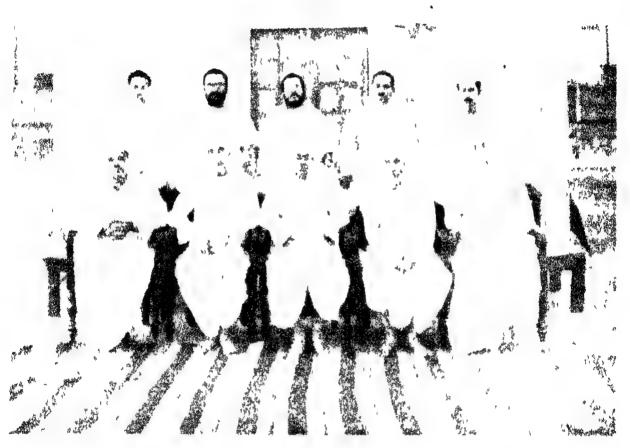
डा० जगदीशचन्द्रजी एम० ०० इसी विद्यालयको देन हैं। बस्कर्टके रहया उत्लेजमे य प्राकृत पाली और अपश्रश भाषाके प्राफेसर है। जीवनमें कई सीमाएँ लाघकर इन्होंने अपने जीवनका निर्माण किया है। प्रारम्भमें इन्होंने 'स्याद्वादमजरी'का सम्पादन किया था। इसके बाद इनके द्वारा सम्पादिन और लिक्टित 'दा हजार वर्ष पुरानी कहानियों', 'श्रमण भगवान महावीर' और 'हम बापूक। न बचा सकें आदि उपयाणी पुस्तके प्रकाशित हुई है। इनके व्यक्तित्वकी सीमा केवल जैन समाजतक ही सीमित नहीं है। अपने व्यक्तित्व और योग्यताके कारण इन्हें लगभग एक वर्षतक चीनम हिन्दीके अध्यापन कार्यके निमित्त भारत सरकार द्वारा भजा गया था। ये अपनी लेक्नीका किसी प्रकारकी सीमामें बॉधकर रखनेके लिए तैयार नहीं है। जाये सावते हैं और देखत हैं उसे ही मुख्य रूपम अपनी लेक्नीका विषय बनाते हैं। समाजवादी विचारधाराका यह विद्वान् जैन समाजका अपना उचित स्थान भ्रहण करानेमें सहायक हो सकता है, ऐसा हमारा विश्वास है।

बादकी पीढीमे प० दरबारीलालजी न्यायाचार्य, प० नेमिचन्द्रजी ज्योतिपाचार्य और प० राज-कुमारजी एम० ए०, माहित्याचाय प्रमुख है। इन तीनो विद्वानोने माहित्यिक और सास्कृतिक क्षेत्रमे पूरी स्थाति प्राप्त की है। श्री स्याद्वाद विद्यालयके साहित्य-अध्यापक प० अमृतलालजी दर्शन-माहित्या-चार्यकी इन्ही विद्वानोकी काटिमे गणना होती है।

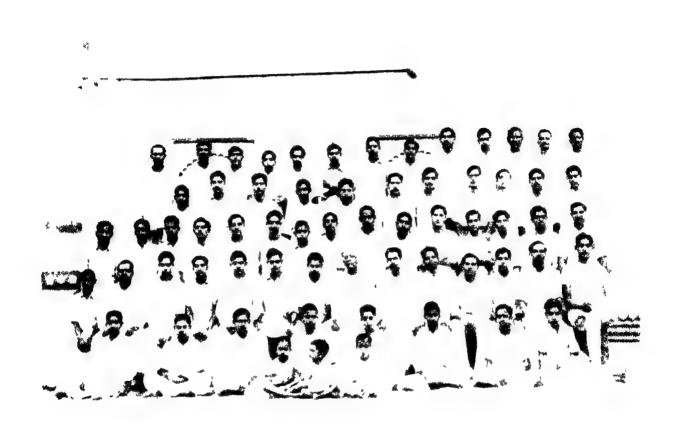




अध्यापक गण



वैठे—मर्वश्री प० महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य, पं० फलचन्द्र शास्त्री, प० कॅलाशचन्द्र शास्त्री, पं० अनन्त शास्त्री, पं० अनन्त शास्त्री फड़के, खड़े—सर्वश्री पं० अमृतलाल शास्त्री, पं० गगाधर पराञ्जुली, प० दिवाकर जोशी, पं० भोलानाथ पाण्डे, पं० पशचन्द्र जन



वर्तमान छात्र-मण्डल मंत्रीजी और गृहपतिके साथ

रा िया अस्याद्वाद महाग्वधालयी है। कि गरा है।

नयी पीढीमे यहाँसे ऐसे भी विद्वान् निकले है जो अपने ज्ञान और अनुभवका उपयोग व्यावसायिक क्षेत्रमे कर रहे हैं। वे हैं डा० भागचन्द्रजी एम० एस् सी०, डी० एस् सी० और ज्ञानचन्द्रजी 'क्षालोक', न्यायाचार्य एम० एस्-सी०। डा० भागचन्द्रजी तो डालमियानगरमे केमिकल फैक्टरीके मैनेजर हैं और 'आलोक'जी वही सम्मानित पदपर प्रतिष्ठित रहते हुए उन्नति कर रहे हैं। इन्ही विद्वानोके साथ हम श्री प्रो० देवेन्द्रकुमारजी एम० ए०, साहित्याचार्य, डा० गुलाबचन्द्रजी चौघरी व्याकरणाचार्य, पी-एच० डी०, श्री नरेन्द्रकुमारजी विद्यार्थी, बी० ए०, साहित्याचार्य, सदस्य विधान सभा विन्ध्यप्रदेश, प्रा० रतनकुमारजी, एम० ए०, एल्-एल०बी०, प्रो० प्रेमसागरजी, एम० ए०, एल० टी०, प्रो० उदयचन्द्रजी, एम० ए०, बौद्ध दर्शनाचार्य, प्रो० हरीन्द्रभूषणजी एम० ए०, साहित्याचार्यका केवल नामोल्लेख कर हम मतोष करते हैं। इनमे भी प्रो० देवेन्द्रकुमारजी एम० ए०, साहित्याचार्य और डा० गुलाबचन्दजी एम० ए०, व्याकरणाचार्यकी तो साहित्यक प्रतिभा भी दृष्टिगोचर होने लगी है।

ये हैं श्री स्याद्वाद महाविद्यालयरूपी गुलदर्शके बुद्ध फूल । इसमे मैं जिन अनेक सौरभमय पूर्णाका नहीं सँजो सका हूँ वे मरी विवशताके लिए क्षमा करेंगे ।

विद्यालयकी स्वण-जयन्तीके समय त्यागमूर्ति पूज्य वर्णीजी और मेवामूर्ति साहु शान्तिप्रसादजीका यह अपूर्व योग समाजमे नई चेतनाको जन्म देनेमे सहायक हो यही मङ्गलकामना है ।

स्याद्वाद विद्या-योजना

मेहन्द्रकुमार न्यायाचार्य

जैन सम्कृतिका एक ही मूल मुद्दा है कि आत्मिविकासका सबकी समान अवसर मिले। ज्ञान और चित्रिकी वृद्धि आत्मिविकासके अनुषम रूप है। आजसे ५० वर्ष पहिले जैनोको सस्कृत विद्या मिलना, विशेषकर काशीमें सम्कृत विद्याका अध्ययन करना कितना दुष्कर और अपमानपूर्ण स्थितिमें हो सकता था, उसकी कल्पना हम इस सर्वोदियी युगमें नहीं कर सकते। पूज्य वर्णीजोके जीवनमें ऐसी ही एक घटना हुई, जिसने उनकी आत्माके नार-तार में हाहाकार मचा दिया और वटबीजकी तरह एक रुपयेके प्रथम दानमें उन्होंने स्याद्वाद विद्याके इस कल्पनरु—स्याद्वाद महाविद्यालय—का बीजारोपण किया।

काशीक आदर्श सस्कृत विद्यालयोमे इसकी परिगणना है। आज दि० जनसमाजमे जो ज्ञानज्योति है वह यहीसे 'ज्योतिमे ज्योति जले' के बार सोपानोको पार कर प्रकाशमान हो रही है।
पूज्य प० वशीघरजी न्यायाल द्वार जैसे इस ज्ञानज्योतिक प्रिपतामह स्याद्वाद विद्यालयके आद्य स्नातक
आज मतोपकी माँस ले रहे हैं। इस विद्याप्रतिष्ठानने गत ५० वर्षों ने जो किया और जिन परिस्थितियो
में किया उसकी ओर दृष्टिपात करनेपर यद्यपि सन्नोष होता है पर जो करना है उसकी गुरुता और अपनी
स्वल्प शक्ति और साधनोको देखकर हृदय बैठने लगता है। ऐसे समय पूज्य वर्णीजीका यह वाक्य 'पुण्य भावनाएँ व्यर्थ मही जाती' एकमात्र सहारा बनता है और इसी सहारेसे इसके कार्यकर्ता आज भी इसके
विकासमे जुटे हुए हैं।

स्याद्वाद विद्यालय सच्चे अर्थमे 'स्याद्वाद विद्याका आलय' तब बन सकता है जब उमके पास निम्निलिखत प्रारम्भिक माधन हो——

- १ यद्यपि पूज्य वर्णीजीकी धममाता स्व० चिरोजाबाईके विशेष दान मे इसके अकल द्भ सरस्वतीभवन मे तीन-चार हजार ग्रन्थोका सग्रह हो चुका है परन्तु न तो इसके लिये उपयुक्त स्थान है और न इतना धन ही जिसस कममे कम 'समग्र जैन वाइमय' का सग्रह किया जा सके। पूज्य स्व० बाबा भागीरथजी वर्णीकी स्मृतिमे बननेवाले भवनके निमित्त प्राप्त ६-७ हजार रुपया इतना अपर्याप्त है कि उससे सरस्वतीभवनका एक भाग भी नहीं बन सकता। अत इसको सर्वप्रथम आवश्यकता है 'सरस्वतीभवन की जिसमे विभिन्न भाषाओं के आजतक प्रकाशित समस्त जैनग्रन्थोका सग्रह तो किया ही जाय, साथ ही साथ भड़ारोसे अप्रकाशित साहित्यकी प्रतिया भी प्राप्त की जाय या उनकी प्रतिलिपिया रक्की जाँय।
- २ आचाय और एम० ए० पास छात्रोको जैन शोधकी ओर प्रेस्ति करनेक जिए शाध वृत्तियाँ दी जाय और उन्हें जैन विषय लेकर पी-एच० डी० और डी० लिट्० उपाधि प्राप्त करानेके माधन जुटाये जॉय।
- ३ प्राचीन माहित्यके मर्वागीण सम्पादन और मास्कृतिक माहित्यके निर्माण तथा प्रकाशनके लिए 'स्याटाद प्रकाशन' या 'स्याद्वाद ग्रन्थमाला' स्थापित की जाय । इसमे मस्य स्पम निम्निजिस्तिन प्रवित्या चाल हा—
 - १-प्राचीन ग्रन्थाका आधनिक पढ़ितमे सुमपादन ।
 - २-प्राकृत सम्बत और हिन्दीका विषयवार पृथव पथक 'जैन सुभाषित सग्रह ।
 - २-जॅन पारिभाषिक शब्दकोषका निर्माण ।
 - ४-जैन शब्दकोषका सम्रह जा कि अन्य 'नागरी प्रचारिणी' आदि सम्थाआके कार्शानर्माण कार्यमे साथन सामग्रीके रूपमे उपयक्त हा सके।
 - ५-प्रमम्ब आचार्यां का विशेष अध्ययन सबधी-ग्रन्थ प्रकाशन !
 - ६-विभिन्न जैन महापुरपोक जीवन आर उतिवनोका प्रामाणिक सकलन ।
 - जैन तत्वज्ञानक विविध अङ्गोल कर्माववासका एतिहासिक सर्राणसे विवेचन ।
 - ८-अतिम महत्वपूण काय जा कि स्याद्वाद विद्यालय, जैसी सास्कृतिक सस्था ही कर सकती है, वह है सास्कृतिक लेखकासे मपक स्थापित करना और उन्हें जैन-सम्कृति-सबधी सामग्री जुटाना। उदाहरणाथ— 'सस्कृत साहित्यके इतिहास' के लेखकोका जैन साहित्यका परिचय और जैन साहित्यकारोका इतिहास स्वय लिखकर देना जिससे वे अपने ग्रन्थमे जैनभागको पूर्ण कर सके। यह ऐसी सेवा होगी जो जैन सम्कृतिके प्रचारके लिए 'नीवकी ईट' का कार्य करेगी। इसी तरह दर्शन, कला, पुरातत्व आदिके मान्य लेखकोके ग्रन्थलेखनमे जैन सामग्री साधार बिना माँगे जुटाने रहना एक महान् पुष्य कार्य होगा।







यह एक सामान्य रूपरेखा है जो 'स्याद्वाद विद्या' के यथार्थ प्रचारकी दिशाका सकेत है।

इस विद्यालयमें अपने विषयके सुयोग्य अध्यापक है, पर विद्यार्थियोकी सख्या पर्याप्त नहीं है, इससे शिक्षाव्यय अधिक पडता है। वर्तमानमें ५० छात्रोपर जो शिक्षाव्यय हो रहा है वही २०० छात्रोके लिए पर्याप्त होगा। जैन समाजकी इस केन्द्रीय सम्थामें विभिन्न विषयोके अध्ययन करने वाले कमसे कम २०० छात्र रहने ही चाहिए। आशा है इस विद्यालयकी सुवर्ण जयन्तीके पवित्र अवसरपर स्याद्वाद समत समाज अपने कर्तव्यकी ओर ध्यान देकर उदारनामें स्याद्वादको सीचंगी।

श्रद्धाञ्जलि

श्री १००८ जिनेन्द्रदेवकी भिक्तिक प्रमादमे किञोरावस्थामे ही व्यवसायमे सफलता मिली तथा लक्ष्मीने वर्षाकी नदीके समान बढना गुरू किया। प्रकृत्या राजमी जीवनपर आकृष्ट मेरे मनमे विकल्प आया कि क्या यह सब 'लाय खाया बह गया' ही रहेगा ' जन्मजात जिन वर्मानुसार और साधर्मी वात्मत्यने "निज हाथ दीजे साथ लीजे" के मार्गको निश्चिन करनेके लिए दाध्य किया। श्रीमान् समयके साथ कैसे प्रभावना कर सकते हैं इसकी मिमाल स्व० दानवीर मेठ माणिकचन्द्रजी माहबने रक्खी थी। मैने साचा कि मुझे इसे बढाना ही है। फठत विद्या प्रमार मामाजिक सगठन, तीथभिक्त आदिके समान काशीके श्री स्यादाद विद्यालयके सभापितत्वको भी मैने अपने ऊपर लिया था।

जहाँतक बन सका है मेरी यही काशिश रही है कि इस जीवनमें औरोकी सेवा कर सक्। इसे चिरताय करनेके लिए मैंने खूब सामाजिक दायित्व अपने ऊपर लिये और उन्ह कहांतक निभा सका हूँ इसका निर्णय दूसर करें। यहां ता एक ही बात कहनी है कि जहां अन्य विविध दायित्वाको पूण करनेके लिए मुझे प्याप्त प्रयत्न करने पडे हैं वहीं स्याद्वाद विद्यालयके दायित्वका पता भी नहीं पड़ा है। और चमत्कार यह है कि इन वपोंसे विद्यालयने जो उन्नति की है वह अभृतप्व है। सस्कृत और अग्रेजीके धुरन्धर विद्वान् उत्पन्न करना इसी विद्यालयका काम है। इसे श्री १००८ मुपार्श्वनाथ पार्यनाथ भगवान्की जन्मभूमि, प्रसाद तथा पूज्य श्री १०५ वर्णीजी महाराजका प्रसाद ही मानना चाहिए।

सन्मित जैन निकेतनके शिलान्यासके बाद मैं विद्यालयकी सभामे गया था मेरे साथ प० देवकीनन्दनजी. श्री प० वशीधरजी, प० जीवन्धरजी आदि अनेक विद्वान् थे। सभामे ये सब बोल, और जब एकके बाद एकने स्याद्वाद विद्यालयको अपनी विद्या-जननी बताया तो मेरा हृदय आनन्दसे भर आया। मैंने ऐसी पवित्र सस्थाकी सेवाको अपना वास्तविक मौभाग्य माना।

अपने जीवनके जगमगाते ५० वर्ष समाप्त करके यह विद्यालय ५१ वे वर्षमे प्रवेश कर चुका है। इसकी स्वर्ण जयन्तीके अवसरपर यही मावना है कि विद्यालय पहिलेकी भौति अभूतपूर्व कार्य करता हुआ खूब विकसित हो। और इसे उत्तमसे उत्तम अधिकारी प्राप्त होते रहे, जो पूज्य श्री १०५ क्षु० गणेश-प्रसादजी वर्णी द्वारा स्थापित उदात परस्पराका प्रवाह अक्षुण्ण रख सके।

शिष्टि । १४३१ स्वर्ण-जयन्ती १४४१ । अ

अन्तमे पूज्य श्री १०५ वर्णीजीके दीर्घायुष्यकी कामना करता हुआ विद्यालयकी सर्वांग सफलता-की भावना करता हैं।

इन्द्रभवन, इन्दौर

सरूपचन्द्र हुकमचन्द्र नाइट

म्याद्वादिवद्यालयतो महीयमी विद्याविवृद्धिभवितेति निश्चय । तदत्र विद्यारसिकै कृपाभरो महोदयै शिलष्टतरो विधीयताम् ॥

> महादेव पाराडेयः काशीविश्वविद्यालयस्य प्राच्यविद्यालयाचाय

आजसे ५२ वर्ष पूर्व विष्य म० १९६१के फाल्गन मासमे मथुरा खरजा, जयपुर अन्ययन करनेके बाद मैं व्यूत्पित्तवादादि महान् अथोको पढनेकी इच्छासे श्री १००८ सुपार्व्वतायकी जन्मनगरीसे पहुँचा था। उस समय यशोविजय जैन पाठशाला समस्त सुविधासस्पन्न खुल चुकी थी किन्तु दिगम्बर पिपठिषुओंके लिए दिग् और अम्बर हीका आश्रय था। सिर्जापुर-निवासी ला० वशीधरजीने मझे अपनी दुकानके ऊपर ठहरने दिया और स्वयपाकवती मेरा प्रथम बार गर अम्बादासजीके पास अध्ययन प्रारम्भ हुआ। एक सास भी पूरा न हुआ था कि प्लेग फैठ गया और मुझे काशीको प्रणाम करना पद्या।

कार्तिक १९६३ (वि०) में जब पुन पहुँचा तो स्व० बाबा भागीरथजी तथा पूज्य गणेशप्रसादजी वर्णी द्वारा स्थापित स्याद्वाद पाठशालाकी गोदमें सुव्यवस्थित अध्ययन करनेका अवसर मिला। इस समय पू० अम्बादाम शास्त्री, सहदेव झा, रामावतार त्रिपाठी गनौर झा प्रभित विद्वान अध्यापन कराते थे।

मुझे इस विद्यालयमे परिपूण ज्ञानलाभ हुआ । मै ज्ञान जननी इम मम्थाका अवमर्ण कृतज्ञ हूँ । श्लोकवानिक ऐसे विशाल ग्रथका मनन टीकाकरणादि सब कुछ इसी विशालयकी दन है। उस सम्थान मात्रने सैंकडो अन्य विद्वान् जन्मित किये हैं । सतत कृतज्ञ मै इसकी सबदा अभ्युदय कामना करता हैं । सस्कृतज्ञ विद्वानोंके परमापकारी पू० गणेशप्रसादजी वर्णी महोदय ता इसकी उत्पत्ति, वृद्धि, रक्षामे अहानिश दत्तावधान है । उनसे इस सम्याका घतिण्ठ जीवन-सबध है अत उन्हें भी शतश बन्दना । फीरोजाबाद ।

आज स्याद्वाद महाविद्यालयकी स्वर्ण-जयन्तीके अवसरपर न केवल उसके प्राचीन कार्यकर्ताओं को वधाई देते हैं बल्कि उन सदाचारी, कर्मनिष्ठ और सनन परिश्रम करनेवाले कार्यकर्ताओं को भी बधाई देते हैं जिन्होंने नि स्वार्थ भावसे इस विद्यालयका चिरस्मरणीय बनाया है। इस विद्यालयको स्थापित हुए ५० वष हो गये और इस विद्यालयसे जिल्लित मैंकडो विद्यार्थी अपने कार्यमें सलग्न हा इस विद्यालयकी प्रतिष्ठा बढा रहे हैं। मुझे इस अवसरपर अपने प्राचीन सित्र ५० ज्ञानानन्द ब्रह्मचारीका भी स्मरण आता है जो रानदिन इस विद्यालयके सभी विभागोंकी देख-रेख करते थे। इस विद्यालयकी स्थापनाके कुछ ही वर्षी वाद काशी विद्यापिठकी स्थापना भी कुछ नजदीककी कोठियोंको लेकर महात्मा गाँधोंके कर कमलोंने





िस्ति अविशाद्वाद महाविधालप् । किस्ति । स्था । अस्ति । अस्ति । अस्ति । स्था । स्था

हुई थी। इस कारण विद्यापीठका निकट सबघ इस विद्यालयसे हो गया था और इसके कार्यकर्तागण विद्यापीठको सहायता करना भी अपना कर्तव्य समझते थे। इस कारण विद्यापीठको यह जानने का सुअवसर मिला कि इस विद्यालयके कार्यकर्तागण और छात्रगण किस प्रकार राष्ट्रीय भावनाओं ओतप्रोत और सदाचारी है। उन दिनो गया, पार्वनाथ आदि जानेका अवसर मिला इससे हम यह कह सकते है कि जैन सम्प्रदाय कितना श्रद्धालु है। पड़ोममे रहनेके कारण मुझे यह देखनेका सुअवसर मिला कि इस विद्यालयके छात्र बहे ही सदाचारी है। महात्मा गाँघीके आन्दोलनमे मुख्य स्थान अहिसा होनेके कारण इस विद्यालयके छात्र बहे ही सदाचारी है। महात्मा गाँघीके आन्दोलनमे मुख्य स्थान अहिसा होनेके कारण इस विद्यालयके अहिसा प्रचारिणी सभा और एक साप्ताहिक पत्रिका निकालना आरम्भ किया, जिसने अहिसा प्रचारमे काफी सहायता दी। १९४२ के आन्दोलनमे जिस प्रकार इस विद्यालयके छात्र और अध्यापकगणने देशकी मेवा की है वह तो किसीसे भुलाई नही जा सकती। इस स्वर्ण जयन्तीके अवसरपर परमात्मासे यही प्रार्थना है कि इस विद्यालयकी दिनोदिन उन्नति हो और इसके छात्र ऊँचेसे ऊचा स्थान ग्रहण कर देशकी उन्नतिमें सहायक हो।

भदेनी, काशी]

यज्ञनारायण् उपाध्याय

मेरा विद्यालयके साथ ऐसा सम्बन्ध है जिससे कि न केवल मैं अपनेको विद्यालयका छात्र ही मानता हूँ बन्कि अपनेको विद्यालयका ऋणी भी समझता हू। यह वह ऋण है जो सहज ही नहीं चुकाया जा सकता। मेरा तो विद्यालयके साथ गौरव-वदा और आध्यान्मिक ऋणका सम्बन्ध है।

मेरी विद्यालयके साथ पूर्ण सहानुभृति है । मैं उसकी हर तरहसे उन्नति चाहता हूँ । मेरी हार्दिक भावना है कि उसका जयन्ती उत्सव सब प्रकारमे और सम्पूर्ण सफलताओसे सम्पन्न हो ।

टम विद्यालयके सम्थापनमे जिन-जिनने भी योग दिया वे मभी स्मरणीय है। सौभाग्यकी बात है कि उनमेंसे श्री वर्णीजी स्वय इस जयन्तीको देख रहे हैं, जा कि न केवल विद्यालयके मुख्य सस्थापक ही है बल्कि उसके महान् और सबप्रथम फल भी है।

इस विद्यालयकी स्थापना उस समयमे हुई थी जब कि वहाँके अर्जन विद्वानोकी जैन छात्रोको पढानेकी सकुचित एव विरुद्ध मनोवृत्ति कुछ कम अवश्य हा गई थी फिर भी उदारतापूर्ण नहीं थी। ऐसे समयमे बनारम जैसे सस्कृतके केन्द्रमे विद्यालयके स्थापन करनेवाले और उसका सचालन करनेवालोके थैयं, उत्साह, कठिन परिश्रम और जैन समाजसे सस्कृतके प्रकाण्ड पण्डित पैदा करनेकी प्रबल सद्भावनाका पता लग जाना है। जो कि सभी समाजके लिये और खासकर उसके छात्रोके लिए न केवल कृतज्ञता पूकक स्मरणीय ही है, अनुकरणीय भी है।

मेरी हार्दिक भावना है कि सम्पूर्ण दि० जैनागमक न केवल अध्येता ही किन्तु आचार्योंके वास्त-विक हृदयपर और उनके प्रदक्षिन मार्गपर सम्पूर्ण समीचीन श्रद्धा रखनेवाले एव उसका समर्थन करनेवाले सनस्वी विद्वान् यहाँसे सदा उत्पन्न होते रहे और विद्यालयको वास्तवमें सफल तथा समाजको उपकृत करने रहें।

नुकोगज, इन्दौर]

खूबचन्द्र जैन



🕲 | अ 🖄 🛘 २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४६१ 🕽 🔾

स्याद्वाद महाविधालय बनारस जैसे सस्कृत केन्द्रमे सस्कृत पठन-पाठनका उच्च स्थान रखता है। पूज्य क्षुल्लक श्री प० गणेशप्रसादजी वर्णी इसके सस्थापक है। अधिवेशनकी सफलताके साथ मैं सस्थाकी आगमानुसार उन्नतिका पूर्ण इच्छुक हूँ। द्रव्य कोषकी अपेक्षा भावकोष मेरे पास है उसे ही अपनी सद्भावनाके साथ आपको समर्पण करता हू।

गो० सि० विद्यालय, मोरेना।

मक्खनलाल शास्त्री

माना-पिनाका रजवीर्य शरीरके भीतर काम करने हैं तो गुरुके सिद्धान्न आत्माके अन्दर । इस दृष्टिमें काशी स्याद्धाद महाविद्धालय हमारे लिए जनक और जननी दोनोसे ही अधिक महान् है । बुद्धिकी प्रस्तरनापर मुग्ध होकर जब पूज्य वर्णीजी दश वपकी वयमें ही काशी हमें ले गये तब हमने इसी महाविद्धालयके आश्ययमें सब प्रकारसे विकाश पाया । हमने यही पढ़ा और कूछ वर्षीतक यही पढ़ाया भी ।

आज इसी महाविद्यालयके स्वणं जयन्ती उत्सवको देखकर हृदय हथ और स्तेहसे परिपूर्ण हो जाता है हम दिनोदिन इसके अभ्यदय और श्री वृद्धिको चाहते है।

महरोनी (झॉमी)

गाविन्दराय जैनशास्त्री

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि श्री स्याद्वाद महाविद्यालय काशीकी स्वर्ण जयन्ती मनाई जा रही है। यह विद्यालय उस श्रुत पचर्माका अपना पचासवा वय पूरा कर ५१ वे वसमे प्रविष्ट हुआ है। जयन्ती-का यह समाराह इस विद्यालयक संस्थापक पूज्य श्री गणेशप्रसादजी वणीके तत्त्वावधानमे उनके जन्म जयन्तीके साथ मनाया जावेगा। यह सोनेसे सुगन्य है।

यह विद्यारय वास्तवमे जैन समाजका गौरव है। समाजमे सस्कृतके अध्ययनके लिए प्रात्माहन देनेवाली सस्थाओं यह संवोगिर हैं। इस समय जा जैन समाजमे यत्र-तत्र संस्कृत भाषाक विद्वान नजर आत है, उसका अधिकाश श्रेय इसी विद्यालयकों है। काशी जैसे संस्कृत भाषाके केन्द्रमें आजसे ५० वप पहले इस संस्थाकी स्थापना कर पूज्य वर्णीजी ने समाजका जो उपकार किया है वह दशक सांस्कृतिक इतिहासमें सदा असर रहगा।

आज ता सम्कृतके अन्ययन अध्यापनका प्रचार बहुत बह गया है और सम्कृत पढनेवालों यत्र-तत्र अनेक प्रकारकी मृविधाएँ प्राप्त हा सकती हैं पर उस समय जहांतक मेरा ख्याल हैं जयपुरकी महापाठशाला (इस समय जैन सम्कृत कालेज) के अतिरिक्त सम्कृत शिक्षा प्रदान करनेवाली कोई सहत्त्वपूर्ण सस्था नहीं थी। आदरणीय वर्णी जीने विद्यालयकी स्थापना और उसके सचालनमें जो परिश्रम किया वह उनके सम्कृत प्रेमका ज्वलत उदाहरण है। समाजने भी आधिक महायता देकर इसकी उन्नित्में जो सहयोग दिया वह भी कम गौरवकी बात नहीं है। फिर भी हमें यह कहनेमें जरा भी सकोच नहीं है कि इसके उत्पादनको देखते हुए इसे जो आधिक सहायता प्राप्त हुई वह पर्याप्त नहीं थी। यह सचमुच दु खकी बात है कि काशी जैसे मस्कृतके केन्द्रमें इसे आयं समाजियोंके गुरकुल कागडी जैसा महत्त्वपूर्ण जैनोका विद्यापीठ नहीं बनाया जा सका।







ि। प्रि. भारचाद्वाद महाविधालरी। श्रिका कि। प्रि. ।

जैनोंके धन कुवेरोसे हमारा निवेदन है कि वह इस ओर ध्यान दें और विद्यालयकी सर्वांगीण उन्नतिके लिए अपनी धन शक्तिका उपयोग करे।

वर्णीजी महान् है। उनके चारो ओर पैसेकी वर्षा होती रहती है। इस स्वर्ण-जयन्ती समारोहके अवसरपर उनका प्रभाव विद्यालयकी आर्थिक समस्याको हल करनेमे अवश्य समर्थ होगा, ऐसी हमें आशा है।

चैनसुखदास न्यायतीर्थ प्रिसिपल दि॰ जैन संस्कृत कालेज, जयपुर

माननीय श्रद्धास्पद गुरु गोपालदामजीके समयमें जैन सिद्धान्त-विद्यालय मोरेनामें अध्ययन करके प्रत्येक विद्वान् अपनेको गौरवशाली समझता था। गुरुजीके दिवगत होते ही मोरेना विद्यालयका बह सौभाग्य जाता रहा।

स्याद्राद महाविद्यालय बनारसने अपने जन्मकालमे जा प्रतिष्ठा पायी थी वह न केवल आजनक अक्षण्ण रही, प्रत्यत उसकी उस प्रतिष्ठामें उत्तरात्तर यृद्धि ही होती गयी। प्रात स्मरणीय पूज्यपाद गरुदेव श्री १०५ शुन्लक गणेशप्रसादजी वर्णी महादयसे लेकर आजनक जिनने विद्वानोने इस विद्यालयसे शिक्षा पाप्त की, वे तो अपनेका भाग्यशाली समझते ही है पर सामाजिक और सास्कृतिक क्षेत्रमें जो प्रभावक विद्वान आज काय करते हुए दृष्टिगाचर हा रहे हैं वे प्राय इस विद्यालयके ऋणी है। पूज्यपाद गृन्देव वर्णी महादयने तो जितना नाय सामाजिक और गास्कृतिक क्षेत्रमें किया है और वे आज भी करते जा रहे हैं उससे भी अधिक काय वे आध्यात्मिक क्षेत्रमें कर रहे हैं। वास्तवमें वर्णीजी तो आध्यात्मिक जगतमें सूर्यके समान है।

इस तरह सामाजिक, सास्कृतिक और आध्यात्मिक कामोमे सलग्न विद्वानोकी विशेषता यह है कि उन्हाने स्याद्वाद महाविद्यालय बनारममे शिक्षा पायी है और स्याद्वाद महाविद्यालय बनारमकी विशेषता यह है कि उसने ही इन विद्वानोको जन्म दिया है। दि० जैन समाजका भी यह महान् गौभाग्य है कि स्याद्वाद महाविद्यालय जैसी महती उपकारिणी सस्था उसके बीच और उसके ही सरक्षणमें विद्यमान है।

गवनमेट सम्कृत कालेज बनारमसे भिन्न-भिन्न विषयाकी आचार्य परीक्षा पास जितने दि० जैन समाजमे विद्वान दृष्टिगोचर हो रहे है वे सभी विद्वान स्यादाद महाविद्यालय बनारमकी देन है और मैं अपनेको सौभाग्यशाली समझना हूँ कि गवर्नमट सम्कृत कालेजकी उक्त आचाय परीक्षाको स्यादाद महाविद्यालयसे उत्तीर्ण करनेका पहला अवसर मुझे प्राप्त हुआ।

पूज्य श्री गृरुदेव वणी महोदयकी स्याद्वाद महाविद्यालय बनारमसे कितनी ममता है यह बात किसीसे छिपी नहीं है परन्तु जिस विद्वान्ने इस विद्यालयमें किचित् कालके लिए भी शिक्षा पायी है उसका हृदय भी इसकी ममतासे सदा ओत-प्रोत रहता है। मेरी ममता तो इस विद्यालयमें इतनी है कि मै समय-समयपर स्वप्नमें अपनेको इस विद्यालयमें शिक्षा प्राप्त करने हुए देखनेका आदी बना हुआ हूँ।

बीना (मागर) वंशीध्य व्याकरणाचार्य

_ुं हिंदे श्री शरका स्वर्ण-जयन्ती २४०। श्रिष्ट

सन् १९२० से सन् १९४० तक श्री स्याद्वाद विद्यालय बनारममें मुझे अध्यापन कार्यका अवसर मिला था। जैन समाज व्यापारी वैद्यवर्ग है तथापि विद्यालयमें मद्रास तकके छात्र सत्कुलीन समृद्धि-शाली वर्गके आने हैं। इनमें धर्मश्रद्धा और जान-पिपासा दोनो विद्यमान रहती हैं। यह समाज बिना बिचारे किमीपर श्रद्धा नहीं करता, और श्रद्धा करनेपर उसको यावज्जीवन निर्वाह करता है। विद्यालयमें विद्यार्थी लोगोंके विचारमें ही अध्यापक रक्वे जाते हैं और उनके रक्वे जानेपर विद्यायिवर्ग श्रद्धासे अध्ययन करता है और अध्यापकको हर एक कार्यमें सहायता प्रदान करता रहता है जो वर्तमान छात्र समाजमें दुर्लभ होता जा रहा है। मैं अपनेको इस परिवारका मदस्य समझना था तथा ये लोग भी मुझे अपने परिवारका ही समझते थे।

यह स्याद्वाद विद्यालय जैन समाजका अन्यन्त उपकार करनेवाला है, क्योंकि यहाँ तत्त्विषयोंके प्रगाढ पडितवगके मिलनेमे छात्रोको प्रगाढ पाण्डित्य सम्पादन करनेकी सृविधा रहती है यह बात अन्य जैन विद्यालयोमें सम्भव नहीं है। इस विद्यालयके छात्र हिन्दू विञ्वविद्यालयके होनेसे विषयान्तरोको भी पढ सकते है, यह भी इस विद्यालयकी विशेषता है। इस विद्यालयने आजनक अनेक प्रगाढ पटित समाजको दिये है जो तत्तत्स्थानोसे काय कर रहे है। इस विद्यालयके छात्र इतर विद्यालयोक छात्रोके साथ ज्ञान-विनिमय करते रहते है जो ज्ञानवृद्धिका साधन है। यह भी इसी विद्यालयमे हा सकता है, अन इस विद्यालयको जितना समद्ध और उत्कृष्ट बनाया जावेगा उतना ही अधिक समाजका कल्याण होगा यह मेरा विश्वास है। इस विद्यालयके सम्थापक दिव्यमित निष्कषायी अव्यात्मप्रेमी, परोपकारी नररन्त परममाननीय प० गणेशप्रसाद जी वर्णी न्यायाचाय है। आप उन मन्तामें है जिनवा अवतार पथिवीमे मानव-जातिका कल्याण करनेहींवे लिए हुआ करता है। द्रोणाचायस अजनते जिस विनय और श्रद्धामे विद्या ग्रहण कर भारत-यद्धमे विजय प्राप्त की थी उसी तरह उक्त पटितजीने स्वर्गीय प० महामहोपाध्याय अम्बादास शास्त्रीजीसे सम्प्रण त्यायशास्त्र विनय और श्रद्धांसे प्राप्त कर अपना इन्द्रियोपर विजय प्राप्त की है। आप किसीसे स्तृतिकी किवा कुछ लेनेकी कभी भी परवाह नहीं करते, केवल आत्मचिन्तन और लाककत्याण ये हा दा बाते आपके पाम जानेवाले लोगोवो देखनेमे आती हैं। प्राचीन ग्रन्थोमे, आश्रमोमे मुगोका वणन मिलना है। उसका कारण यही है कि ऋषि लोगोकी शर्मान्छता तभी परिपक्व समझी जाती थी जब वे चञ्चल मग भी शान्त हो जांत ये । उक्त पडितजीकी शमनिएठता इतनी परिपक्त हो गयी है कि उनक पास जानेवाले हर एक आदमीका शान्तिका अनभव होना है । शान्ति ही दुनियाका परम मुख है जिसके लिए प्रत्येक प्राणी दिनरात यन्त्रशील है--परन्तु उसके उपायोका अज्ञान होनेसे किया विपरीत ज्ञान होनेसे निरन्तर दुखानभव करता है। जैन शास्त्रीमे दयालना और त्याग ये भी धर्मके प्रधान अग बतलाये गये हैं जो उक्त पडिनजीमे क्रियारूपमे परिणत हा रहे हैं। आपने कितनी ही बार शीनार्न पुरुषोंने त्राण करनेके लिए अपन शरीरमे वस्त्रोको उतारकर उनकी पीडाको दूर कर स्वय पीडाका अनभव किया है। मनायके अज्ञानात्वकारको दूर कर उसको ज्ञानमार्गमे लगाना ही मुख्य आपका कर्तव्य है। आपने अनेक सस्थाओन, स्थापन कर मानव-जातिका परम कल्याण किया है, आपके ही प्रभावसे आज जैन समाजमे विद्यासरिताकी धारा निरन्तर बह रही है । आज जगन विश्व-



जा हिं। १२ श्री स्थाद्वाद महाविधालयी है। हिं।

शान्तिको चाहता है, उसके लिए उक्त आदर्श महापुरुष पडितजी सर्वथा योग्य हैं। जत ऐसे महापुरुषकी चिरायु-कामनाकी ईश्वरमे प्रार्थना करता हूँ। गवर्नमेण्ट सस्कृत कालेज, मुकन्द शास्त्री सिस्ते

काशी

भारतकी विशेषता इसीमे है कि यहाँ अनेक धर्म प्रकट हुए और राष्ट्रका, समाजका एव व्यक्तिका हित करते हुए परस्पर महिष्णुतासे रहे। हर एक धर्मका राष्ट्र एव समाजके उत्थानमें एव सगठनमें विशेष स्थान है। हर एक भारतीय व्यक्तिके जानने न जानने पर भी प्रत्येक धर्मका कुछ विशेष सस्कार उसके अन्त करणपर साक्षात् या अप्रत्यक्षत हुआ ही है। भारतीय मनुष्यके स्वभावका—जो किसी भी धर्मका क्यो न हो—विश्लेषण करनेसे अनेक धर्माके सिद्धान्तोका पूर्ण आदरसे स्थान उसमें निहित्त है यह मालूम होगा। इसका प्रधान कारण यह है कि अनेक धर्मा के सिद्धान्तो एव सदाचारोका जीता-जागता चित्र समाजके अन्दर प्रदीर्घकालसे विद्यमान था। परन्तु इधर कुछ सदियोने मुस्लिम एव विशेषकर अग्रेजी शासनकालमे प्राय सभी प्रदेशोमे धर्म, दशन एव सदाचारोका धीरे-धीरे लोप सा हो गया। विश्वगुणादशं चस्पूकारने इस स्थितिका इस प्रकारने वर्णन किया है —

वेदव्यास स इह दश या वेद वेदाक्षराणि इलोक त्वेक परिपठित य स स्वय जीव एव।

वेदव्यास बननेके निमित्त दस वेदाक्षर जानना पर्याप्त है और बृहस्पनि बननेके लिए तो एक इलाक मात्र पढना ही बस है। परन्तु ईश्वरको महती कृपा है कि बीसवी शताब्दीके प्रारम्भसे ही इस धार्मिक दुर्दशासे दुःखी कई एक मन्त महात्माओसे नहीं रहा गया। उन्होंने धर्म दर्शन एव सदाचारका वास्तविक प्रचार हो इस अभिप्रायसे अनेक सम्याओका चलानेका विचार किया और अनेक धार्मिक दानी लोगोके माहाय्यसे धार्मिक सदाचार एव दर्शनकी शिक्षाको प्राधान्य देते हुए अनेक सस्थाएँ शुरू की। उनमें जैनधर्म, सदाचार एवं दर्शनका प्रचार सभी लोगोमें हो एवं खासकर जैनियोमें धम और दशनके विषयमें जो नितान्त अज्ञान है उसको मिटानेके अभिप्रायमे प्रभघाटपर श्री स्वाद्वाद विद्यालयकी स्थापना ज्येष्ठ शुक्ल ५, १९६२ (१२ जून १९०५) को सन्त श्री १०५ क्षु० श्री गणेशप्रसाद वर्णीजीके प्रयत्नमें हुई, जिसकी कि काशी ऐसे अनेक विद्याओं के क्षेत्रमें अत्यन्त आवश्यकता थी, क्योंकि अनेक धर्मा के धार्मिक एवं दाशनिक ग्रन्थोंका पाठन तत्तद्धर्मावलम्बियोसे जिस प्रकार सम्यग् होता है वैसा भिन्न धर्मावलिम्बियोमे नही होता, यद्यपि पढ़ानेवाले अत्यधिक विद्वान् भी क्यो न हो । यह सब जानते है कि अपने पाण्डित्यमे भिन्न धर्मके प्रत्य लगाकर पढाना एव उन प्रन्थोसे अवगत आचारो और विचारोको परमादरसे अपने आचरणमे लाकर पढाना ये दो बाते भिन्न-भिन्न है। जिन लोगोने अलग-अलग दर्शनोको तत्तद्वमिवलम्बी दार्शनिकोसे पढा हो वे इस बातको अच्छी तरहसे समझ सकते है। अस्त, बीसवी सदीके प्रारम्भमें और-और धर्मियोके समान ही जैन धर्मियोकी स्थिति थी, केवल तस्वार्थसूत्र या भक्तामरको बंचि लेनेसे ही मनुष्य पडिल समझा जाता था। परन्तु श्री स्यादाद विद्यालय ही स्थापनासे यह स्थिति अब नहीं रही है। अबतक इस विद्यालयने न्याय, साहित्य व्याकरण, ज्योतिष, जैनदर्शन, सर्वदर्शन, बौद्धदर्शन आदि-आदि विषयोमे तीर्थ एव आचार्य पदवीप्राप्त अनेक उच्च कोटिके विद्वान् अपने समाजमें निर्माण

किये हैं। इनमें कुछ तो नीर्थ एवं आचार्य परीक्षाके साथ-साथ एम० ए०, एल्-एल० बां०, पी एच० डी॰ इत्यादि अग्रेजी परीक्षा की परमोच्च पदनीको प्राप्त कि ये हुए भी हैं। इस विद्यालयने शिक्षा, धर्म-प्रचार आदिके निमित्त अब तक साढे दम लाख रुपया व्यय किया है।

जैन धर्मावलिम्बयोके लिए तो ऐसे विद्यालयकी परम आवश्यकता है ही, परन्तु और अन्य धर्मावलिम्बयोके लिए भी इस विद्यालय द्वारा जैनधर्म एवं दर्शनका जीता-जागता वास्तविक ज्ञान प्राप्त करनेकी सुविधा हो गयी है।

इस विद्यालयके साथ कई हजार प्रन्थोका विशाल पुस्तकालय भी है, जिसका उपयोग जैनियोंके समान अन्य धर्मावलम्बी भी कर सकते हैं। इस पुस्तकालयमें अन्यत्र दुष्प्राप्य हस्तिलिखित एवं मुद्रित प्राय सभी जैनधर्म एवं दर्शन आदिके प्रन्थ विद्यमान हैं। काशीक्षंत्र अनेक धर्मावलिखयोका तीर्थस्थान हैं। इसको जैनधमके उपदेशक नीर्थकरोने अपने आचार विचार एवं वामसे अलकृत किया है। उनके उपदेश, आचरणीय धर्म एवं दर्शनका विचार एवं प्रचार करनेवाले श्री स्याद्वाद विद्यालयकी आवश्यकता सदा के लिए बनी रहेगी।

विद्यालयकी स्वर्ण-जयन्तीके इस अवसरपर हम सभी हिर्निपी लाग परमेश्वरसे प्रार्थना करते हैं कि यह विद्यालय पूर्वकी भाति सदाके लिए इसी प्रकार कार्य करना रहे।

गवर्नमेण्ट सस्कृत कालेज,

त्रनन्तशास्त्री फडके न्या**ं ऋा**ं, मीं तीर्थे, वें केसरी

काशी

जुलाई सन् १९२९ मे मैं अपनी अनेक महन्वाकाक्षाओं को लिये हुए स्याद्वाद विद्यालयमे पहुँचा था। उसी वर्ष दिसम्बर्ग हिन्दू विश्वविद्यालयका दीक्षान्त समारोह (कन्बोकेशन) प्रतिविध्की भौति मनाया गया था। मैं भी उसमें बडी उत्सुकता और हर्षके साथ सिम्मिलित हुआ था। मेरी उत्सुकताका खाम कारण यह था कि एक तो ऐमे विशिष्ट उत्सवको देखनेका पहला अवसर था और दूसरे मैं विश्वविद्यालयका भी विद्यार्थी था। सहस्रो व्यक्ति समारोहमें वहां उपस्थित थे। हिन्दू सस्कृतिके अनन्य उपासक तथा हिन्दू विश्वविद्यालयके जन्मदाता स्वर्गीय महामना पडित मदनमोहन मालत्रीय अपना दीक्षान्त भाषण दनेके लिए ज्यों ही समारोहमें पहुँचे उपस्थित जनसमूहने भारी हर्षके साथ उनका अभिवादन किया। छात्रोको सम्बोधित करते हुए उन्होंने जो हिन्दू जाति और देशका गौरव बढानेवाला प्रभावक दीक्षान्त भाषण दिया था, उसके कितने ही शब्द मुझे आज भी याद है। इस अवसरपर हिन्दू विश्वविद्यालयके छात्रो द्वारा जो उद्बोधक एव स्फ्रियद सङ्गलगान गाया गया था उसकी एक सुन्दर पिनत तो मुझे सदैव उत्साह प्रदान करती रहती है। वह पिनत यह है —

हमारी जातिका अभिमान हिन्दू विश्वविद्यालय।

इसे सुनकर मेरे मनपर यह असर हुआ कि उसी समय इस पक्तिके कुछ जब्दोको परिवर्तन करके उसे निम्न प्रकार गाने लगा —

'हमारी जातिका अभिमान काशी जैन विद्यालय।'

30





तबसे यह स्फूर्तिवायी पक्ति मेरे हृदयमे स्थान बनाये हुए है। जब मैं हर्षोडेक तथा प्रसन्नतामे होता हूँ तो उस समय यह पक्ति निसर्गत कण्ठसे निकल पड़ती है।

वस्तुत स्याद्वाद महाविद्यालय ऐसा विद्यालय है जिसपर हमे अभिमान होना स्वाभाविक है। हमें ही क्यो, राष्ट्रकी अत्यन्त प्राचीन एव गौरवपूर्ण महान् भाषा सम्कृत, उसकी शिक्षा, उसके विशाल साहित्य और उसके प्रतिभाशाली विद्वानोसे अनुराग रखनेवाले प्रत्येक मनीषीका उसपर गर्व हो सकता है।

काशी सम्कृत विद्याका केन्द्र रही है और आज भी है। वहाँ गली-गलीमें मैकडो पाठशालाएँ तथा विद्यालय है। गवनंभेन्ट सस्कृत कालेज, काशी विद्यापीठ और हिन्दू विश्वविद्यालयमें सस्कृत महाविद्यालय जैसी मूर्धन्य सस्कृत शिक्षण-सस्थाएँ जहाँ हो पर जैन सम्कृतिका प्रतिनिधिन्व करने तथा अपार जैन वाद्यसयका रहस्योद्धाटन करनेवाली सम्कृत-प्राकृत-शिक्षण-सस्था न हो, जब कि वहाँ भगवान् सुपार्श्वनाथ और भ० पार्व्वनाथकी पावन जन्मभूमि है तथा उसके निकट ही सिहपुरी और चन्द्रपुरीमें दो अन्य तीर्थकरो—भगवान् चन्द्रप्रभ और भ० श्रेयासनाथका भी जन्म है। इसके विपरीत जैन वाद्यसयके पठन-पाठनके साथ जहाँ उपक्षा एव अनादर बरता जाय वहाँ जैन वाद्यस्यके सास्कृतिक अध्ययन-अध्यापनकी व्यवस्था करना कितना आवश्यक था। इस आवश्यकताको अहिसा और अपरिगृह प्रधान जैन सम्कृतिके उन्नायकोने अनभव किया और काशीके सस्कृत विद्याकेन्द्रोके अनुरूप 'स्याद्वाद महाविद्यालय' के नामसे वहा एक सम्कृत-प्राकृत-शिक्षण-सस्थाकी स्थापना की। विद्यालयकी स्थापनामें पूज्य वर्णीजी तथा बा० देवक्सारजी और उनके परिवारको मुख्य श्रेय प्राप्त है।

हप है कि वही स्याद्वाद महाविद्यालय अपने उज्ज्वल एव यशस्वी जीवनके ५० वर्ष पूर्ण करके ५१वे वर्षमे प्रवेश कर रहा है और इस अवसरपर उसके सचालकगण उसकी स्वर्ण-जयन्ती मना रहे हैं। इन ५० वर्षोंमे विद्यालयने समाज, धम, सम्कृति और दशकी जो उल्लेखनीय एव गौरवपूर्ण मेवाएँ की है उस सेवाओंसे विद्यालयका नाम और यश सदैव अमर रहेगा। देशके विभिन्न भागो तथा समाजकी विविध सस्याओंमे जा विद्यान् आज विद्यान्त है वह एकमात्र स्याद्वाद महाविद्यालयकी देन है। मुझे गर्व है कि मैं भी इस यशस्वी विद्यालयका स्नातक हैं।

आज मैं उमकी महान् स्वर्णजयन्तीके अवसरपर अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हुआ उसकी समृद्धि एव उत्कर्षमय उज्ज्वल भविष्यकी आकाक्षा करता हूँ। श्री समन्तभद्र संस्कृत विद्यालय, दस्वारीलाल जैन, कोठिया

दिल्ली

(न्याय-जैन दर्शनाचार्य)

करीब ४५-४६ वर्ष पहले श्री स्याद्वाद दिगम्बर जैन विद्यालयका डेपूटेशन कलकत्तामें भादों माहमें आया था उसमें पिंडन (पीछे ब्रह्मचारी ज्ञानानन्दजी) उमरावसिंह, श्री बाबू नन्दिकशोरजी जैन, कोषाध्यक्ष श्री मानिकचन्दजी जैन तथा कुछ छात्रगण भी आये थे। मुझे बच्छी तरह याद है कि मेरे स्वर्गीय पिना रामजीवनदासजीने उन छात्रोसे (जिनमें स्वर्गीय पिंडन गजाधरलालजी आदि थ)धार्मिक चर्चा की और बहुत ही उत्तम उत्तर पाकर बहुत ही प्रभावित हुये। उस समय जैन समाजमे उच्च-सैद्धा-न्तिक बातोके जानकार पिंडत १ या २ ही थे। मेरे पिताजी उन छात्रोका निमन्त्रण करते और उनको

ि। अ ३। २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४४१ । ।



घोडा-गाडीमें कलकत्ता शहर देखने भेजा करते थे । प्रश्नमा करते हुए कहते, यह हमारे जैनघर्मकी प्रभा-बना करेगे इनसे धर्मका संरक्षण होगा । विद्यालयके वास्ते बहुतसे भाइयोको इकट्ठा करके ५ वर्षके लिए ं मासिक सहायता दिलाई थी । उस समय पू० ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीका प्रवचन कलकत्तामे हुआ करता या उन्होने भी बहुत प्रेरणा की थी। जिस समय मेरे पिताजीका समाधिमरण हो रहा था पडित गजाधर-लालजी भी मौजूद थे। उनको देखते ही पिताजीने ५०००। की महायता ८-१२-१८ को सबरे विद्यालयको देने हे लिए कहा था, उससे अलायस मिल तथा अम्बिका मिलके दोयर प्रिफ∛स खरीदकर दिया गया, उसका ब्याज आजनक विद्यालयको मिलता है। छात्रोको देखकर पिताजीके हृदयमे बडा आनन्द होता था कारण यह था कि स्व० पडित पन्नालालजी न्याय दिवाकर, स्व० पडित कलाधरजी (जिनमे बचपनमे हम पढे थे) तथा स्व० पडिन गौरीलालजी बाह्यण बनकर काशीमे पढे थे । इनके पढनेका खर्च मेरे पिताजी तथा ५-६ और भाई देते थे। मेरे पिताजीको सुबह २ घण्टा तथा शामको २ घण्टा शास्त्र सभामे नित्य जानेका शौक था। वह पढे-लिखे कम थे पर उनकी याददास्त बहुत तेज थी मो मिद्धातकी वात मूनतेको लालायित रहते थे। इसी वास्ते विद्यालयके छात्रोको देखकर उनका हृदय गद-गद हो जाता था। हमारे गब बडे भाइयोक। भी विद्यालयके प्रति बड़ा प्रेम था। जिस समय भाई गुलजारीलाल जयपुरमे इकाज कराते थे ३-११-५० में तब छोटेलालकी प्रेरणासे २५०००। विद्यालयको देनेके लिए कहा-- उसी तरह भाई दीनानाथका समाधिमरण ३ वर्ष पहले हुआ उस समय उन्हाने भी ५०,०००। के दानमे विद्यालयको १५०००) दिया । हमारा सब जैन समाजसे नम्र निवेदन है कि आज जितने बड़े-बड़े जैन पडित उच्चकां/र-के विद्वान् जैन समाजको नजर आ रहे है वह सब इसी विद्यालयके छात्र थे। हमारे हृदयके अद्वेय पूज्यपाद क्ष्लिक गणेशप्रमादजी वर्णी महाराजका हाथ शुरूने इस विद्यालयकी उन्नतिमे रहा है जो आजतक चालू है । स्व० ब्रह्मचारी शीतलप्रमादजी भी विद्यालयके वास्ते जगह-जगह सहायताका प्रयत्न किया करते थे । मै ३ दफे विद्यालय देखने जा चुका हूँ । मै हृदयसे इस विद्यालयको उन्नर्गत चाहना हु तथा पडिन कैलाश-चन्द्रजीको विद्यालयकी उन्नतिका कारण समझता है। पिडतजीको जब देखता है हृदयमें उनके प्रति श्रद्धा होती है। मैं सकल जैन समाजसे प्रार्थना कर्मगा कि विद्यालयका पूण सहायता दे। मैं भी अपने पुत्राका बराबर प्रेरणा कर्म्गा कि विद्यालयको सहायता पहचाते रहे ।

बेलगछिया, कलकत्ता

नन्दलाल

प्रत्येक वस्तु द्रश्य क्षेत्र काल भाव स्वचतुर्य्य रूप है। चारोकी उत्तमनामे ही वस्तु उन्नत मानी जाती है "स्याद्वाद महाविद्यालय" मे चारो ही बाते उन्नत रूप है।

द्रव्य—हिन्दूविञ्वविद्यालय आदि इतनी विपुल ज्ञान मामग्री है जिसमे द्रव्यापेक्ष भी उत्तम है। क्षेत्र—सप्तम तीथकर श्री सुपार्श्वनाथ तथा तेईसवे, पार्श्वनाथ स्वामीका जन्म हुआ है अत क्षेत्रापेक्षभी उत्तम है।

काल—जिस समय भगवानका जन्म हुआ उस कालकी अपेक्षा उत्तमना है। भाव—प्रतिदिन छात्रोको आत्माका स्वभाव केवल ज्ञान, सम्यक्त्व प्राप्तिकी शिक्षा दी जाती है, अन भावापेक्षा उत्तमता है।







श्री बाबृ छोटेलालजी जैन, एम० आर० ए० एम्० स्वागत-मंत्री



'जटकिंग,' मेठ गजराजजी गंगवाल कलकत्ता जयन्ती के स्वागताध्यद्य



हिन्दुओमें गगाजीको पिवत्र तीर्थ माना गया है इसीके किनारे आरानिवासी बाबू देवकुमारजीके पूर्वजोने दो मजिला सुपार्श्वनाथ तीर्थकरका विशाल मिदर बनाया है। ऊपर मजिलमें सुपार्श्वनाथकी प्रतिमा विराजमान है, नीचे भवनमें छात्रगण विद्याध्ययन करते हैं, उसीमें रहते हैं। मोजनादि बनानेके लिए पासमें स्थान बना है, "स्याद्वाद" शब्दका अर्थ अविरोधक्यमें बस्तु तत्त्वका प्रतिपादन करना है। जिसकी समानता केवल ज्ञानके समान है। सिर्फ प्रत्यक्ष परोक्षका भेद हैं। समन्तभद्व स्वामीने कहा है—स्याद्वादकेवलज्ञाने सर्वतस्य प्रकाशने। भेद साक्षादमाक्षाच्य ह्यवस्त्वन्यतम भवेत्।।

समारके जितने भी विरोध है उनको स्याद्वादके द्वारा ही निराकरण किया गया है---

अमतचद्र सूरीने कहा भी है--

एकेनाकपन्ती इलथयन्ती बस्तुनत्त्वमितरेण । अन्तेन जयतिजैनी नीतिर्मन्याननेत्रमिव गोपी ॥

स्याद्वादकी शिक्षा देनेवाला महाविद्यालयका महत्त्व कितना है इसका पाठक स्वय अनुभव करे। जिसने आत्माको शक्तिको केवल जानरूप श्रद्धान कराया। श्रद्धान करनेवाला मोक्षका पात्र हो जाता है। अद्य पुद्गलपरावतनमे अवश्य मृक्ति होती है इसमे अधिक महस्त्व क्या हा मकता है। ऐसी शिक्षाका देनेवाली सस्थाको स्थायी बनाना चाहिये।

जितने भी जैन विद्वान् दृष्टिगत हो रहे है उन सबाने इसी सस्था द्वारा शिक्षण प्राप्त किया है। जैन समाजका कर्त्तव्य है कि ऐसे स्वण जयन्त्रीके अवसरपर चचल लक्ष्मीसे मोह छोडकर सस्थाको स्थायी बना दवे जिससे कार्यकर्ताओंको द्वव्यकी चिता न रहे। साम्यवादका समय है—चचल लक्ष्मी राजा महाराजाओंके पास नही रही तो हम क्या इसे रख सकेंगे े यह पृथ्यकी दासी है——

'इम हाथ दीजे साथ लीजे, खाय खाया बह गया'। आका है कि जैन समाज विचार करके स्थायी रूप सस्था बनाये रखनेका प्रयत्न करेगा।

दि॰ जैनविद्यालय, बडनगर

धर्मरत्न-प॰ राजकुमार शास्त्री

मृझे विद्याकल्प-तर स्याद्वाद विद्यालयमे मन् १९३२ जुलाई-अगस्तके महीनेमे १ माह १७ दिन-का सुयोग विद्याध्ययनाथ प्राप्त हुआ था, पर अस्वस्थताके कारण मै अध्ययन न कर सका यह मेरा दुर्भाग्य था। गगाके कृलपर सीना तानकर खड़ा हुआ यह विद्यालय अहिसा, सत्य, अपरिग्रहवादका सन्देश देता हुआ न मालूम कितने हजार हृदयोमे ज्ञानदीप प्रज्वालित कर चुका है। मेरी मगलकामना है कि यह कल्पतक सत्तत शुक्ला दिनीयाके चन्द्रकी तरह वृद्धिगन हो और स्याद्वाद विद्यालयकी खानिसे सर्वदा स्याद्वादी पैदा होने रहें।

सह सम्पादक 'जैन मित्र' सूरत

ज्ञानचन्द्र जैन 'स्वतंत्र'

। अधि । १४३१ स्वर्ण-जयन्ती १४६१ । । ।

उस समय विद्यालयमें सर्वश्री पूज्य प० अम्बादासजी शास्त्री, प० गुलाब झाजी, प० सुब्रह्मण्यजी ब्रास्त्री, प० उसरावसिहजी (बादमें व० ज्ञानानन्दजी) आदि अध्यापन कार्य करते थे। सभी अध्यापक बर्डी योग्यता एवं प्रेमसे अध्यापन करते थे। पूज्य प० अम्बादासजी शास्त्रीकी अध्यापन शैली इतनी उत्तम थी कि एक बार पढ़ा देनेपर दूसरी बार प्रश्न करनेकी आवश्यकता ही नहीं पहती थी। कभी-कभी पूज्य वर्णीजी व बाबा भागीरथजी भी विद्यालयमें रहते थे तथा छात्रोपर पूरी निगरानी रखने थे।

विद्यालयका वातावरण बहुत सुन्दर व शान्त था । व्यवस्था बहुत अच्छी थी ।

मैने जिस समय पहले पहर बनारसकी पिवत्र भूमिपर पदार्पण किया और धोती-दुपट्टा पहने, चोटियोमे गाँठ लगाये हुए साधारण वेशमे इनस्तत जाते हुए शिक्षाधियोको देखा तो सहसा मेरे हृदयमे भावना उत्पन्न हुई कि वास्तवमे बनारस (काशी) प्राचीन संस्कृति तथा विद्याका केन्द्र है। एवं शिक्षाके लिए सबधा उपयुक्त क्षेत्र है। स्याद्वाद विद्यालयका स्थान भी नगरीके दूषित वातावरणसे दूर गगाके रम्य तटपर है। इस संस्थाने जैन समाज एवं जैनधमका ध्वज उन्नत किया है।

मैं समाजके श्रीमानो भीमानो, एव हिनैषियोमे सानरोध प्रार्थना करता है वि वे वर्तमान परि-स्थितिको दृष्टिमे रखते हुए विद्यालयको चिरस्थायी बना दे।

हिम्मतपुर (आगरा)

जुगमन्दरदास जैन MIP H

न जाने क्या वाशीका वानावरण न केवल सम्कृतके ही अपितु अन्यान्य भाषाओं के अध्ययनके लिए भी सर्वथा उपयक्त है। वहां के वानावरणमें पहुँचकर विद्यार्थी जी-जानम अध्ययनमें लग जाता है। काशीमें पढनेकी उच्छा तो बहुत पुरानी थी। किन्तु मन् १९२९ में दीपावलीके बाद स्याद्वाद विद्यालयमें रहनेका अवमर मिला वह भी केवल ६ माहके लिए। काव्यतीर्थकी परीक्षा देकर वापिम आया जकर, पर इच्छा यही थी कि इस विद्यालयम लम्बे समयतक रहूँ। मन् १९३६ में माहित्याचार्यके अन्तिम खण्डकी परीक्षाकी गुरुताने पुन दा माहतक रहनेका अवमर दिया। विद्यालयके प्रथानाध्यापक श्री कैलाइनच्द्रजी मिद्धान्त शास्त्री और माहित्याध्यापक श्री प० मकुन्द शास्त्री खिन्तेके महदयनापूण व्यवहार और समीचीन शिक्षणा-पद्धितका जब भी स्मरण हा आता है तब हृदय आनन्दमें भर आता है। स्याद्वाद विद्यालय श्री १०५ तपोनिधि पूज्य गणेशप्रसादजी वर्णीके द्वारा मस्थापित अनेक सस्थाओं आद्य तथा प्रमुख सस्था है। इसने जैन समाजका मस्तक गौरवान्त्विन किया है साथ ही ममाजको अनेक विद्वान् समर्पित किये हैं। अपनी सेवाओंके शब्दोको प्रवाहित करनेके बाद विद्यालयकी सुवर्ण जयन्तीका आयोज्ञन करना उसके सचालकोकी उत्तम मूझ है।

कटरा, सागर ६-१-१९५६ प्रजालाल साहित्याचार्य







यद्यपि पूज्य वर्णीजी सासारिक कृत्योसे निवृत्त है तथापि स्वोद्भूत स्याद्वाद विद्यालयकी स्वर्ण-जयन्ती उन्हें भी पुलकित करती होगी। उचित ही है, अपने आध्यात्मिक स्रोतका नदी रूप शुभानन्द देगा ही। प्राकृतिक सौन्दयंपूर्ण इस विद्यामन्दिरकी किमी भी बातको भूलना असभव है। भूले भी कैसे? जो बाते अन्य विद्यालयोमें असम्भव मानी जाती थी अथवा आज भी असभव है उन्हे इसने तथा इसके विद्याधियोने सहज ही सभव कर दिया है। सस्कृत और इगलिशके प्रौढ विद्वान् तैयार करनेका श्रेय इमी विद्यालयको है। मेरी हादिक विनति।

नौहरकला (झासी)]

भागचन्द्र शास्त्री

शुभ-कामना-सन्दोह

I send my best wishes for the success of the celebrations and hope that the Vidyalaya will continue to do its good work in the years to come

Vice-President's Secretariate, New Delhi

S Radhakrishnan

यह महाविद्यालय सप्तम तीर्थकर भगवान सुपार्श्वनाथके जन्मस्थानपर स्थापित किया गया है और इसमें सस्कृत तथा अग्रेजीके पूर्ण विद्वान् उत्पन्न किये गये हैं। महाविद्यालयकी प्रगति सुनकर मुझे अत्यन्त सतीष होता है। स्वर्ण-जयन्तीके लिए मेरी हार्दिक शभ कामनाएँ।

राज्यपाल, म प्र , नागपुर

पट्टामि सीतारामय्या

श्री स्याद्वाद महाविद्यालयकी स्वणं जयन्तीका समाचार पाकर प्रसन्नता हुई। श्री स्याद्वाद महा-विद्यालय काशीकी एक जानी हुई शिक्षा-मस्था है जहाँ मस्कृत एव प्राकृत भाषाओं के प्रौढ अध्ययनकी सुन्दर व्यवस्था है। यहाँके स्नातकोका दृष्टिकोण सदा राष्ट्रीय रहा है। मै इस सस्थाकी उन्नति और स्वर्ण-जयन्ती समारोहकी सफलताकी कामना करता हूँ।

परिवहन एव रेल मत्री; नई दिल्ली

लालवहादुर (शास्त्री)

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि 'श्री न्याद्वाद महाविद्यालय'' की स्वर्ण-जयन्ती आगामी ११-१२ फरवरीको इसरी (हजारीबाग) में मनायी जानेवाली है। वास्तवमें यह विद्यालय अपने ढगका एक ही प्रतीत होता है, जहाँ सस्कृत और अग्रेजी दोनो भाषाओं उच्च शिक्षा दी जाती है। मुझे आशा है कि

े। हिल्ले 🛭 🛮 २६३१ स्वर्ण- जयन्ती २४४० 🖺 💆

मह विद्यालय ऐसे स्नातकोको उत्पन्न करेगा जो राष्ट्रीय कार्यों, समाज-सुधार सम्बन्धी तथा अन्य कार्योमे प्रमुख प्रवृत्ति रखेंगे।

समारोहकी पूर्ण सफलताके लिए मेरी हार्दिक शुभकामनाएँ है।

सेचन-विद्युत् मत्री, नई दिल्ली ।

गुलजारी**लाल न**न्दा

मुझे यह जानकर अन्यन्त प्रसन्नता हुई कि श्री स्याद्वाद महाविद्यालयने इस वर्ष अपने जीवनके ५० वर्ष पूर्ण करके ५१वे वर्षमे पदार्पण किया है और दिनाक ११-१२ फरवरीको इस महा-विद्यालयकी स्वर्ण-जयन्ती मनानेका निञ्चय किया है।

इस महाविद्यालयकी विशेषता यह है कि न केवल विद्या-क्षेत्रमें बल्कि समाज-सुधार-क्षेत्रमें भी स्नातकोंको उत्तीण किया है। स्वतत्र भारतमें ऐसे महाविद्यालयोकी अत्यत आवश्यकता है, और जा सेवा ऐसे विद्यालयोके सस्थापक करते हैं वह अत्यत प्रशासनीय है।

स्वर्ण-जयन्तीके शुभ अवसरपर मै अपनी हार्दिक शभकामनाएँ भेजता हैं।

(मुख्यमत्री शाह मजिल) हैदराबाद दक्षिण

वि० रामकृष्ग्रागव

मुझे यह जानकर अत्यधिक प्रसन्नता है कि श्री स्याद्वाद महाविद्यालय काशी, अपने जीवनक ५० वर्ष समाप्त कर ५१वें वर्षमें पदापण कर रहा है। प्राकृत एव संस्कृत भाषाओं के प्रौढ अध्यापनके साथ ही साथ विद्यार्थियों के लिए पाञ्चात्य विद्याकी भी सुविधा प्रदान करना इस संस्थाकी विशेषता रही है। इस संस्थाने समाजका बड-बड़े विद्वान दिये है। यह हमारे लिए गौरवकी बात है। इस संस्थाके चिरायुष्य एव उत्सवकी मफलताकी कामना करता है।

वित्तमत्री मध्यभारत--भ्वालियर।

मिश्रालाल गगवाल

मुझे बडी प्रमन्नता है कि स्याहाद महाविद्यालयकी स्वर्ण-जयन्तीका उत्सव मनाया जा रहा है। यह महाविद्यालय जनता तथा समाजके लिए सदैवकी भौति उपयोगी सिद्ध होता रहगा। इसकी मुझे पूरी आजा है।

मेरी शुभवामना आपके महाविद्यालयके साथ है।

मुख्यमत्री, रीवॉ

शरमुनाथ शुक्ल

I am exceedingly pleased to visit the Syadvad Maha Vidyalaya which is a most notable Sanskrit College of the Digambar Jains in Banaras. The building of the College occupies a very grand site on the Ganges and attracts visitors from all parts of the world. There

28





आ कि १२५ श्रीस्थाद्वाद महाविधालप हिंदी कि १३५ है।

is a large number of students who are accommodated in a well disciplined boarding house and looked after by a staff of professors who are specialists in Sanskrit learning. The professors are as noble in their behaviour as their pupils are obedient and modest

9-12-313 { Kashi Maha Mahopadhyay, Satish Chandra, Vidyabhushan, Siddhant Mahodadhi Principal Sanskrit College, Calcutta.

आज प्रात काल बाबू भगवानदासजी तथा अन्य मित्रोके साथ मैं इस पाठशालाको देखनेको आया। इसको देखकर हम लोगोको बहुत प्रमन्नता हुई। विद्यार्थियोको नित्य व्यायाम करना आवश्यक है। सर्वेगुणैविहिनोपि निर्वीर्थ कि करिष्यित। गुणीभूता गुणा सर्वे तिष्ठन्ति हि पराक्रमे॥ मैं आशा करना हुँ, पाठशाला के अधिकारी इसपर घ्यान देंगे।

वैशाख कृत्ण ८ स० १९७४

मदनमं|हन मालवीय (डा०) भगवानुदास

I was very hospitably received at the Jain Hostel and student's hall on I ebruary the 23rd and very much interested by the local organization and the education of the young members of Jain Community. An ancient Greek philosopher said one "AVTORSORI" but the Jain religion seems by its stability and continuity to be an exception to that almost universal form

23-2-1915

M M. Allenge
Morton College, Oxford

It was a great pleasure to visit the Syadvad Maha Vidvalaya The building is situated on the Prabhughat and commands a grand view of the Ganges. A note-worthy feature of the place is the Temple dedicated among others, to Suparshvanath, the seventh Tirthankar, who is said to have born at the place. I was highly pleased to get acquainted with Sanskrit and other professors. There is also arrangement for the boarding and lodging accommodation of the scholars. The Sanskrit library of the Jain works is fairly large, some of the most important works from which, I took nearly two hours to have a glimpse of.

शिक्ति । रवर्ण-जयन्ती १४८१ । अधि

A well conducted institution like this deserves patronage and support not only at the hands of members of the Digambar Jain Community, but also by the public in general I wish it every success.

29-12-1914 }

Tukaram Krishna Laddu, Ph D Queen's College, Banaras

मैं स्याद्वाद विद्यालयमें चार दिन रहा। यहाँके अधिकारियो और विद्यार्थियोंसे मिलकर मुझे बडी प्रसन्नता हुई। विद्यार्थियोके विद्याप्रेम और स्वावलम्बनसे विश्वास होता है कि भविष्यमें वे समाजकी सेवा कर सकेगे।

२०-७-'२१ }

वेनीप्रसाद, एम॰ ए॰, डी॰ लिट्॰ प्रयाग विश्वविद्यालय

मैंने विद्यालयमे आज आकर बड़ा आनन्द प्राप्त किया। मुझे आक्षा है कि विद्यालयको जैन धर्मा-वलम्बियोसे सदा पूर्ण महायता मिलती रहेगी जिमसे यह मस्था चिरस्थायी हो। साथ ही मुझे यह भी आज्ञा है कि यहाँके विद्यार्थी समारमे उपयुक्त स्थानोको प्राप्त कर भारतका गौरव बढावेगे और उसकी सम्चित सेवामे तन्पर रहेगे।

२ मई १९३४

श्रीप्रकाश (राज्यपाल मद्रास)

श्री स्याद्वाद विद्यालय संस्कृत भाषा और जैनधर्मकी जो सेवा कई वर्षासे लगातार करता आ रहा है, उससे न केवल काशी वरन् काणीके बाहर भी विद्याप्रेमी लग परिचित है। इसके अधिकारी इस बातका भी सतत प्रयत्न करते हैं कि छात्रोको विद्याभ्यास करानेके साथ-साथ उनसे स्वदेशानुराग भी उत्पन्न किया जाय और वह उस प्रवाहके साथ चल सके जा इस समय राष्ट्रको आन्दोलित कर रहा है। सुझे यहाँका काम देखकर सतोष हुआ और आशा करता हूँ कि यह उत्तरोत्तर उन्नति करता जायगा।

१९-१२-'39

सम्पूर्णा**नन्द** (मुख्यमत्री उ. प्र)

स्याद्वाद विद्यालयमे आकर बडा भनोप हुआ विद्यार्थियोमे जो बानचीत हुई उसमे पना चला कि उनमें विचार जाग्रति काफी हुई है और उनमें विचारकी उदारना भी मैने देखी।

3-1-182 }

काका कालेलकर

मैं इस सस्थाके विषयमें क्या लिख् । मरे लिये तो यह मदा आदरणीय और पूज्य रही है।

₹₹-१-1 ×7 }

कमलापति त्रिपाठी (सेचन-सूचना मंत्री उ. प्र.)

28



जा कि उस श्रीस्याद्वाद महाप्रविधालय । द्वा कि । १३।

स्नातक-कोष

स्वर्ण जयन्तीका एक अग स्नातक-कोषकी योजना है। इसमे अबतक निम्न सहयोग प्राप्त हुआ है ---

8-11 6		
रुपया	नाम	स्थान
6006)	मौ० केशरबाई फुन्दीलाल गोरावाला	मडावरा (झांसी)
6006)	श्री तुलाराम जैन, वैद्यराज	बेलनगज, आगरा
408)	,, प० अक्षयकुमार जैन, पेपर मर्चेन्ट एण्ड प्रिटर्स, अन्धेरदेव	जबलपुर
	,, डा० भागचन्द्रजी, डी० एस् सी०	डालमियानगर
	,, बाबू चेतनलाल राजकुमार जैन	**
१०१)	, प० ज्ञानचन्द्र 'आलोक' गास्त्री, आचार्य एम० एस सी० आवि	,,
१०१)	,, बाबू कपूरचन्द्र जैन	ईसरी
808)	, प० फूलचन्द्र, शास्त्री म० मत्री वर्णी ग्रन्थमाला	बनारस
808)	, " कैलाशचन्द्र शास्त्री, आचार्य स्यादाद महाविद्यालय	21
	,, ,, महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य, उपा० प्राच्य विद्या० का० वि० वि	
808)	,, बाबू मोजीलाल जैंन, बी० ए०, आर्टम् कालेज	••
	., प० जगमोहनलाल अमरचन्द्र, शास्त्री	कटनी
१०१)	🔐 🦙 केशरीमल जैन शास्त्री, आयुर्वेदाचार्य	**
	,, ,, वशीधरजी व्याकरणाचाय	बीना
१०१)	., ,, पम्नालालजी, काव्यतीर्थ	छपरा
	 लाला बाब्लाल जैन—भगीरथ आइसकीम क० चाँदनीचौक 	दिल्ली
808)	,, प० दरबारीलाल, शास्त्री, न्यायाचार्य आदि	दिल्ली
808)	,, ,, चन्द्रमौलिजी, शास्त्री	19
808)		मुरादाबाद
808)	., ,, शीतलप्रसादजी शास्त्री, आचार्य, एम० ए० एस० टी०	मुजप्फरनगर
808)	,, ., प्रेमचन्द्रजी. शास्त्री, एम० कॉम० आदि	डिक् गढ़
808)	,, , नेमिचन्द्रजी, शास्त्री, ज्योतिषाचार्य आदि	आरा
१०१)	" " वशीधरजी, न्यायालकार, प्रधान स॰ दु॰ दि॰ जै॰ वि॰	इन्दौर
१०१)	,, ,, जीवन्त्ररजी, न्यायतीर्थ, भूतपूर्व प्रधान स० दु० दि० जै०।	वि ,,
808)	,, प्रो० प्रेमसागरजी, शास्त्री. सा० र०, एम० ए०	बडौत (मेरठ)
१०१)		n
१०१)		रीवाँ
१०१)	,, डा॰ गुलाबचन्द्रजी, शास्त्री, आचार्य, पी०-एच० डी०	नालन्दा

हि। अध्य स्वर्ण-जयन्ती १४०। । अध्य



१०१) श्री डा० पूरणचन्द्रजी, ए० एम० एस० आदि	मागर
१०१) " ताराचन्द्र, बी० ए०, एल० एल० बी०, जु॰ मजिस्ट्रेट	n
१०१) " डा० त्रिलोकचन्द्रजी, शास्त्री, आचार्य, एम० ए० एस०	पुगे
१०१) ,, प० ज्ञानचन्द्रजी, शास्त्री, बी० ए०, एल० टी०	जबलपुर
१०१) ,, ,, मोहनलाल, शास्त्री, लाखाभवन, पुरानी चरहाई	11
१०९) , , भुवनेन्द्रजी 'विश्व'	1)
१०१) " , गुलाबचन्द्रजी, आचार्य, एम० कॉम० आदि	11
१०१) , दि० महिला समाज द्वारा—श्रीमनी मरस्वती बाईजी	11
१०१) , प० बालचन्द्रजी, शास्त्री, काव्यतीर्थ	नवापारा राजिम
१०१) ,, प० श्रीरामजी, शास्त्री	खण्डवा
१०१) ,, ,, राजकुमारजी, ज्ञास्त्री, प्रतिग्ठाचार्य	बहनगर
१०१) ,, , क्यामलालजी, झास्त्री, न्यायतीर्थ आदि	ललितपुर (झॉमी)
१०१) , हुकुमचन्द्र, शराफ, एम० एम मी०	n n
१०१) ,, हजारीलाल वकील, बी० छ०, एल एल० बी०	आगरा
१०१) ,, ला० जयचन्द्र जैन, स्वा० निशान टाकीज	अम्बाला छावनी
१०१) ,, वैद्य अभयकुमार गुलाबचन्द्र जैन, एम० ए = एम० नेचरोपैथ	नागपुर
१०१) , से० केवलचन्द्रजी जैन,	मतना
१०१) ,, प० राजधरलालजी, व्याकरणाचार्य	र्हास्तनापुर
१०१) ,, ,, रतनचन्द्र शास्त्री, पवित्र केशर भड़ार	तलोद (गुजरात)
१०१) ,, ,, मुरेशचन्द्रजी, शास्त्री, दि० जैन मि० स्कृत	हजारीबाग
१०१) , " बालचन्द्रजी, काछल्ल, मेनेजर बीसपथी कोटी	मधुवन
१०१) , ,, जुगलकिशोरजी, बजाज, विशारद	बावली (मरठ)
१०१) ,, , पञ्चालाल शास्त्री, क्लाय मर्चन्ट	छतरपुर
१०१) " , बिहारीलाल बाबलालजी, विशारद, बी० कॉम०	बडामल्हारा (छतरपुर)
१०१) , प्रो० सग्नचन्द्र चौथरी विकारद एम० ए०	बामोदा
१०१) श्री प० भागचन्द्रजी विशारद	गोदिया
४१) , प० माणिकचन्द्रजी कौन्देय, न्यायाचार्य आदि	फिरोजाबाद
८३) ,, ,, भगवानदासजी, शास्त्री हारा	रायपुर
६०) ,, सेठ भागचन्द्र इटीश्या	दमोह (सागर)
६०) ,, ,, राजकुमारजी द्वारा	निबाई (राजस्थान)
५१) " " अमृनलालजी, शास्त्री, जैनदर्शन-माहित्याचार्य 🕡	बनारस
५१) " " बालचन्द्र, जास्त्री, धवला कार्यालय	बम्बई
५१) ,, ,, कुन्दनलाल, शास्त्री, गम० ए०, एल० टी० आदि	भेलमा
५१) ,, ,, धीरेन्द्रकुमारजी, न्यायतीर्थ	महावीरजी

भा कि । कि अस्याद्वाद महाविधालये । कि कि । कि ।

+	•
५१) श्री प० हेमचन्द्रजी शास्त्री, बी० ए०	अजमेर
५१) ,, प्रो॰ बालचन्द्रजी, शास्त्री, एम॰ ए०, पुरातत्व मग्रहालय	नागपुर
५१) ,, ५० ज्योतिस्वरूप जैन, शास्त्री, जैन-प्राचीन न्यायतीर्थ	सहारनपुर
५१) ,, ,, उदयचन्द्र, वैद्यशास्त्री	सेहराई (ग्वालियर)
५१) ,, प्रो० नन्दलालजी जैन, शास्त्री एम० एम सी०	छतरपुर
५१) ,, प० चुन्नीलाल बाबूलाल भट्ट, विशाग्द	खुरई
५१) ,, प्रो० सुखनन्दन, बी० ए०, साहित्याचार्य	बडौत (मेरट)
५१) ,, ,, हरीन्द्रभूषण, सा० आ०, एम० ए० आदि	ललितपुर (झाँमी)
५१) ,, ,, उदयचन्द्रजैन, आचार्य, एम० ए० आदि, वर्णी कालेज	17 21
५१) ,, ,, भागचन्द्र शास्त्री—नौहर कलाँ, पो० जम्बीरा	27 28 W
५१) ,, ,, राजकुमारजी, शास्त्री आदि, दि० जैन श्रोडिंग	ईडर
५१) ,, , मोतीलाल जैन, न्यायतीर्थ	अलवर
५१) , ,, गोपालदामजी, शास्त्री	ż
२५) श्री प० माधोचन्द्रजी, शास्त्री, न्यायतीर्थादि	आरा
२५) , ,, बाबूलाल फार्ग्गुटल, शास्त्री आदि	बनारम
२५) ,, ,, कुन्दनलाल जैन, साहित्यमनोषी, मन्मति कुटीर, चन्दाबाडी	बम्बई४
२५) , ,, कञ्छेदीलालजी गाम्त्री, बी० ए०	मथुरा
२५) ,, द्र० नाभिनन्दन जैन, शास्त्री, बी० कःम०	मुजपफरनगर
२५) ,, प० ताराचन्द्रजी, शास्त्री प्रा० ती० आर्दि	रामटेक
२५) ,, बा॰ दुलीचन्द्रजी, शास्त्री, बी॰ गम सी॰, बी॰ टी॰, एम्॰ एड॰	ञिवपुरी
२५) ,, प० नाराचन्द्रजी, शास्त्री आदि	हस्तिनापुर
२५) ,, डा० जगदीशचन्द्र,एम०ए० पी०एच० डी०,२८,शिवाजीपार्क	
२५) , प० गोविन्दरामजी, काव्यतीथ आदि	महरोनी (झाँसी)
२५) ,, ,, रामप्रसाद वैद्यजैन बालामृत कार्या० बेलनगज	आगरा
२५) , , प्रेमचन्द्रजी, शास्त्री, पो० बल्देवगढ	अहार
२१) ,, मोतीलाल, शास्त्री	बीना
	डालमियानगर
२१) ,, ,, मुझालाल, काव्यतीय—६०, गोराकुण्ड	इन्दौर
	बडामल्हरा (छतरपुर)
१५) , ,, गुलाबचन्द्र जैन, विद्यार्थी	27
• 9 " "	सतना 🏮
११) ,, ,, महेन्द्रकुमार जैन, शास्त्री, जू० हाई० स्कूल घौरा	(छतरपुर)
११) ,, ,, द्याचन्द्र शास्त्री	सेघपा
११) ,, ,, क्षेमकरजी, न्यायतीर्थ, गृहपति दि० जैन बोर्डिंग	बडवानी

H AND AND

श्री दिवण- जयन्त १४६१ । ४६३१

५) , " रतनचन्द्र, शास्त्री, कासिल

अयोध्या

५) ,, ,, दयाचन्द्र, शास्त्री, प्रघानाध्यापक वर्णी विद्यालय

सागर

स्वर्ण-जयन्ती-कोष

विद्यालयको आर्थिक दृढताके लिए स्वर्णजयन्ती कोषकी स्थापना की गयी है। इसमे अबतक निम्न सहयोग प्राप्त हुआ है —

७१००)	श्री साह शीनलप्रसादजी	कलकत्ता
१५०१)	, सेठ रामजीवनदासजी सरावगी एण्ड सन्स	21
8008)	,, सोहनलालजी (फर्म मुन्नालाल द्वारकादासजी)	**
8000)	,, साहु राजेन्द्रप्रमादजी	11
408)	,, मेठ मेडमल दयाचन्द्रजी	11
408)	,, चन्द्रकुमारजी	,
308)	, श्रीमन्दिरदासजी	,,
308)	" सीताराम पन्नालाल	97
२५१)	,, सेठ कन्हैयालाल वृद्धिचन्द्रजी	17
२५१)	,, रामबल्लभ रामेश्वरजी	+1
२५१)	,, जुहारमल चम्पालालजी	17
२५१)	, नथमल सेठी एण्ड कम्पनी	31
२५१)	,, केशरीचन्द्र निहालचन्द्रजी	1)
२५१)	,, बावू नेमीचन्द्रजी	**
२५१)	,, जुगमन्दिरदासजी	1
२५१)	, वशीधर जुगलिकशोरजी	1)
_	,, लालजी अग्रवाल	"
२५१)	,, बी० आर० मी० जैन	1)
248)	,, रतनलाल झाझरी	11
248)	,, बलदेवदास शिवदवजी	***
248)	,, सि० मूलचन्द दुलीचन्द परवार	17
249)	,, चन्द्रालय	**
२५०)	"महा बी र प्रसादजी बिडला	99
१०१)	,, बाबू लक्ष्मीचन्द्रजी	,,
१०१)	,, सुरेन्द्रनाथ नरेन्द्रनाथजी	



ा है। श्री स्थादाद महाविधालये। विश्व विश्व विश्व

१०१) ,, शीनलप्रसादजी	कलकता
१०१) श्रीमती मातेश्वरी निर्मलकुमारजी	75
१०१) ,, सुन्दरबाईजी	11
१०१) श्री शान्तिप्रकाशजी	,
१०१) ,, ज्ञिखरचन्द्रजी सगवगी	11
१०१) श्री गोपीचन्द्र पूरनचन्द्रजी	,
१०१) " सेठ दुलीचन्द्र झूमरमलजी	
१०१) ,, चौधरी मोहनलालजी	11
१०१) ,, धनस्यामदाम बनारसीलालजी	**
१०२) श्री किशनदास नेमीचन्द्रजी	29
१०१) श्री मालीराम मरावगी	,
१०१) ,, हीरालालजी	p
१०१) ,, सेठ फूलचन्द्र रतनलालजी	n
१०१) ,, ,, शिवरचन्द्रजो (फर्म रतनलाल सोहनलाल)	1
१०९) 🔐 , जमानीराम रामनरायनजी	17
१०९) , ,, वृधमल हरषचन्द्रजी	n
१०१) " " कस्तूरचन्द्र आनन्दीलाल	11
१०१) ,, ,, पारसमल नेमीचन्द्र	15
१०१) ,, बान्तीलाल एण्ड कम्पनी	17
१०१) , रतनलालजी	17
१०१) " राजेन्द्रकुमारजी प्रिटिग मास्टर	11
५१) ,, रामचन्द्र रामिमह पाण्डचा	18
५१) ,, गजानन गोबरधनजी	11
१०१) ,, महेशचन्द्रजी	अलीगढ
१०००) श्री रघुवर दयालजी, एम० ए०, एल एल० बी०	करोलबाग (दिल्ली)
१०१) ,, राजकृष्णजी	27
१०१) ,, मनोहरलाल नन्हेलालजी	n
१०१) ,, हरिश्चन्द्रजी (फर्म निहालचन्द्र फकीरचन्द्र)	21
१०१) "नेमीचन्द्रजी आडीटर्स	दिल्ली
५००) श्री छेचीलाल गणेशदासजी	बनारस
२५१) ,, वाऊजी	>>
२५१) ,, फतेहचन्द्रजी जौहरी	,
२५१) ,, हवंचन्द्रजी वकील	19

े। हिन्दु श्रिप्ट स्वर्ण-जयन्ती १४८१ । श्रिप्ट्र

१०१) ,, मक्सूदनदासजी जौहरी	बनारस
१०१) ,, लालचन्द्रजी जौहरी	77
१०१) ,, गुलाबचन्द्रजी) 1
१०१) ,, प्रयागदामजी	**
५१) " मधुसूदनदासजी घडीवाले	11
२५) , छेदीलालजो मारवाडी	11
२५१) श्री देवकुमारजी	कानपुर
१०१) "कपूरचन्द्र धूपचन्द्रजी	21
१०१) ,, मेसर्स रामदेवजी जैन	27
१०१) ,, कत्यानदामजी (फर्म नन्दूमल ज्योतिप्रमाद)	21
१०१) ,, इन्द्रजीतजी वर्काल	11
२५१) श्रीमन्त मेठ राजेन्द्रकुमार(फम मिताबराय लक्ष्मीचन्द्र)	भेलसा
२५१) श्री बाबू जगतप्रमादजी जैन	डार्लिमयानगर
१०१) रावराजा सर सेठ सरूपचन्द्र हुकुमचन्द्रजी नाउट	इन्दोर
१०१) श्रीमती धर्मपत्नी लाला मेहरचन्द्रजी	किरनपुर (बिजनौर)
१०१) श्री सेठ जगन्नाथजी पाण्डघा	कांडरमा
१०१) " सेठ अमरचन्द्रजी जैन	जसवन्तनगर
१०१) ,, लाला उजागरमल वीरेन्द्रवुमार	मेरठ
५) श्री सेठ रामप्रमाद	आलीपुरा (छतरपुर)
५) श्री मेठ भागचन्द्र	17
५) श्री मेठ घामीराम	17

डॉक्टर सतीशचन्द्रका भाषण &

सज्जनो, मुझे इस ग्भ अवसरपर सभापतिका आसन देकर आप लोगोने जा मेरा सम्मान किया है उसका हार्दिक घन्यवाद दिये विना मैं आजकी मीटिंगकी कार्रवाईको शरू नही कर सकता । औरोकी

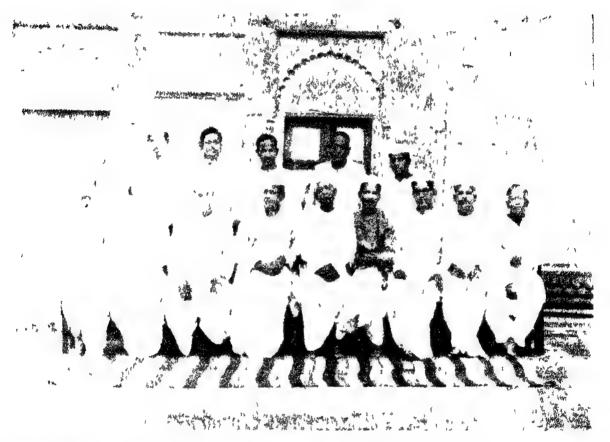
* श्रीयुत मान्यवर महामहोपाभ्याय उत्तरर सनीशचन्द्र विद्याभाग्य, एम० ए०, पी-एच० डी०, एफ० आई० आर० एस०, सिद्धान्त महार्दाधन, २७ दिसम्बर सन् १९१३ को स्याद्धाद महाविद्यालय, काशीके महोत्सवपर जो वननृता अग्रजीमे दी थी यह उसका हिन्दी अनुवाद है।

महामहोपाध्याय उाँ० सतीशचन्द्र विद्याभूषण एम० ए०, पी एच० डी० सस्कृत कालेज कलकत्ताके प्रिमिपल थे। आप अच्छे साहित्यक, दार्शनिक एव इतिहासज्ञ थे। आपने जैन साहित्यकी भी बहुमूल्य सेवा की थी। आपकी उदारतासे ही कलकत्ता परीक्षाके पाठच-क्रममे जैन-न्याय और व्याकरण-का पाठचक्रम प्रविष्ट हुआ था। इसीलिये वीर नि० स० २४४० के श्री स्याद्वाद महाविद्यालयके उत्सवमे भारत जैन महामण्डलने आपको सिद्धान्त-महोदधिकी उपाधि दी थी।





वर्तमान सेवक —



वठे—मर्बश्री फतेहचन्द्र जाँहरी, रतनचन्द्र जौहरी, हर्पचन्द्र वकील, दाऊजी जैन, सुमितिलाल जैन, खुशालचन्द्र गोगबाला, ऋषभदास जैन, राजबहादुर जैन, विमलदास कोंदिया खड़े—सर्वश्री-प्यारेलाल, निर्मलचन्द्र वकील, मोजीलाल जैन, ला० मामचन्द जैन बा० गणेशदास जैन



म्या० विचालय सम्बन् १८३३—



--- सम्बन १६३५

गाः । अवस्थाद्वाद महाविधालम् । द्वा कि । द्वा ह

अपेक्षा मेरा वृढ़ विश्वास है कि आप अनुभवी विद्वानो और जीवनपर्यंत जनवर्मका अध्यास करनेवालोके इस दीप्तिमाम् समूहमेंसे मुझसे कोई अच्छा और योग्य सभापति चुन सकते थे। परम्तु चूकि आपने प्रसन्ध होकर मुझे यह असाधारण मान दिया है इसलिए मुझे आपकी आज्ञाका पालन करना चाहिए और में एक ओर आपके अनुग्रह और दूसरी और आपकी सहकारितापर भरोसा रखते हुए आसन ग्रहण करता हूँ।

जैनधर्मपर कोई लम्बा-चौड़ा विदेवन करनेका न यह समय है और न यह स्थान । साथ ही मैं आपको यह भी विद्वास दिलाना हूँ कि मैं इस प्रसिद्ध जैन समाजको उसके ही मत और सिद्धान्तको कोई बात सिखलानेका साहस नहीं करना हूँ। ऐसा करना, मज्जनो, उल्टे बौम बरेली ले जानेके समान होगा। परन्तु एक ऐसे व्यक्तिके मुखने जो यद्यपि सम्प्रदायमे जैन नही है तथापि जैनधमका अभ्यासी रह बुका है, एक दो शब्दोका निकलना कुछ अनुचिन भी न होगा।

मालूम होता है कि ईसा मसीहमें लगभग छ भी वर्ष पहले इस सारे भूमडलपर मानसिक जागृति और कतव्यपरायणता उत्पन्न हुई थी। उस समय एक नयी परिपाटीका जन्म होना पाया जाता है, पूर्वीय और पश्चिमीय दोनों ही देशोमे एक नया युग प्रवस्ति हुआ था।

योरपमे पैथेगोरम नामके प्रसिद्ध यूनानी फिलॉसफरने ससारको एकताका सिद्धान्त सिखलाया। एगियाम, चीनके कनफ्याम और ईरानके जोरोस्टरने इस जागृतिमे हिस्सा लिया। प्रथमने अपनी उन गिक्षाओंके द्वारा जिन्हें भीत्वन हल (Golden rule) कहते हैं और दूसरेने अपने उस सिद्धान्तके द्वारा जो आरम्ज्व (Annuld) और अहिरिमन (Ahriman) अर्थात् प्रकाश और अवकारकी शिक्तयोंक विसवादके सबधमे है यह कार्य किया। हिन्दुस्तानमे महावीरने, जिन्हे-वर्धमान भी कहते हैं और जा इस वर्तमान कालमे जैनियोंके अन्तिम नीर्थकर हुए हैं अपने आत्म-स्यमके सिद्धान्तका प्रकाशित किया और बौद्धधमके प्रवतक बुद्धदेवन अधकार और दुखमे पट्टे हुए जगत्को जानाहीपनके सदेशमे उदघोषित किया।

कुछ कालतक महावीर और बुढ़के सिद्धान्त और धर्म एक दूसरेके बराबर बराबर (समानान्तर रेखाओम) चलत रहे। यह भले प्रकार निर्धारित किया जा सकता है कि महावीरका साक्षात् शिष्य और उनकी शिक्षाओको सग्रह करनेवाला इन्द्रभृति गौतम, बुढ़धर्मके प्रोसढ़ सन्धापक बुढ़ गौतम और न्यायसूत्रके कर्ता ब्राह्मण अक्षपाद गौतम समकालीन थ। हम देखते हैं कि बौद्धोंके 'त्रिपिटक' जैसे धर्मप्रधोंमे जैनधमके सिद्धान्तोंका उल्लेख मिलता है और जैनियोंके धर्मप्रधोंमे, जिन्हे 'सिद्धान्त' कहते हैं, बौद्धोंके सिद्धान्तोंका विवेचन (गुण-दोप-विचार) पाया जाता' है।

सर्वसाधारणतक पहुँचने तथा अपने उच्च सिद्धान्तोका मनुष्य सम्हमे प्रसार करनेके लिए इन दोनों महान् शिक्षकोनं अपनी शिक्षाके द्वारस्यरूप, उस समयकी दो अत्यन्त लोकप्रिय और प्रचलित भाषाओंको पसद किया था। महावीरने प्राकृत भाषाको और बुद्धने पाली भाषाको। इस प्रतिवादके विषयमें कि पाली और प्राकृत भाषाएँ इतनी प्राचीन नहीं हो सकती है कि उनका अस्तित्व ईस्बी सन्से ६०० वर्ष पहले माना जाय, इतना कहा जा सकता है कि ये भाषाएँ या स्पब्दनया इनके वे विशेष रूप

हि । १४३१ स्वर्ण-जयन्ती १४४१ ।

(बोलचालके) जिनमें महावीर और बुद्धने शिक्षा दी, उस प्राकृत और पाली प्रथोकी भाषासे जो हमतक पहुँची है जरूर ही बहुन भिन्न थे। और यह बात इस मामलेसे आसानीके साथ स्पष्ट की जा सकती है कि उनकी शिक्षाकी भाषाएँ जो हम तक लिखित रूपसे नहीं किन्तु मौखिक रूपसे पहुँची हैं, दोनों भाषाओंके साधारण परिवर्तनोंके साथ-साथ परिवर्तिन होती रही है।

ईमाकी पहली शतीमें बौढ्यमं दो शासाओमें विभक्त हो गया, जिनको 'महायान' और 'हीनयान' अर्थात् बडा वाहन और छोटा वाहन कहते हैं। जैनधर्मके भी दो बडे टुकडे हो गये यथा 'दिगम्बर' जिनका विश्वास था कि आकाश वस्त्र होनेपर ही मुक्ति होती है और 'दवेताम्बर' मफेंद वस्त्र महित मुक्ति प्राप्त होती है।

जैन साधु जो सर्व प्रकारके बन्धनोमे मुक्त होनेके अभिप्रायस दीक्षित होता है, अपने लिए सर्व प्रकारके विषय-मुखोको अस्वीकार करता हुआ सिर्फ इतना भोजन जो जीवन धारण करनेके लिए काफी हो, जिसे किसी व्यक्तिने खास उसके लिए न बनाया हो और जो धार्मिक भिक्तके साथ श्रावका या गृहस्थो द्वारा दिया जाय, ग्रहण करता हुआ लौकिक जन तथा स्त्री ससमेंसे अलग रहकर एक प्रशासनीय जीवन व्यतीत करनेके द्वारा पूर्ण रीतिसे द्वत नियम और इद्रिय-सयमका पालन करता हुआ जगत्क सम्मृत्व आत्म-सयमका एक बडा ही उत्तम आदश प्रस्तुत करता है।

यद्यपि इन दोनो धर्मोंने ब्राह्मणोके जाति-भेद या अन्य विधि विधानोके साथ कोई वडी भारी लडाई नहीं लडी. तथापि इनका उद्देश्य ऐसे आदश पुरुष उत्पन्न करना था जा जैन शास्त्रोमे 'यित' या 'साधु', और बौद्ध शास्त्रोमे 'भिक्षु' कहलाने हैं । यह आदर्श पुरुष समस्त ही श्रेष्ट और उत्तम गुणाकी मृतिक्ष्पमे देखा जा सकता है स्थोकि उसका शरीर उसके वशमे है, वचनपर उसने अधिकार जमा लिया है और मनको भले प्रकार अपने अधीन कर लिया है। वह जगत्को जीननेवाला है स्थोकि उसने अपने आपको जीन लिया है। वह अपना सारा दिन अध्ययन और शिक्षणमें, सासारिक विषय-वासनाओं समुद्रमें गोने खाने और बहते हुए मनुष्योको मुख-शान्तिकी दृढ भिष्पर लानेके द्वारा उनका उद्धार करनेमें और भटकते हुए समारी मुसाफिरोको मोक्ष-माग दिखलानेमें व्यतीत करना है। यो तो ऐसे मन्ष्य प्रतिदिन ही शास्त्रस्वाध्याय और ध्यानमें अपने हदयको पवित्र करने हैं, परन्तु महीनके खाम दिनोमें वे परस्पर अपने पापोकी आलोचना करनेके लिए एकत्र होते हैं जा उनक धर्मका एक मक्य चिह्न है।

यह आदश पुरपकी बात है। परन्तु एक गृहस्थका जीवन भी जा जैनन्वका लिये हुए है इतना अधिक निर्दोध है कि हिन्दुस्तानको उसका अभिमान हाना चाहिए। गृहस्थके लिए 'अहिमा'को अपने जीवनका आदर्श (Motto) बनाना होता है। सिर्फ जीवधारियोको उनके मासके लिए वध करनेका ही उसके त्याग नही होता बन्कि उसका यह कर्त्तव्य है कि वह किमी छोटे जन्तुको भी किसी प्रकारका कोई नुकसान न पहुँचावे और उसे अपना भोजन बिलकुल निरामिध, सर्व प्रकारके मासाहारसे रहित, रखना होता है। मज्जनो, मेरा यह अभिप्राय नही है कि मै उसके भोजन और जीवन रीतियोके सबधमें बहुत मे उत्तमोत्तम नियमोका विस्तारके माथ वर्णन करूँ, मै इतना ही कहना काफी समझता है कि वे खानेपीनेके सबधमें मातिशय सयमशील है और उनका भोजन बड़ी ही सूक्ष्म दृष्टिसे शुद्ध तथा





ा िश्वास्त्राय मार्थित है। विश्वास्त्राय क्रिक्सिक्सि

असाधारण रीतिमे सादा होता है। ये भौले-भाले और किमीको हानि न पहुँचानेवाले जैनी, यद्यपि पन्द्रह लाखसे अधिक नहीं हैं, तथापि बहुत-सी बातोमें प्रत्येक मानव-जातिके एक भूषण हैं, चाहे वह कैसी ही सभ्य क्यों न हो।

जैनियोके साहित्यमें एक विशेषता है। यूनानियोको छोडकर, जिन्होने अपने धार्मिक और लौकिक साहित्यको प्रारभसे ही एक दूसरेमे अलग रक्ला है, अन्य समस्त देशोका वही आदिम साहित्य है जो कि उनका धार्मिक माहित्य है। ब्राह्मणोके वेद, ईसाइयोकी बाइबिल (Old Testament) और बौढ़ोके 'त्रिपिटक' की यही हालत है। जैन साहित्य प्रारभकालमे केवल धार्मिक प्रकृतिको लिये हुए था , परन्तु समयके हेरफेरसे उसने न सिर्फ धार्मिक विभागमें किन्तु दूसरे विभागोमें भी आश्चर्य-जनक उन्नति प्राप्त की । त्याय और अध्यात्मविद्याके विभागोमे इस साहित्यने बडे ही ऊँचे विकास और कमको धारण किया। ईमाकी पहली शनाब्दिमें प्रमिद्ध होनेवाले उमास्वामिके जीडके अध्यात्मविद्याविधारद या छठी शताब्दिके सिद्धसेनदिवाकर और आठवी शताब्दिके अकलकदेवकी बराबरीके नैयायिक इस भारतभूमिपर अधिक नहीं हुए है। सिद्धसेनदिवाकरके न्यायावतार नामक ग्रथमें कूल त्यायविद्या केवल ३२ श्लोकोक भीतर भरी हुई है । न्यायदर्शन, जिसे ब्राह्मण ऋषि गौतमने चलाया है, त्याय अध्यात्मविद्याके रूपमे अमभव हो जाता यदि जैनी और बौद्ध अनुमान चौथी शताब्दिमे न्यायका यथार्थ और सत्याकृतिमे अध्ययन न करते । जिस समय मै जैनियोके न्यायावतार', 'परीक्षामत्व' और 'न्यायदीपिका' आदि कुछ न्याय-ग्रथाका सम्पादन और अनुवाद कर रहा था उस समय जैनियोकी विचारपद्धतिकी यथार्थना, सुध्मना, सुनिश्चितना और सक्षिप्तताको देखकर मुझे आश्चर्य हुआ था और मैने धन्यबादके माथ इस बातको नाट किया है कि किस प्रकारसे प्राचीन न्यायपद्दतिने जैन नैयायिको द्वारा कमश उन्नतिलाभ कर वर्तमान रूप धारण किया है। इन जैन नैयायिकोसेमे बहुताने न्यायपर टीका-प्रयोकी भी रचना की है, और मध्यय्गमे न्यायपद्धतिपर यह एक बडा ही बहुमृत्य काम हुआ है, जो 'मध्यमकालीन न्यायदर्शन' के नामसे प्रसिद्ध है, वह सब केवल जैन और बौद्ध नैयायिकोका कर्त्तव्य है। और ब्राह्मणोके न्यायकी आर्धानक पद्धति जिसे 'नच्य न्याय'' कहते है और जिसे गणेश उपाध्याय ने ईमाकी १४वी शताब्दिमे जारी किया है, जैन और बौद्धोंके इस मध्यमकालीन न्यायकी तलछटसे उत्पन्न हुई है। व्याकरण और कोप-रचना-विभागमे शाकटायन, पद्मनदि और हेमचन्द्रादिके ग्रथ अपनी उपयोगिता और विद्वनापूर्ण सक्षिप्ततामे अहितीय है । छदशास्त्रकी उन्नतिमे भी इनका स्थान बहत कँचा है। प्राकृत भाषा अपने सम्पूर्ण मध्यय सौन्दर्यको लिये हुए जैनियोकी रचनामे ही प्रकट की गयी है , और यह बिलकुल सत्य है कि बाह्मण नाटकोमे जो प्राकृत भाषाका व्यवहार किया गया है उसके मलकारण जैनी ही है जिन्होंने सबसे पहले अपने शास्त्रोमें इस भाषाका प्रयोग किया है । और ऐतिहासिक ससारमें तो जैन माहित्य शायद जगत्के लिए सबसे अधिक कामकी वस्तु है। यह इतिहास लेखको और पुरातन्वविशारदोके लिए अनुसन्धानकी विपुल सामग्री प्रदान करनेवाला है. जैसी कि इसने पहले भी प्रदान की है और अब भी प्रदान कर रहा है। जैनियों बहुत-मे प्रामाणिक ऐतिहासिक प्रथ भी है जैसे 'कूमारपालचरित ।' ये ग्रथ और वे उपाख्यान, जिन्हे भिन्न भिन्न सम्प्रदाय या 'गच्छो' के जैनियोने तत्तत समयोके 'धर्मके आसन' या 'पट्ट' पर विराजमान अनेक तीर्थकर और शिक्षक

शिष्टि । २४३१ स्वर्ण-जयन्ती २४६१ । अङ्ग

और उनकी समकालीन घटनाओं के बाबत सुरक्षित रक्खा है, भारतीय इतिहासकी पुरानी बातों को निष्चित करने के लिए उसी प्रकारमें बहुत उपयोगी मिद्ध हुए हैं, जिस प्रकारमें युनानका पुराना इतिहास तैयार करने में वहाँ के मीनार कार्यकारी हुए थे। और भी अधिक, इन समयोकी जाँच शिला आदिपर उत्कीण लेखों की साक्षीमें हो चुकी है और ये उनके अनुरूप पाये गये हैं जैमा कि मथुरासे मिला हुआ इसाकी पहली शताब्दिका जैन शिलालेख और रुद्रदामन्का जूनागढ़ बाला शिलालेख, जो दूसरी शताब्दि का है, इत्यादि

यदि भारत देश मसार भरमे अपनी आध्यात्मिक और दार्शनिक उर्श्वातके लिए अद्वितीय है तो इससे किमीको भी इनकार न होगा कि इसमें जैनियोको, ब्राह्मणो और बौद्धोकी अपेक्षा कुछ कम गौरव-की ब्राति नहीं है।

('जैनहितैषी' वप १० अक ४ ५, २४६-२५३)



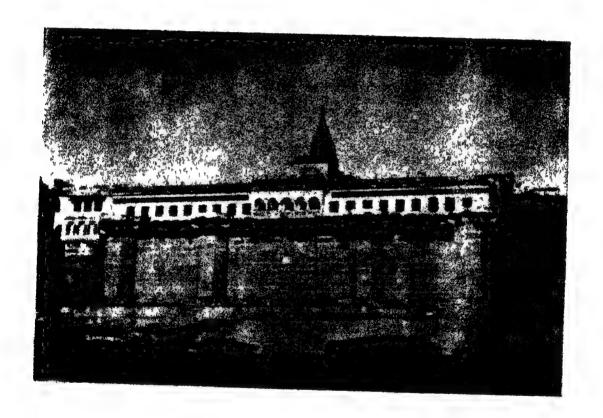
स सत्य विद्या तपसां प्रगायकः समग्रवीरुप्रकुलाम्बरांशुमान् । मया सदा पार्त्वजिनः प्रग्रम्यते विलीनमिष्यापथदृष्टिविश्रमः ॥ (स्वामी समन्त्रभद्राचार्य चरणः)







स्याद्वाद महाविद्यालय काशो के पचास वर्ष



श्री स्याद्वाद महाविद्यालयके ५० वर्ष

स्वर्ण-जयन्ती सस्मरण से हमे सक्षेपमे इस विद्यालयके सस्थापक, पोषक तथा प्रगतिका परिचय मिलता है । तथापि जिन लोगोसे यह विद्यालय बना है उनका इस अवसरपर समुद्दित स्मरण किये विना 'गृणिषु प्रमोदम्' का पालन न होगा । फलत निम्न तालिकाएँ उपस्थित करते हैं—

संस्थापक---

- १ पूज्य श्री १०५ क्षु० गणेशप्रसादजी वर्णी (सरक्षक)
- २ पूज्य स्व० बाबा भागीरथजी वर्णी (सरक्षक)
- ३ माननीय स्व० प० पन्नालालजी बाकलीवाल
- ४ माननीय ,, सेठ माणिकचन्दजी जे० पी०, सुम्बई
- ५ ,, , बाबू देवकुमारजी रईश, जमीदार, आग
- ६ ,, ,, बाबू छेदीलालजी रईश, बनारस
- ७ ,, ,, बाबू बनारसीदासजी जीहरी बनारम

सरच्य

दानवीर साहु शान्तिप्रसादजी, डालमियानगर ।

समार्पत--

9	दानवीर सेठ माणिकचन्दजी जे० पी० बम्बई	१९०५ से १९१४ तक
Ş	दानवीर सर सेठ. रावराजा, आदि हकुमचन्दजी, इन्दौर	9994

उपसभापति-

8	स्व० बाबू माणिकचन्दजी रईस (कोपाघ्यक्ष), बनारम	१९०५-१९१४
٦	स्व॰ मेठ बनारमीदामजी मारवाडी, बनारम	१९२४-१९२७
3	श्री बाबू गणेशदासजी रईम, बनारस	१९२७-१९३१
6	श्री बाबू निर्मलकुमारजी रईस, आरा	१९३०-१९४२
ц	श्री बाबू दाऊजी रईम, (हि॰ नि॰), बनारम	१९४२ से अब तक

मत्री--

१ स्व० बाबू देवकुमारजी, आरा	१९०५ से १००८ तक
२ 🦏 बाबू जैनेन्द्रकिशोरजी, आरा	१९०८ से १९०९ तक
३ ,, बा० लक्ष्मीचन्दजी, काशी	१९०९ से १९११ तक
८ ,, कुमार देवेन्द्रप्रसादजी, आरा	१९११ से १९१६ तक
५ " बा० विश्वम्भरसहायजी, जौनपुर	888 9
६ श्री बा॰ सुमतिलालजी, इलाहाबाद	8886

उपमंत्री—	t
१ स्व० बाबू लखमी चन्दजी, बनारस	१९०५-१९३२
२ श्री बाबू राजेन्द्रकुमारजी, बनारस	१९३३-१९३९
३ श्री बाबू प्यारेलालजी, बनारम	१९४३१९५२
४ श्री प्रो० विमलदासजी चावली (आगरा)	१९५३
५ श्री प्रो० सुशालचन्द्रजी गोरावाला मडावरा (झासी)	8648-
ग्रिघिष्ठाता—	
१ स्व० बाबू नन्दकिशोरजी, दिल्ली (हिमाब निरीक्षक)	१९१३
२ . व्र० शीतलप्रसादजी	१९१४ से १९२७ तक
३ 💮 ,, पूज्य श्री न्यायाचार्य प. गणेशप्रसादजी वर्णी	१९२८ से १९२९ तक
४ ,, श्री बाबू हर्षचन्दजी वकील, काशी	१ ९३०
उपग्रिधिष्ठाता—	
१ स्व० क० ज्ञानानन्दजी, मेरठ	१९०९-१९२२
२ श्री सेठ छेदीलालजी, काशी	१९०५-१९०९
३ श्री बाबू रतनचन्दजी जौहरी, काशी	१९५१
कोपाच्यन्त-	
१ स्व० बाबू छेदीलालजी काणी	१९०५ से १९१५ तक
२ , ,, बनारसीदासजी जौहरी, काशी	१९१५ से १९२६ तक
३ , ,, नानकचन्दजी, काशी	१९२६ से १९४० तक
४ ,, ,, लक्ष्मीचन्दजी, काशी	१९४० से १९४९ तक
५ श्री ,, ऋषभदासजी, काशी	१९४९ मे अब तक
हिसाय-निगचन —	
१ स्व० किशोरीलालजी इञ्जीनियर, बनारम	१९०५१९ २७
२ श्री मधुसूदनदासजी जौहरी, बनारस	१९२७१९४४
३ श्री बाबू राजबहादुरजी जैन, बनारस	8964
वार्षिक ऋधिवेशनों के सभापित	
अधिवेशन-वर्ष (१९०७) प० रामभाऊजी, नागपुर	
अधिवेशन (१९१३) डा॰ हर्मन याकोबी (जर्मनी), डा॰ सतीशचन्द्र	विद्याभूषण कलकत्ता, मिन
छनी बेसेंट	•

Ŧ एनी बेमेंट

(१९१४) प्रो० डा० तुकाराम लद्दू सस्कृत प्रोफेसर क्वीन्स कालेज

(१९१६) कविसम्राट्, महामहोपाष्याय प० यादवेश्वर तर्करत्न (इस अधिवेशतमे राष्ट्रपिता गौषीजी भी सम्मिलित हुए थे) ।

अधिवेशन-वर्ष (१९१७) स्व० बाबू छेदीलालजी रईस, बनारस अधिवेशन (१९१९) श्री रायसाहब नानकचन्दजी, काशी (१९२०) प० आनन्दशकर अ्व, त्रिसिपल व श्री बाइस चासलर, हिन्दू विश्व विद्यालय, (१९२२) रायधहादुर बाबू द्वारकाप्रसादजी, नहटौर (१९२४) बाबू श्रीप्रकाशजी, काशी (वर्तमान राज्यपाल, मद्रास) (१९२५) प्रोफेसर फणिभयण अधिकारी, हि॰ वि॰ विद्यालय, काशी (१९२६) प्रोफेनर गगाप्रसाद मेहता, हि० वि० विद्यालय, काशी (१९२७) प्रोफेसर बी० एल० आश्रेय, हि० वि० विद्यालय, काशी (१९२९) आचार्य श्री नरेन्द्रदेवजी, काशी विद्यापीठ (१९३०) प० इद्रदेवजी तिवारी राजस्ट्रार हिन्दू विश्व विद्यालय, काशी (१९३२) प० माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य, फिरोजाबाद (१९३४) गोस्वामी प० दामोदरलालजी, काशी (१९३५) भट्टारक श्री चारुकीर्तिजी पडिताचार्य, श्रवणवे उगोला (१९३६) डा० मगलदेव शास्त्री, रजिस्ट्रार क्वीन्स कालेज काशी (१९३७) बाब् गोविन्दलालजी गया (१९३९) माननीय श्री सम्पूर्णानन्दजी (मुरूयमत्री उत्तर प्रदेश) काशी (१९४३, १९५३) पूज्य श्री गणेशप्रमादजी वर्णी (१९४९) दानवीर, ती० भ० जि०, जै० दि०, रावराजा राज्यभूषण, रायबहादुर, श्रीमन्त

अध्यापक मगडल

मर मठ हुकुमचन्दजी, नाउट, इन्दौर

१-स्व० प० अम्बादासजी शास्त्री सन् १९०५ मे	९—स्व०प० उमरावसिहजी धर्माघ्यापक तथा
१९२५ तक	मुपिरिटेडेंट मन् १९११ से १९१७ तक
२-,, गुलावजी झा सन् १९०८	१०-श्री ,, वेणीमाधवजी सन् १९११
३-,, ,, रामावतारजी, सन् १९०८	११-,, ,, केशवदेवजी सन् १९११
४, , गोनौडजी झा मन् १९०८	१२-, बाबू जगमोहनजी झा सन् १९११ अग्रेजी
५-श्री ,, वशीधरजी मन १९१० (प्रधान अध्या-	अघ्यापक
पक नथा मुपरिटेडेट	१३-,, बाबू कम उक्तरणजी चक्रवर्ती अग्रेजी अध्यापक
६-,, , राजारामजी, सन् १९१०	सन् १९१३
७ ,, ,, गणेशदत्तजी, मन् १९११ आयुर्वेदाध्यापक	१४-श्री प० रामावधिजी सन् १९१३
अवैतनिक ॄ	१५-,, प० बुडीराजजी शास्त्री सन् १९१३
८-स्व०,, हृधीकेशजी ज्योतिपाचार्य, मन् १९११	१६-,, प० नुलसीरामजी जैन, वाणीभूषण सन्
अवैतनिक	8688

१७-श्री प० प्रनत्यामदास्त्री जैन न्यायतीयं सन् | ३८-श्री प० उग्रानन्दजी झा, व्या० तथा न्या० अध्या० 8888

१८-,, बा॰ शिवजीलालजी काला अग्रेजी मास्टर 8888

१९-श्री प॰ मीतारामजी शास्त्री साहित्याचार्य सन् 2924

२०-., प० सुब्रह्मण्यम् जी जास्त्री, सन् १९१५

२१-,, ठाकुरप्रमादजी अग्रेजी अध्यापक सन्१९१५

२२-,, प॰ माघवजी शास्त्री सन् १९१७

२३-,, प० दरबारीलालजी न्यायतीयं धर्माध्यापक सन् १९१८

२४--, प० राजकुमारजी धर्माध्यापक मन् १९१९ २५-,, प० मुकुन्दजी शास्त्री लिस्ते, १९२० से १९४० तक

२६- , प० चन्द्रशेखरजी, अग्रेजी अध्यापक सन् 2972

२ ७ - , प० कैलाशचन्द्रजी शास्त्री धर्माध्यापक मन् १६२३ व सन् १९२८ से

२८- ,, बाब् सुनीलचन्द्रजी बी० ए० अगरेजी अध्यापक मन् १९२३

२९-श्री प० फूलचन्द्रजी शास्त्री सन् १९२४ मे १९२७ तक

३०-,, प्रेमदामजी, आमुर्वेदाध्यापक मन् १९२४ ३१-श्री गयाप्रमादजी अग्रेजी अध्यापक सन् १९२४ ३२-श्री बा० लक्ष्मीचन्द्रजी अग्रेजी अध्यापक सन् 89,28

३३- " बाबू त्रिभुवननारायणजी " ,, मन् 8458

३४- ,, प॰ प्रभाकरजी, ब्या॰ अ॰ मन् १९२५ ३५-,, पं० सहदेवजी अ० सन् १९२६ ३६--,, प० मीतारामजी न्या० अ० सन् १९२८

३७- , प० अनन्तजी शास्त्री फड़के ब्या० अच्या० सन् १९२८

सन् १९३०

३९-,, प० महेन्द्रकुमारजी न्यायतीर्थ, न्यायाध्यापक सन् १९३० से १९४७ तक

४०- ,, प० सदाशिवजी, व्या० अध्यापक सन् १९३०

४१- ,, प॰ राजारामजी, बी॰ ए॰, शास्त्री अग्रेजी अध्यापक सन् १९३३

४२- ,, प० आनन्दजी झा न्या० अध्या० सन् १९३४ ४३-श्री ,, बा० राजनारायणजी बी० ए० अग्रे० अध्या० सन् १९३८ से १९३८ तक

४४-., प० सर्वजितजी शास्त्री व्या० अध्या० सन् १९३५

४५-,, प० गणेशजी झा शास्त्री व्या० अ० मन् १९३६

४६-- ,, प० भूपनारायणजी झा व्या०, सा० महायक अध्यापक सन् १९३७

४७-,, प० रामसुरेशजी पाण्डेय वी ए, बी टी अग्रे० अच्या० सन् १९३८

४८- , प० शारदाप्रसादजी पाण्डेय व्यायामशिक्षक मन् १९३८

४९-., प० रामनन्दनजी ज्यो० आचा० ज्योतिषा-घ्यापक सन् १९३९

५०-, ५० रामललगजी बी० ग० अग्रेजी अध्या० सन् १९३९

५१-., प० तारावत्तजी पन्त साहित्याध्यापक सन् १९४०

५२-,, प० दिवाकरजी व्या० आ० सहायक अध्यापक सन् १९४० से

५३-,, मा० ब्रह्मासिहजी, बी० ए० अग्रेजी मास्टर सन् १९४१

५४- ,, मा० विजयनारायणलालजी, एम० ए०, अग्रेजी अध्यापक सन् १९४१

५५-श्री प० गङ्गाधरजी पराजुलीन्या० अध्या०
सन् १९४७ से
५६-,, प० भोलानाथजी पाण्डेय साहित्याच्यापक
सन् १९४७ से
५७-,, प० अमृतलालजी जैनदर्शन-साहित्याचार्य,
साहित्याच्यापक सन् १९४८ से
५८-,, प० उदयचन्द्रजी एम ए, सर्वदर्शनाचार्य जैन
न्याय अध्यापक सन् १९४७
५९-,, नन्दिकशोररायजी एम० ए० अग्रेजी

अच्या० सन् १९४७ से

गृहपति-गण

१-श्री बाबू जौहरीमलजी सन् १९०८ २-,, ,, ऋषभदासजी, इलाहाबाद सन् १९०८ ३-,, ,, नन्द्रामजी, सागर सन् १९०९ ४-,, ,, राधारमणजी सन् १९१० ५-,, प० माणिकचन्द्रजी सन् १९१७ ६-,, बाबू जवाहरलालजी सन् १९१८ ७-श्री प० सुव्यव्याजी शास्त्री ८-श्री प० राजकुमारजी सन् १९२१ ९-श्री बा० पन्नालालजी चौघरी सन् १९२२ से १९४९ तक

वर्तमान प्रबन्ध समिति

१	पूज्य श्री १०५ क्षु० गणेशप्रमादजी वर्णी	सरक्षक
7	दानवीर साहू श्री शा न्तिप्रसाद जी, कलकत्ता	"
ş	दानवीर, तीर्थभक्त, शिरीमणि, जैन दिवाकर, राज्यमूषण रईस उद्दौला राज्यस्त,	राज्य-
	भूषण, रावराजा, रायबहादुर श्रीमन्त सर सेठ हुकुमचन्दजी नाइट, इन्दीर	म भापति
ጸ	श्री बाबू निर्मलकुमारजी, रईम, जमीदार आरा	उपमभापति
4	,, , दाऊजी, काशी	•
ξ	,, ,, सुमितलालजी, इलाहाबाद	मत्री
9	,, प्रोफेमर बुशालचन्द्रजी गोरावाला, काशी विद्या पीठ	उपमत्री
6	,, बाबू हर्षचन्द्रजी वकील, काशी	अधिष्ठाता
9	,, ,, रतनचन्दजी काशी	उपअधिप्ठा त ः
80	,, "ऋषभदासजी, काशी	कोषाच्यक्ष
88	,, प्रोफेसर विमलदासजी, काशी विश्व विद्यालय	निरीक्षक
१२	,, बाबू राजाबहादुरजी, काशी	हिसाब निरीक्षक
\$3	,, प० माणिकचन्द्रजी न्यायाचार्य, फिरोजाबाद	सदस्य
88	,, प० वशीधरजी न्यायालकार, इदौर	37
१५	., प० सुमेरुचदजी दिवाकर, सिवनी	19
१६	,, रायबहादुर सर सेठ भागचदजी सोनी, अजमेर	37
१७	मा॰ श्री अजितप्रसावजी (महारनपुर) पुनर्वास मत्री, नई दिल्ली	79
१८	श्री सेठ रतनचढ़जी (माणिकचढ़ पानाचढ़ कम्पनी) बम्बई	81

१९	श्री सेठ छोटेलालजी, एम० जार० ए० एस०, कलकत्ता	हिसाब निरीक्षक
20	,, सेठ छेदीलालजी, काशी	सदस्य
२१	,, रायबहादुर कुँवर राजकुमारसिंहजी, इन्दौर	"
२२	,, श्रीमन्त सेठ लक्ष्मीचन्दजी, भेलसा	11
२३	,, 'चकेश्वरकुमारजी रईस व जमीदार, बारा	1
२४	, बाब् मुबोघकुमारजी, आरा	,
२५	,, साह राजेन्द्रकुमारजी (भू० पू० डाइरेक्टर भारत बैंक) दिल्ली	सदस्य
२६	,, मेठ छदामीलालजी, फिरोजाबाद	"
२७	,, लाला राजकृष्णजी, दिल्ली	37
२८	,, सेठ वधीचदजी गगवाल, जयपुर	**
28	,, बाबू कपूरचन्दजी रईस, कानपुर	** 23
30	, सेठ अमरचदजी पाडचा, पलासवाडी (आसाम)	1)
3 8	,. दानवीर सेठ गजराजजी गगवाल, कलकत्ता	"
30	,, सेठ धर्मचंदजी सरावसी कलकत्ता	"
5.5	,, मेठ मिश्रीलालजी काला, कलकत्ता	22
3 6	,, नेमीचन्दजी वकील, सहारनपुर	"
34	,, मेठ जगन्नायजी पाडचा, कोडरमा	n
3 8	,, रायबहादुर भेठ हरकचदजी, राँची	,,
છ દ	, बाबू फतेहचदजी जौहरी, काशी	"
36	,, , सालिगरामजी, काशी	n
3 %	., , मथुसूदनदामजी, काशी	f 1
60	,, ,, गणेशप्रसादजी, काशी	11
89	,, ,, विमल्चदजी, काशी	"

ट्रष्ट कमेटी

१	श्री	बाबू निर्मलकुमारजी, आरा	मभापति
२	,,	बाबू मुमतिलालजी, इलाहाबाद	मत्री
ş	11	साह् शान्तिप्रसावजी, डालमियानगर	सदस्य
K	21	बाबू छोटेलालजी, कलकत्ता	n
ч	11	बाब् ऋषभदासजी, काशी	कोषाध्यक्ष
		दाऊजी, काशी	सदस्य
૭	,,	सेठ छेदीलालजी जैन, काशी	सदस्य

वार्षिक बात्रसंस्याकी तालिका

	आचार्य कक्षा	शास्त्री कक्षा	मध्यमा कला	प्रवेशिका कक्षा	जोड
१२-६-१९०५	``	×	`	×	ц
१-१-१९०६	~	× .	×	`	१३
8-8-8600	\	2	8	Ę	१७
१-१-१९०८		२	१ १	6	२१
१-१-१९०९	7	٥	१४	१४	20
१-१-१९१0	?	•	१ ६	१२	२९
8-9-999	٥	२	१७	१७	३६
१-१-१९१२	*	0	6	२ २	₹ १
6-6-8065	9	8	Ę	१९	२७
8-6-8688	•	Ę	6	२१	= 4
8-1-90,84	0	4	3	4	83
8-8-1498	•	X	११	२७	85
2999-6-8	0	£	88	१३	50
8-8-8086	٥	१०	8	२०	३ ४
8-3-3080	٥	6	q	२ ५	36
8-9-800	٥	१२	११	≎ હ	ধ ૭
8-9-8958	o	6	70	70	66
9-3-9000	o	L	۶,۶	२१	40
8-0-8055	0	ц	26	۵ <i>۵</i>	48
8-9-8-51	0	6	3 9	8 8	40
9-3-5-54	٥	१७	3 3	و ع	દ ૭
१-७-१९२६	o	ې دې	च ४	ق	65
و ۶ ۵ ۹ - و - ۹	0	20	२३	१०	4 2
9-9-95,5/	٤	81	१७	१०	88
9-9-9000	ຈ	२२	१९	Ę	69
१-७-१९३०	ą	२४	8 €	৩	४९
१-७-१०३ ६	۶	•	२६	80	४६
१-७-१९३२	ę	१४	80	२०	४५
१-७-१९३३	*	ЯХ	9	¥	86
१-७-१९३४	0	१७	*	6.5	36

			T	į.		
		आचार्य कक्षा	शास्त्रीय कक्षा	मध्यमा कक्षा	भवेशिका कक्षा	जोड़
8-10-8654	4.4	0	१४			*
१-७-१९३६		8		\$ &	१९	४९
१-७-१९३७			\$ 8	₹७	१ २	88
१-७-१९३८	•	8	१३	२४	१५	५३
१-७-१९३९		8	१९	१७	१९	પ દ્
	•	8	१७	२४	१०	47
१-9-१९४०		₹	28	२०	? 3	
6-3-6086		2	₹ 0	२३	१३	५३
१-७-१९४२		8	२२	26		48
१-७-१९४३		٧	90	१५	9	4 \$
8-3-6688		6	२६		8 8	60
१-७-१९४५		ιζ	•	२२	१०	६२
8-9-8688		•	23	88	ই	67
१-9-१९४9		4	२२	8 8	२	80
8-9-8086		છ	१६	C	2	33
		9	25	9 9	o	88
१-७-१०४९		8	6	२८	8	
१-७-१९५०		Ę	q	36		88
१-७-१९५१		8			0	κέ
१-७-१९५३	٠,	ų	68	३१	•	83
१-७-१९५३	•	3	-	28	0	४३
१-७-१९५४			२१	१७	ø	४१
१-७-१९५५		ч	१६	२५	0	४६
- 1111		ઉ	१९	28		વ ધ

स्नातक-मगडल---

हमारी अतरग इच्छा थी कि स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर सब विद्याकुल भाइयों का नाम-गुण प्रकाशित करें। डैंढ़ वर्ष प्रयत्न भी किया पर सफलता नहीं मिली जैसा कि निम्न अपूर्ण सूची से स्पष्ट है--

मंख्या	नाम	स्थान	योग्यता
	श्री सु० प० गणेशप्रसादजी वर्णी श्री पं० माणिकचन्द्रजी	मडावरा (झाँसी) चावली (आगम)	न्या <u>माचार्य</u>

सस्या	नाम	स्थान	योग्यता
11	श्री व ज्ञानानन्दजी (उमरावसिहजी)	मलावा (मेरठ)	न्यायतीर्थ
	श्री प० खूबचनद्रजी	बेरनी (एटा)	न्यायविशारद
	श्री प बशीधरजी	महरौनी (झॉमी)	न्यायविशास्य
ξ	धी प० मक्बनलालजी	चावली (आगरा)	न्यायविशारद
y	श्री प० देवकीनन्दनजी	बम्आसागर (झाँमी)	व्याकरणविशारद
C	,, प० बद्रीप्रसादजी		न्याय-काव्यविकारद
9	,, प० तुलारामजी	आगरा (बेलनगज)	व्याकरणविशारद
20	,, ५० ब्रजलालजी	मालथौन (सागर)	व्याकरण-काव्यविशारद
११	,, प० निद्धामलजी	रामपुर मनिहारान (सहारनपुर) व्याकरण,न्याय विशारद
85	,, ब्रह्मचारी नेमिसागरजी वर्णी		न्यायविशारद -
\$ ₹	,, प० कुमारैयाजी	क्रारकाल	व्याकरण-काव्यविशारद
१४	स्व० प० गजाधरलालजी	जटौआ (आगरा)	न्यायशास्त्री
१५	श्री प० बुघसैनजी	वेरीघरौआ (आगरा)	न्यायविशाग्द
१६	,, प० गुलाबचन्द्रजी		न्यायमध्यमा
\$ 19	,, प० बासुदेवजी	समडोली (कोल्हापुर)	न्यायविद्यारद
१८	,, प० उदयलालजी	बडनगर (मालवा)	साहित्यशास्त्री
	,, प० शिखग्चद्रजी		माहित्यमध्यमा
२०	,, प० योगेञ्चर झा		विशारद
२१	,, प० श्रीलालजी	टेह (आगरा)	व्या०-काव्यविशारद
	, प० कालग्पाजी	शेडवाल (बेलगांव)	न्यायविशारद
	,, प० पन्नालालजी मानी	किशनगढ (रायपुर)	व्याकरणविशारद
	,, प॰ फुलजारीलालजी	मकरौली (एटा)	न्याय-व्या-माहि विशारद
	,, प० लेमचद्रजी	मालथौन (सागर)	व्याकरणविशारद
	,, प० मुन्नालालजी	मालथौन (मागर)	काव्यतीथ
	,, प० क्षीरमागरजी		न्यायविद्यारद
76	,, प० भीषमचन्द्रजी	रिसालकावास (आगरा)	न्यायविशारद
	,, प० लोकमणिजी	हिनौतिया (जबलपुर)	व्याकरणविशारद
	,, प० भामण्डलजी	रिमालकावास (आगरा)	व्याकरणविज्ञारद
	,, प० रेवतीलालजी	सिकतरा (आगरा)	व्या न्याय विशारद
	,, प० जुगमन्दरदासजी	बुड्ढासंडा (महारनपुर)	विशारद
	,, प० सुरुवैयाजी	मूडविद्री	न्यायविशारद
	, प० कन्हैयालालजी	वजराहा (झाँमी)	व्या ० विशारद
₹ ₹,	, प० बाबूरामजी	आगरा	विशारद

संस्था	माम	स्कृति	योग्यता
3 ६	,, प० मक्खनलालजी	टेहू (आगरा)	विशारद
	,, प० तुलसीरामजी	रुलिवपुर (मां मी) '	काव्यतीर्थ
	बा॰ दयाचन्द्रजी गोयलीय	गढी अब्दुल्लाखा (मुजपकरन)बी० ए०
३ ९	,, प० देवराजजी	मूहिवदी	विशारद
४०	,, प० पारसदामजी	चावली (आगरा)	काव्यतीर्थ
88	,, प० शान्तिराजजी	कारकल	साहित्यविशारद
	,, प० शान्तिकुमारजी	राणौली (जयपुर)	मध्यमा
83	,, प० शान्तिकुमारजी	desirable (SERVICE)	माहित्यतीर्थ
88	"प० नायूरामजी	ललिनपुर (झाँमी)	मध्यमा
64	,, प० अभयचन्द्रजी	भानगढ (मागर)	काव्यतीय, वैद्यशास्त्री
४६	" ५० शिवलालजी	माभर (जोघपुर)	मध्यमा
४७	,, प० घनश्यामदामजी	महरौनी (झाँमी)	न्यायनीर्थ
88	श्री बा॰ दीपचद्रजी	सलावा (मरठ)	बी०ए०
86	,, प० गोविन्दरायजी	महरौनी (झाँसी)	काव्यतीर्थ, साहित्यशास्त्री
40	,, द० चितामणिजी	कारजा (वर्षा)	न्यायमध्यमा
५१	,, प० उजागरमलजी	मलावा (मेरठ)	न्यायमध्यमा
५२	,, प० दयानन्दजी	ईडर	माहि शास्त्री, व्या विशारद
५३	,, प० लीलाधरजी	ललितपुर (झॉमी)	विशारद, एफ० ए०
48	"प ्बा प्रमादजी	खेकडा (मेरठ)	<u>ब्याकरणमध्यमा</u>
५५	,, प० केवलचद्रजी	सतना (विप्र)	विशारद
५६	,, प० स्वृद्यद्वजी	सतना (,,)	विशारद
وب	,, प० कुँवरसालजी	बिलराम (एटा)	न्यायतीर्थ
	,, प० जुगमन्दिरलालजी	वाराबकी	न्यायमध्यमा
५९	" प० जिनेञ्बरदासजी	रामपुर (मुरादाबाद)	विशारद
	,, प० मृलचद्रजी	ललितपुर (झाँमी)	मध्यमा
६१	,, प० शिवप्रसादजी	गौरक्कामर (सागर)	न्यायमध्यमा
	,, प० उदयचद्रजी	दमोह (मागर)	न्यायविशारद
६३	,, प० ज्यमन्दिरवामजी	चावली (आगरा)	त्यायमध्यमा
६४	,, प० हरप्रसादजी	गढाकोटा (सागर)	वैद्यवास्त्री
	,, प० भूरामलजी	strational Applications	विशारद
	,, बा० बालचदजी कोछल्ल	दमोह (सागर)	विशास्द, मैट्रिक
₹७.	२, प० जीवन्धरजी	शाहगढ (सागर)	न्यायतीर्थ, न्यायशास्त्री

मच्या	नास	स्यान	योग्यता
\$6	श्री प० रमानायजी	जावद (मन्दसौर)	व्याकरणशास्त्री
څ ه ځ	,, प० चैनसुखदासजी	भादवा (जयपुर)	न्यायतीर्थ, साहित्यशास्त्री
	, प० राजकुमारजी	हाटपीपल्या (म० भा०)	न्यायशास्त्री
७ १	,, प० दरबारीलालजी 'सत्यभक्त	दमोह (सागर)	न्यायतीर्थ
७२	,, प० पन्नालालजी	मालथौन (सागर)	कात्र्यतीर्षं
७३	" म० सि० हरिश्चन्द्रजी	जबलपुर	विशारद
ও ៩	,, प० श्रीलालजी	नगलामरूप (आगरा)	विगारद
હહ	,, प० दयाचद्रजी	बाँदरी (सागर)	न्यायातीर्थ
७६	,, प० सुरेन्द्रचद्रजी	नगलासरूप (आगरा)	विभारद
৩৩	, प० जयकुमारजी	देवबन्द (सहारनपुर)	विशारद मध्यमा
७८	,, प० फ्लचन्द्रजी	बहादुरपुर (म० भा०)	विशारद, मध्यमा
७९	,, प० फूलचन्द्रजी	बढवार (झामी)	जास्त्री
60	,, प० भुवनेन्द्रजी	बुढवार (झाँमी)	व्या मध्यमा, विशारद
28	,, प० कस्तूरचन्द्रजी	भादवा (जयपुर)	व्या सा० मध्यमा
८२	., प० श्रीलालजी	नगलामकप (आगरा)	विशारद
63	,, प० शान्तिनाथजी	कोल्हापुर	विशारद
68	,, प० गिरघारीलालजी	गौरझामर (मागर)	न्यायशास्त्री
24	,, प० कैलागचद्रजी	नहटोर (बिजनौर)	न्यायतीर्थ शास्त्री
८६	,, प० चन्द्रकुमारजी	मुवारकपुर (मृजफ्फरनगर)	न्या० काव्यतीर्थं, मैट्रिक
८७	,, प० जगन्मोहनलालजी	कटनी (जबलपुर)	न्यायभास्त्री
66	,, प० सत्यधरजी	समार्भ (सागर)	वैद्यमान्त्री
८९	,, प० भागचद्रजी	भेलमा	का व्यतीर्थ
९०	,, प० नाथूरामजी	नागपुर	धमविद्यारद
	,, प० रामलालजी	मार्ग्ड (झाँमी)	धमविज्ञारद
	,, प० नेमिराजजी	मडविडी	धमविशारद
	मा० शिवरार्मामहजी	रोहतक	धर्मविशारद
	स्व० त्र० शान्तिप्रियजी	उञ्जैन	वर्मविशारद
	श्री प॰ क्षेमद्भारजी	मालथौन (मागर)	न्यायशास्त्री
९६	श्री बाब् हजारीलालजी	रिमालकावाम (आगरा)	बी० ए०
	,, प० सुमतिचन्द्रजी	चावली (आगरा)	न्यायशास्त्री
	,, प० नाथूरामजी	माळथौन (सागर)	मध्यमा
00	,, प० कछेदीलालजी	महरौनी (ज्ञांसी)	न्यायशास्त्री

संख्या	नाम	स्थान	^१ योग्यता
800	श्री पं० चन्द्रशेखरुजी	नजीबावाद (बिजनौर)	विशारद
	,, प० नेमिराजजी	मुडार (कर्नाटक)	विशारद
१०२	,, प० रोशनलालजी	बिनौसी (मेरठ)	विशाण्द
६०३	,, पं० सुखलालजी	बागीदौरा (बाँमवाडा)	विशारद
	,, प० फूलचद्रजी	सकरौली (एटा)	विशारद
	नायक रामलालजी	बीना (सागर)	विशारद
१०६,	बा० चतुरचन्द्रकुमारजी	आरा	विशारद
१०७	,, प० छोटेलालजी	उड्डेमर (मैनपुरी)	शास्त्री, न्यायतीर्थं
308	,, प० अहंदासजी	पिडरई—मण्डला	विशारद
१०९	,, प० प्यारेलालजी	बोर्ग (एटा)	न्यायनीर्थ *
880	,, प० मेतीलालजी	मोहम्मदी (आगरा)	न्यायतीर्थ
१११	,, प० देवेन्द्रकुमारजी	इन्दौर	व्याकरणमध्यमा
११२	। प० बशीधरजी	वेरनी (एटा)	विशारद
883	,, प० पद्मचद्रजी	छपरा (सागर)	विशारद
888	,, प॰ सुनहरीलालची (सुरेशचद्रजी)	विलराम (एटा)	विशाग्द
११५	,, प० भवरलालजी	उदयपुर	विगारद
११६	,, प० चिरजीलालजी	अलीगढ	विकारद
११७	,, प० भगवानदामजी	ढाना (सागर)	विशारद
११८	श्री प० गुलाबचद्रजी	हाटपोपल्या (उज्जैन)	विभाग्द
११९	,, प० लोकमणिदासजी	सोरई (झॉसी)	विशाग्द
१२०	,, प० राजकुमारजी	मकरौली (एटा)	विशारद
	,, प० सुन्दरलालजी	ढाना (मागर)	प्रा० जैन न्यायतीथ
१२२	,, प० जीवन्धरजी	टेहू (आगरा)	विशारद
	,, प० चतुर्भुजजी	बिल्ला (झॉसी)	न्यायविशारव
658	,, प० देवकुमारजी	कोटला (आगरा)	मध्यमा, विशारद
	,, प० वृषमानुजी	भमनेह (झॉमी)	विशारद
	,, प० सूर्वपालजी	मकरौली (एटा)	विशारद
	,, प॰ विहारीलालजी	खुर्जा (बुलन्दशहर)	विशारद
	,, प॰ सतीशमद्रजी	सकीट (एटा)	शास्त्री, न्यायतीर्थ
१२९	, पं० फूलचंद्रजी	सिलावन (झाँसी)	शास्त्री
6 \$ 0	,, प० रतनलालजी काला	अगरावती	विशारद
१३१	,, पं॰ हीरालालजी	सादूमल (झाँमी)	शास्त्री

 $\begin{array}{ccc} & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \end{array}$

सस्या नाम	स्थान	योग्यता
१३२ श्री प० कन्हैयालालजी	स्विमलामा (सागर)	विशारद
१३३ ,, ५० जिनेश्वरदासजी	विरघा (झाँसी)	न्यायतीर्थ
१३४ ,, प० मुन्नालालजी	ललितपुर (झाँसी)	विशारद
१३५ , प० आनन्दकुमारजी	वरवाह (गवालियर)	मध्यमा, विशारद
१३६ ,, प० अजिनवीर्यंजी	टेहू (आगरा)	विशारद
१३७ ,, प० माधवप्रमादजी	वाँदकपुर (दमोह)	शास्त्री
१३८ ,, प० मूलचन्द्रजी	मालयौन (सागर)	न्याय-माहित्यशास्त्री, न्यायतीर्थ
१३९ , प० अानन्दकुमारजी	खैराना (सागर)	न्याय-माहित्यशास्त्री, न्यायतीर्थ
१४० ,, प० छोटेलालजी	गौरझामर (सागर)	धर्म-न्याय-साहित्यशास्त्री
१४१ ,, प० रा मप्रसाद जी	रिसालकावास (आगरा)	न्यायतीर्थ, शास्त्री
१४२ , डा० जगदीशचन्द्रजी	बसेडा (मुजफ्फरनगर)	शास्त्री, एफ० ए०
१४३ ,, प० राजेन्द्रकुमारजी	कासगज (एटा)	न्यायतीर्थं
१४४ ,, प० कमलकुमारजी	खुरई (सागर)	विशारद
१४५ ,, प० कस्तूरचंद्रजी	पाटन (जबलपुर)	शास्त्री
१४६ ,, प० हरिञ्चद्रजी	केमली (मागर)	विशारद
१४७ ,, प० कमर्लिक्शोरजी	जबलपुर	शास्त्री
१४८ ,, प० मथुरादासजी	बेरनी (एटा)	व्याकरणमध्यमा,न्यायतीय,एक ए
१४९ स्व० प० मनोहरलालजी	बीना (मागर)	न्यायतीर्थ, शास्त्री
१५० श्री०प० गोपालदासजी	साढ्मल (झॉमी)	धर्मशास्त्री
१५१ , प० पदमचन्द्रजी	मोर्ग्स (झामी)	विशारद
१५२ ,, प० विग्णुकुमारजी	घुहारा (सागर)	विशारद
१५३ ,, प० मोह्नलालजी	बरायठा (सागर)	शास्त्री
१५४ ,, प० वर्धमान हेगडे	मूडविद्री	विशारद
१५५ ,, प० भगवानदामजी	साढूमल (झांसी)	न्यायतीर्थं, शास्त्री
१५६ ,, प० धर्मचद्रजी	गढाकोटा (सागर)	विभाग्द
१५७ " प० शिवचरणलालजी	देहली	शास्त्री, गफ० ए०
१५८ ,, प॰ रतनलालजी	गौरझामर (मागर)	शास्त्री
१५९ " प० विष्णुकुमारजी	बदनेरा (अमरावती)	विशारद, मध्यमा
१६० ,, प० भूपेन्द्रकुमारजी	कुरवाई (गवालियर)	बास्त्री
१६१ ,, प० गुणभद्रजी	चौरई (छिदवाडा)	शास्त्री
१६२ ,, प० कमलकुमारजी	बक्त्वाहा (शांसी)	व्याकरणतीर्थ, शास्त्री
१६३ ,, प० बालचंद्रजी	सोरई (भाँसी)	न्यायतीर्थ, शास्त्री

संख्या	नाम	ऱ्यान	म्रोग्यता
858	श्री पं॰ गुलजारीलालजी	केसली (मागर)	शास्त्री
	,, ৭০ দমাভালজী	ललितपुर (झाँसी)	काव्यतीर्थ
१६६	,, ब्र॰ नेमिसागरजी	पुसद (यवनमाल)	विशाग्द
१६७	,, प० किशोरीलालजी "मणि"	सागर	विशारद
१६८	,, प० सनत्कुमारजी	पनागर (जबलपुर)	विशारद
१६९	,, पं० भागचद्रजी	तेंदूखेडा (तरिमहपुर)	विशारद
१७०	,, प० नेमिचद्रजी	चावली (जागरा)	विशारद
१७१	,, प० वशीघरजी	मोंरई (झाँसी)	व्याकरणाचार्य शास्त्री,
१७२	,, प ● बालकृष्णजी	बडगाँव (जबलपुर)	धर्मशास्त्री, न्यायमध्यमा
१७इ	,, प० प्रसन्नकुमारजी	पटना (झाँमी)	शास्त्री
१७४	,, प० रतनकुमारजी	मडावरा (झाँसी)	शास्त्री
१७५	,, प० गङ्गाप्रसादजी	गौरन्नामर (सागर)	शास्त्री
	,, प० रमेशचद्रजी	खरिकता (आगरा)	शास्त्री
१७७	,, प० हरिमुखलालजी	चावली (आगरा)	विशारद
१७८	,, प० मनीषचद्रजी	खुर्जा (बुलन्दशहर)	शास्त्री
१७९	,, प० अमरमूर्तिजी	नीमकीसराय (एटा)	शास्त्री
१८०	,, प० सुमेरचंद्रजी दिवाकर	सिवनी (छिदवाडा)	न्यायतीर्थ, शास्त्री, बी० ए०
	,, प० श्रुतसागरजी	शाहपुर (सागर)	शास्त्री
	,, पं० ज्योतिस्वरूपजी	धनौरा (मेरठ)	प्रान्यायतीर्थं, न्याय-धर्मशास्त्री
\$53	स्व० प० प्रेमचद्रजी	तारादेई (दमोह)	व्याकरण,काव्यतीर्थ शास्त्री
858	श्री०प० पद्मनाभजी	मूडिबद्री	जैनव्याकरणतीर्थ, धर्मशास्त्री
१८५	,, प० पन्नालालजी	सागर	शास्त्री, काव्यतीर्थ
१८६	,, प० गीलचंद्रजी	बरौदा (मागर)	मध्यमा
१८७	,, प० महेन्द्रकुमारजी	सिवनी	विशारद
228	,, प० राजधरलालजी	साबूमल (झाँसी)	धर्म-व्या-न्यायमध्यमा
१८९	स्व॰ अमरचंद्रजी	मेधपा (विजावर)	विशारद
१९०	श्री० प० चन्द्रकुमारजी	केमली (मागर)	न्यायमध्यमा, शास्त्री
१९१	,, प० धर्मदासजी	भौंडी (झौसी)	न्यायतीर्थं, धर्मशास्त्री
१९२	" प० महेन्द्रकुमारजी	फतेपुर (दमोह)	काव्यतीर्थ, धर्म न्यायमध्यमा
	,, प० पन्नालालजी	गुरमौरा (झाँसी)	शास्त्री
	,, प० हरिप्रमादजी	मडावरा (झाँसी)	काव्य रसे न्यायतीर्थ
१९५.	,, प० शिखरचद्रजी	नरसिंहपुर .	शास्त्री, न्यायतीर्थ

संख्या	नाम	स्थान	योग्यता
१९६ ,,	प० हरिप्रमादजी	मडावरा (झाँमी)	न्यायमध्यमा, धर्मनिशारद
	हों विमलदासजी	चावली (आगरा)	न्यायतीर्थ, शास्त्री, एम० ए०
, ,	। ० प्रेमचद्रजी	तेदूखेडा (होशगाबाद)	न्यायतीर्थ, शास्त्री
	४० शीलचद्रजी	विजवाडा (मेरठ)	न्यायतीर्थ, शास्त्री
	प० गुलझारीलानजी	राहतगढ (सागर)	न्यायतीर्थ, धर्मशास्त्री
	ि पारमनाथजी	हुम (मैसूर)	विशारक
२०२ ,, ६	ा ≉ तुलसीरामजी	पाटन (सागर)	विशारद
	ा० परमानदजी	सोरई (झाँसी)	साहित्याचार्यं, शास्त्री
٦٥٧ ,, ٥	।० श्यामलालजी	लागौन (झाँमी)	न्याय-काव्यतीर्थं, शास्त्री
	प ० निकिसाजजी	बिलुक्कम (कडलूर)	न्याय-काव्यनीर्थ
२०६ ,, ६	४० देवीलालजी	उदयपुर	काव्यतीर्थ
२०७ ,, ६	।० अक्षयकुमारजी	मण्डला (म० प्र०)	वर्मशास्त्री, एफ० ए०
२०८ ,, 9	। वन्द्रकुमारजी	महरौनी (झांसी)	विषारद
२०९ ,, व	० राजधरलालजी	गुरसौरा (झाँसी)	व्याकरणाचायं एल० एल० बी०
२१० श्री	बा० तागचन्द्रजी	बीना (सागर)	विशारद
	ro शान्तिलाल जी	बरौदा (सागर)	विशारद
२११ , व	।० धी रेन्द्रकुमारजी	मुजफ्फरनगर	न्यायतीर्थ
२१२ " प	० मोतीलालजी	ललिनपुर	न्यायतीर्थं, धर्मणास्त्री
२१३ ,, प	० सुमेन्चद्रजी	बहराइच	माहिन्यशास्त्री
२१४ ,, प	० राजकुमारजी	टडा (मागर)	धम-साहित्यशास्त्री
२१५ ,, प	० चन्द्रशेखरजी	पाढम (मैनपुरी)	गास्त्र <u>ी</u>
	० चन्द्रसैनजी	बाघई (एटा)	न्याय-काव्यतीर्थ, शास्त्री, मैद्रिक
	० विजयमृतिजी	नीमकीसराय (एटा)	एम० ए० शास्त्री
२१८ स्व०	प० नेमिचद्रजी	अहारन (आगरा)	धर्म-साहित्यशाम्त्री, एफ० ए०
२१९ श्रीप	० ग्ननचद्रजी	लिनपुर (झाँसी)	विशाग्द
२२० , प	० किशोरीलालजी	बहादुरपुर (झाँमी),	न्याय-काव्यतीर्थ, शास्त्री
२२१ ., प	० सुरेशसद्रजी	कुण्डलपुर (सागर)	विशारद
२२२ ,, प	० रामचद्रजी निमवे	हानकलगडे (कोल्हापुर)	न्याय-काव्यतीर्थ
२२३ ,, ब	॥० चेतनलालजी	बावली (मेरठ)	विणारद, मैट्रिक
२२४ ,, प	० राजकुमारजी	गुदरापुर (आंसी)	न्या०-काव्यतीर्थ, माहित्याचार्य
			एम० ए०
२२५ ., प	० ताराचद्वजी	नुनमर (जबलपुर)	न्यायतीर्थं, मास्त्री

संस्था	नाम	स्यान	योग्यता
२२६	श्री प० हेमचंद्रजी	नावस्त्री (आगरा)	
	,, प० दरबारीलालजी	सौंरई (शांसी)	शास्त्री, जैनदर्शनशास्त्री
	,, प॰ चन्द्रशेखरजी	कारंजा	शास्त्री, न्यायतीर्थं, न्यायाचार्य
२२९	,, प॰ गुलझारीलालओ	सोरई (श्रांसी)	विशारद
	,, प० बालचदजी	गौना (झाँसी)	विशारद
	,, भ० शान्तिलालजी		काव्यतीय, शास्त्री
	, प० कस्तूरचद्रजी	मोजित्रा (बडीदा)	विशारद
	,, प० गुलाबचद्रजी	सागर	विशारव
238	,, प० वीरेन्द्रकुमारजी	मुगावली (गवालियर)	विशारद
286	,, प ० महेन्द्रकुमार जी	तिगोडा (सागर)	विभारद
		लु रई (सागर)	न्यायाचार्यं •
	, प्रो० खुशालचद्रजी गोरावाला	मडावरा (झाँमी)	साहित्याचार्य, एम ए, न्यायतीर्थ
	,, बा० हजारीमलजी	नैला (विलासपुर)	बी ए एल एल बी
	, प० नेमिचद्रजी	बसई (धौलपुर)	ज्योतिपाचार्य, शास्त्री, न्यायतीर्थ
	प० कुन्दनलालजी	कजिया (मागर)	न्यायतीर्थ, विशारद
	डा॰ नागचद्रजी	चावली (आगरा)	विशारद, ए० एम० एम्
	, प० दुलीचंद्रजी	केना (जवलपुर)	शास्त्री, एस० मी०
585 ,	, प० देवेन्द्रकुमारजी	घोकाका (अलवर)	शास्त्री
	त्री प० केशरीमलजी	म्गावली (गवालियर)	न्यायनीर्थं
२४४ ,	प० जिन्राजजी	सिरनाडि (दक्षिण वनाडा)	न्यायतीर्थ
घडप् ,	, प० देवकुमारजी	भवणवेलगो ला	गास्त्री
	, प० अनन्तराजजी	अनिपा वक म (माउथ कनाडा)	
	प० रवीन्द्रनाथजी	अमरावती	शास्त्री, बीठ एठ
	, प० ज्ञानचद्रजी	गोटेगाँव	शास्त्री
२४९ _१	प० ललितकीर्तिजी	बागीदौरा (वासवाडा)	शास्त्री
٠٤, ٢٤٥	प० जुगलकिशोरजी	नामसी (मेरठ)	विशाग्द
२५१	प० श्रेयासकुमारजी	किरतपुर (बिजनौर)	
२५२ "	प० मानभद्रजी	घीकाका (अलवर)	शास्त्री, मैट्रिक
	प० रतनचद्रजी	ढाँड (सागर)	विशारद
	प० माधवरामजी	/	विशारद
	प० दामोदरवासजी		मध्यमा
	प० देवकुमारजी	रीठी (जबलपुर)	विशारद
عربان عد	० प० ग्लाबचहजी	श्रमणबेलगोला	गास्त्री
	C ' ' 1	बसारी (सामर)	सास्य स्वे. वि न्याबतीर्थ

14

संख्या	नाम	स्थान	योग्यता
२५८.	श्री प० कन्हैयालालजी	समोना (आगरा)	विशारद
	स्कृ प० शिखरचद्रजी	पीपलमडी (देहरादून)	विशारद
	श्री प० अमग्चदजी	बरौदियाकलां (सागर)	शास्त्री
२६१	डा ० गुलाबचद्रजी	भेलसा	आयुर्वेदाचार्यः, विशारद
	श्री प० ज्ञानचद्रजी	सिरसागज (मैनपुरी)	न्यायतीर्थ
	" ५० सगुनचद्रजी	मुगावसी (गवालियर)	विशारद, एम० ए०
२६४	,, प० अमीरचद्रजी	बडगाँव (जबलपुर)	विशारद
२६५	,, प० शीतलप्रसादजी	बहागाँव (मेरठ)	जैनदर्शनशास्त्री, न्यातीर्थ.एम ए
२६६	,, प० ज्ञानचद्रजी	करेली (हुशगाबाद)	विशारद
२६७	,, प० लक्ष्मीचद्रजी	वनियाधाना (झाँमी)	विशारद
२६८	,, प० बालमुकुन्दजी	मोरेना (गवालियर)	शास्त्री
२६९	,, प० नामिनदनजी	लतौली (मुजफ्फरनगर)	जैनदर्शनशास्त्री, एफ ए
230	,, व ० ब्रह्मसूरिजी		
	(अभिनदन-सागरजी मुनि)	नमरापुर (काल्हापुर)	न्यायतीथ, शास्त्री
२७१	,, प० छक्कीलालजी (चन्द्रकुमार)	परमौन (सागर)	विशारद
२७२	,, प० छन जी नागकुमारजी	नेलियागुलम्ब (नार्थ आरकाट)	न्यायतीर्थ, माहित्यमध्यमा
इ७इ	,, प बाबूलालजी	खतौली (मुजफ्फरनगर)	सम्पूर्ण मध्यमा
	,, प० अमरचंद्रजी	कटनी (जबलपुर)	विशारद, बी० कोम०, एम० ए०
२७५	डा० भागचद्रजी	कुतपुरा (सागर)	विशारद, एम० एम सी०
२७६	प्रो० निहालचंद्रजी	ललितपुर (झाँमी)	विशारद ,,
૦ ૭૭	स्व० डा० भगवानदासजी	गृदरापुर (झाँसी)	शास्त्री आयुर्वेदाचाय
२७८	श्री प॰ पन्नालालजी	मालधौन (सागर)	व्याकरणशास्त्र <u>ी</u>
३७९	,, प० अमृतलालजी	माढ्मल (झाँमी)	जैनदर्शन-साहित्याचाय, शास्त्री
२८०	, प० नागराजजी	मिजार (सा० कनाडा)	शास्त्री
	,, प० नन्हेलालजी	गैठी (जबलपुर)	शास्त्री
	,, प० धन्यकुमारजी	खुरई (सागर)	व्याकरणमध्यमा, बी ए, बी टी
२८३	,, प० दीपचद्रजी	बण्डा (मागर)	विशारद
268	श्री प० रतनचन्दजी	मबर्ड (टीकमगढ)	बास्त्री
२८५	श्री, कपूरचन्दजी	गया	विणारद
२८६	श्री ,, हुकुमचन्दजी	बन्आसागर (झासी)	विशारद
२८७	श्री ,, पूरनचत्दजी	मुरादाबाद	आधुर्वेदाचार्म, ए० एम० एम०
२८८	श्री ,, रतमचन्दजी	तेवदा (मेरूसा)	विशारक

सस्या	नुस्य	स्वाम	योग्यता
२८९	श्री , नेवलक्त्रजी	सुरई (सागर)	विशारद, मैट्रिक
२९०	श्री ,, नाभिराजजी	मुकार्पेहरी (सा क)	शास्त्री
	डा० पूरणचन्द्रजी	कुतपुरा (सागर)	शास्त्री,आयु०चार्य,ए०एम०एस०
	श्री ,, गुलावचन्द्रजी	तालवेट (शांसी)	विशारद
	श्री ,, नेमिचन्द्रजी	सिलॉडी (जबलपुर)	विशारद
	श्री ,, हुकुमचन्द्रजी सराफ	ललितपुर (झासी)	विशारद, एम० एम० सी०
	श्री ,, बाबुलालजी 'फागुल्ल'	मडावरा (झासी)	शास्त्री, सा० र०, मैट्रिक
	प्रो० सुलनन्दनजी	वरमाताल (झासी)	गास्त्री, एम० ए०
	वैद्य मृलचन्द्रजी	पिपरोदा (शिवपुरी)	चास्त्री, आयुर्वेदाचार्य
	श्री ,, मोतीलालजी	सीहौरा (सागर)	विशारद
	श्री ,, दीपचन्द्रजी	लुहारी (मागर)	विशारद *
	श्री ,, रतनचन्द्रजी	महाबरा (झामी)	माहित्यकास्त्री
	श्री ,, कन्हैयालालजी	मरदानपुर (सागर)	साहि० धर्मशास्त्री
	थी ,, स्वरूपचन्द्रजी	ललिनपुर (झामी)	जैनदर्शनशास्त्र <u>ी</u>
303	श्री ,, कुन्दनलालजी	बीना (सागर)	शास्त्री, बी० ए०, एल० टी०
देवह	श्री प्रो० देवेन्द्रकुमारजी	बॉदरी (मागर)	एम० ग्र०, साहित्याचार्य, साहित्यरत्न
300	प्रो० रतनकुमारजी	जैश्रीनगर (मागर)	बी० काम० कास्त्री आदि
30€	श्री प० हुकुमचन्द्रजी	खिमलासा (सागर)	शास्त्री
	प्रो० प्रेमसभारजी	कुरावली (मैनपुरी)	णमः ए०, जास्त्री, सा० र०
	श्री प० छोटेलालजी	चुनगी (झासी)	व्या० मध्यमा, विशारद
३०९	श्री ,, महेन्द्रकुमारजी	भगुवाँ (छतरपुर)	शास्त्री
	श्री ,, भागवन्द्रजी	नौहरकला (झामी)	शास्त्री
	श्री, दयाचन्द्रजी	गौना (झासी)	सा० शास्त्री, मैट्रिक
	श्री ,, प्रेमचन्द्रजी	, हरदी (सागर)	मध्यमा (ब्या०) शास्त्री
	श्री ,, रवीन्द्रकुमारजी	सागर	एफ॰ ए॰, शास्त्री
388	श्री ,, नदनलालजी	जवेरा (सागर)	विशारद, एफ० ए०
३१५	श्री ,, रामप्रसादजी	नयाबाजार दमोह	साव्यत्न, एफ० ए०, शास्त्री
₹ 9 €	श्री ,, बालचन्द्रजी	कटनी (जबलपुर)	एम॰ ए॰, शास्त्री, साहित्यरत्न
₹१८	श्री ,, बजलालजी	दीकमगढ (ज्ञामी)	विशारद
# ? ?	श्री , प्यमलालजी	उमरिया (ज्ञामी)	विशारद, मैट्रिक
२५०	श्री ,, ज्ञानचन्द्रजी	गढ़ाकोटा (अवलपुर)	शावसाव, मध्यमा

संख्या	नाम	स्याम	योग्यता
३२१	्त्रो० नन्दलालजी	शाहगढ (छतरपुर)	सर्वदर्शनाचार्य,एम० एस० सी०
	श्री प० घनश्यामदासजी	लोहर्रा (शासी)	एफ० ए०, विशारद
३२३	श्री ,, उदयचन्द्रजी	पिपरौदा (शिवपुरी)	एम० ए०, बौद्धदर्भनाचार्य
३२४	श्री ,, दरबारीलालजी	डोगरालुदं (झासी)	शास्त्री, साहि०रत्न
३२५	श्री ,, हीरालालजी	वाडी (भोपाल)	साहित्याचार्य, काव्यतीर्थ, माहित्यरत्न
३२६	श्री मोतीलालजी	सिलावन (झासी)	बी० एस० मी०, शास्त्री
३२७	श्री प० भागचन्द्रजी	निलतपुर (भांसी)	साहित्यमध्यमा
३२८	श्री ,, विजयकुमारजी	बडागाँव (झासी)	काव्यतीर्थ, साहित्यशास्त्री
३२९	श्री , शिखरचन्द्रजी	मल्लपुरा (दमोह)	विशारद, मैंद्रिक
३३०	श्री ,, राजारामजी	अहार (झासी)	गास्त्री
3 ₹ €	श्री , शिख्रचन्द्रजी	दमोह (सागर)	विशारद
३३२	श्री . बृजिकशोरजी	जलौरा (शामी)	धर्मशास्त्री
३३३	_	बाहगढ (साग र)	शास्त्री, मैद्रिक
338	डा॰ बाबूलालजी	मालयौन (सागर)	विशाग्द
३३५	श्री ,, दयाचन्द्रजी	समनापुर (सागर)	एफ० ए०, जैनदर्शनशास्त्री
335	श्री , ताराचन्द्रजी	भोगझिर (हुशगाबाद)	बी० ग० माहित्यशास्त्री
339	श्री जयकुमारजी	मागल (वेल्लारी)	माहित्यणास्त्री, मैट्रिक
356	श्री ,, बिहारीलालजी 🕝	मलहरा (छतरपुर)	विशाग्द मैदिक
339	श्री " नन्दलालजी	आरा	मैद्रिक
380	श्री वृजनदनजी	विलमी (बदायू)	बी० ए०, शास्त्री
388	श्री ,, गुलाबचन्द्रजी	बरौदियाकर्ला (सागर)	गम० ग्०, जैनदर्शनाचार्य
३४२	श्री , लक्ष्मणप्रमादजी	मडावरा (झासी)	विशाग्द, मैट्रिक
3 8 €	श्री राजघरलालजी	अजनौर (टीकमगढ)	विशारद
3 88	श्री , धर्मचन्द्रजी	जबलपुर	विशारद
३४५	श्री , ज्ञानचन्द्रजी	जिजयावन (झामी)	बी० गम० मी० (कैमिक्ल), माहित्यरत्न, न्यायाचार्य
388	শ্বী ,, ধন্নালালজী	गौना (झामी)	नाहिन्यशास्त्री, बी गस मी
इ ४७	श्री ,, सुरेशचन्द्रजी	जबलपुर	विशारद, मध्यमा
	श्री ,, श्रीरामजी	छिन्दवाडा	गास्त्री, काव्यतीर्थ
३४९	श्री ,, रवीन्द्रकुमारजी	सागर	विशारद, शास्त्री
340	श्री , नरेन्द्रकुमारजी	वनगुर्वा (ज्ञामी)	माहित्याचार्यं, बी ० ए ०, शास्त्री

सक्या	नाम	स्यान	योग्यता
३५१	श्री ,, स्वरूपचन्द्रजी	रीठी (जबलपुर)	शास्त्री, एफ० ए०
३५२.	श्री ,, विमलकुमारजी	आगासीद (साग र)	व्याकरणमध्यमा, मैद्रिक
३५३	श्री ,, नदकिशोरजी	मालथीन (सागर)	एफ॰ ए०, शास्त्री
348	श्री ,, मोहनलालजी	बह्मीरी (सागर)	शास्त्री, एफ० ए०
३५५	श्री ,, कञ्छेदीलालजी	पथरिया (सागर)	सा शास्त्री, साहित्यरत्न, एक ए
३५६	श्री ,, दर्शनलालजी	मुल्हेडा (मेरठ)	विशारद
३५७	श्री ,, देवेन्द्रकुमारजी	चिरगाँव (झासी)	एफ०ए०, शास्त्री
346	श्री , रूपचनद्रजी छावडा	नलवाडी (आसाम)	माहित्यशा स् त्री
340	श्री ,, पुरुषोत्तमदासजी	गौना (झासी)	साहित्याचार्य द्वि० व०, एक०ए०
3 60	श्री , कपूरचन्द्रजी	भौडी (झामी)	विशारद
3 € १	श्री ,, रामदयालजी	मलहरा (छतरपुर)	साहित्यगास्त्री, मैद्रिक
362	श्री ,, हरिश्चन्द्रजी 'मगन'	सहारनपुर	विशारद
353	श्री ,, चन्द्रकुमारजी	कुतपुरा (सागर)	शास्त्री, इटर (माइस)
३६४	श्री , ताराचन्द्रजी	जयसीनगर (सागर)	एफ० ए०, जैनदर्शनशास्त्री
३६५	श्री ,, धर्मचन्द्रजी	बाहगढ (सागर)	बी॰ काम॰ साहित्यरत्न,
			माहित्याचार्य द्वितीयखण्ड
3 € €	श्री , भागचन्द्रजी	वरदुआहा (छनरपुर)	शास्त्री द्वितीयवर्ष, मैट्रिक
ફે ફેંડ	श्री कपूरचन्द्रजी	निगोडा (मागर)	विभारद, एफ० ए०
३६८	श्री , सुरेन्द्रकुमारजी	पचवटी (नासिक)	माहित्यकास्त्री, एक० ए०
380	श्री ., बाबलालजी	कजिया (सागर)	धर्मश ास् त्री, मैट्रिक, साहि०
			मध्यमा, सा० र०
३७०	श्री ,, रतनचन्द्रजी	धनगौल (झासी)	मन्यमा शास्त्री

भ्रीव्य-कोष

जो आम नी एक मुश्त १०००) व उससे अधिक आती है, वह विद्यालय के स्थायी कोष में जमा होती है, तथा कम से कम १००) तक भी दातार की इच्छा पर इस कोष में जमा हो सकता है। श्रोव्यका व्याज मात्र खर्च में लाया जाता है। इस कोषमें अभी तक केवल २,००,०००) हो सका है। जिसकी रक्षा ट्रस्ट कमेटी करती है।

जिन महाशायोंने १०००) या अधिक प्रदान किया है उसकी शुभ नामावली एक मुन्दर पटिया पर सुवर्ण अक्षरोमे अख्नित होकर विद्यालयके भवनमें सुशोभित है और दातारोके दातृत्व गुणकी कीर्तिको विस्तारित कर रही है। ५००) से ९९९) तक प्रदान करनेवाले महाशयोकी नामावली भी दूसरे पटिया पर रुपहले अक्षरोमें अख्नित है। पाटियोकी नकल निम्न प्रकार है——

	स्व० श्री झम्मतन्त्रालजी, प्रथम दातार कामा	
?	दानवीर साहू शातिप्रसादजी, कलकत्ता	8,00,000
Ş	,, सेठ गुलजारीलालजी (भ्राता सेठ छोटेलालजी) कलकत्ता	24,000)
3		
	अपने प्राता सेट छोटेलालजी के	१५,०००)
8	श्री सेठ रामजीवनदासजी सरावगी कलकत्ता	4000)
4	,, मेठ रामजीवनदासजी सरावगी गिण्ड सन्स, कलकत्ता	2000)
Ę	मर मेठ स्वरूपचदजी हुकुमचन्द्रजी, इन्दौर	१००१)
و	दा बी , रा ब , राज्यभृषण, रावराजा, सर सेट हुकुमचदजी, इन्दौर	20,000)
4	दा बी, रा ब, राज्यभषण, रावराजा, सर सेठ हुकुमचदजी इन्दौर	₹008)
٩		१००१)
१०	रायबहादुर सेठ ओकारजी कस्तूरचदजी इन्दौर	3400)
2 8	श्रीमती चिरोजाबाईजी धर्ममाना पूज्य श्री अन्लक गणैशप्रसादजी वर्णी	,
	महाराज, मागर (अकलक सरस्वतीभवनका २०००) इसीमे सम्मिलित है)	६००१।
१२	श्री मेठ जवाहरमलजी मलचन्दजी, अजमेर	9000)
93	, सेठ हरमुखरायजी अमोलकचन्द्रजी स्वरजा	2000)
१४	,, सेठ हीराचन्द्रजी गमानजी बम्बई	1000)
94	,, सेट माणिकचन्द्रजी तीराचन्द्रजी जे पी बम्बई	2000)
9 €	, सेठ बालचन्द्रजी उगरचन्द्रजी, शोलापुर	2000)
१७	,, सेठ रावजी साकलचन्द्रजी शोलापुर	(000)
१८	,, दानबीर सेठ देवकुमारजी, आरा	9000)
٥٥	,, मन्नलालजी रामदासजी, बनारस	9000)
9 o	, छेदीलाल गणेशदासजी बनारस	2002)
79	,, मेठ कुजीलालजी बनारमीदासजी, बनारम	9008)
25	,, सेठ हनुमानदामजी बावूनन्दनजी, बनारस	(000)
₹₹	,, नेठ खडगसेन उदयराजजी, बनारम	(000)
२४	,, धन्नूनालजी अटौर्नी कलकता	2000)
२५	,, बा॰ वनकुमारचद्रजी, आरा	2000)
⊋ €	,, सेठ माणिकलाल कन्हैयालालजी सतना (स्व० कोमलचद्रकी स्मृतिमे)	१००१
२७	., स॰ सि॰ ऋषभसावजी गुलाबमावजी, नागपुर	(ههه ۶
२८	., सेठ मूरुचन्द्रजी सर्गफ, बरुआमागर	8000)
5 &	,, लाला गब्दूमलजी, झाँमी	2000)

सक्य	।। उदार वाकारों के नाम	रकम
३०	भी रा॰ सा॰ लाला फुलजारीलालजी, करहल	1000)
38	श्रीमती बेसरबाईजी, धर्मपत्नी सेठ दयाचन्दसा घनश्यामसा, बहवाहा (मीमाड)	2000)
३२	श्रीमती धर्मपत्नी लाला सुमेरचन्द्रजी, प्रयाग	20001
33	थी सेठ जोतीराम दलूचन्द्रजी दोशी, पढरपुर	8000)
३४	,, सेठ केदारमलजी दत्तूमलजी, छपरा	2000)
34	,, भीमचन्द्रजी फ्लचन्द्रजी गाधी, दहीगाव	2000)
३६	, माणिकचन्द्रजी, काशी	2000)
₹9	, रा० व० वा० द्वारिकाप्रसादजी, नहटौर	8008)
36	,, बनारसीदासजी काशीप्रसादजी, काशी	2200)
34	,, सेठ बनजीलालजी टोल्या जौहरी, जयपुर	1909
४०	श्रीमती गुलाबबाईजी धमपत्नी स्व० दानवीर, रायबहादुर सठ कत्याणमलजी इन्दौर	2000)
88	श्री सिघई परमानन्दजी, बीना	2000)
85	, ला० रूपचन्द्रजी हुलाशरायजी, सहारनपुर	2000)
63	श्रीमन सेठ शितावराय लक्ष्मीचन्द्रजी, भेलसा	2008)
88	श्री सेठ मञ्जूलाल क्यामदासजी समैया आगामोद (मागर)	1000)
64	श्रीमती सजनीदेवी, धर्मपत्नी जिणवाणीभक्त लाला मुसद्दीलालजी,	_
	अमृतसर (पुस्तकालय स्वाते)	8008)
88	श्री बाबू गोविन्दलालजी, गया	2000)
হ ক	श्री लाला कपूरचन्द्र धृपचन्द्रजी, कानपुर	१००१)
61.	,, लाला विज्वेश्वरनाथ मूलचन्दजी, कानपुर	8008)
४९	,, रायबहादुर सेठ रतनलाल चादमलजी, राची	9008)
40	,, श्रीमती बनारमीदेवी धर्मपत्नी मोदी काल्रामजी, गिरीडीह	2008)
48	,, दिगम्बर जैन पचान, बम्बई	१३६५)
५२	,, मौजीलाल-अर्जुनलाल-दयाचन्दजी कठरया, बीना	१००१)
५३	श्रीमती प्यारीबहू घमंपत्नी स्व० स० सि० कस्तूरचन्द्रजी, जबलपुर	१००१)
५४	श्री सकल दिगम्बर जैन पचान, मुजफ्फरनगर	2002)
५५	,, सेठ हीरालालजी अजमेरा, गया (स्व० सेठ गगावक्सजीकी स्मृतिमे)	2000)
५६	,, स॰ सि॰ धन्यकुमारजी (फर्म स॰ सि॰ कन्हैयालाला गिरधारीलालजी) कटनी	2008)
4.9	,, बाबू रामस्वरूपजी, बरुआसार	19009
48	,, सिषई कारेलाल कुन्वलाखणी सागर	8000)
49	श्रीमती दानशीला सेठानी गुन्नीबाईजी मातेश्वरी श्रीमन्त सेठ विरशीचन्दजी, सिवनी	2000)
80	श्री विगम्बर जैन पंड्यान, सिवनी	1000)
		- -
		२३

संस्था	उदार दातारो के नाम	रकम
६१ श्री सेठ	हजारीमल किशोरीलालजी, गिरीडीह	2000)
६२~,, ब्रह्म	चारी खेतसीदासजी, गिरीडीह	(000)
६३ ,, सेठ	भगवानदास शोभालालजी, सागर	8000)
६४ , सेठ	लालचन्दजी, दमोह	१००१)
६५ ,, क्रेड	नेदाकालजी सरावगी, डालटनगज	2002)
६६ , सैड	मुन्दरमल नेमीचन्दजी, राची	2000)
६७ , सेठ	बालवद देवचदजी गाह, शोलापुर	8000)
६८ , ग०	मा० मेठ गणेशीलालजी डालटनगज	१२००)
६० ,, मेठ	स्रजमलजी धूलियान	80081
७० ,, रा०	ब॰ सेट रतनलाल सूरजमलजी, राची	2008)
७१, मेट	गनपत्तराय नथमलजी, हजारीबाग	(000)
७२ ,, सेठ	चैनसुर्व महासुर्वजी हजारीबाग	9000)
७३ ,, सेंड	जमनालाल स्वरूपचन्दजी काला, धूलियान	8008)
३४ श्रीम ती	गुलाबबाई धर्मपत्नी मेठ दानृत्वालजी, गया	8000)
उ५ श्री सेठ	कन्हैयालालजी छावडा हजारीबाग	2000)
७६ श्रीमती ।	सौ० कचनबाई, धर्मपत्नी रा० सा० लाला प्रद्युन्तकुमारजी महारतपुर 🥏	8008)
उ० श्री मेठ	रामचन्द्रजी लिद्दका, जयपुर	2802)
उ८ , लाल	रा प्रकाशचन्द्रजी, नानीता (महारनपुर)	2008)
५९ ,, सेठ	छोगालाल भॅनरीलालजी सेठी, गया	8008)
৴৹ , তাল	त जम्ब्यमाद महेन्द्रकुमारजी, नानौता	7000)
८१ ,, ग०	ब० नन्दिकशोर जैनेन्द्रिकशोरजी, दिल्ली	2009
८२ " मेठ	जयदयाल छोटेलालजी, कानपुर	2004)
८३ , दिगम	बर जैन पचान, कोडरमा	१००१)
८४ दिगम	बर जैन पचान, सआदनगज लखनऊ (गालकसे)	१३४०)
८५ ,, दिगम	वर जॅन पचान, भेलमा	9009)
ረዩ , #3	मगनमलजी हीरालालजी पाटनी, किशनगढ़ (अजगर)	2000)
८७ श्रीमती ।	धनवती देवीजी, इटावा	१७०१)
८८ श्री ब्रह्मच	ारी सुभेरचन्द्रजी भगत (सुमतप्रसादजी, विनोदकुमारजी) जगावरी	19009
	नारी मुलजकरजी देशाई, प्रतापगढ (राजस्थान) (पारिनोधिक खाने)	2000)
	पागरमलजी, गिरीडीह (अकलक सरस्वतीभवन खाते)	१००१।
	त्र ० बताशीबाईजी, गया	2000)
*	राजकृष्ण प्रेमचन्द्रजी जैन, दरियागज दहनी	9000)
*		• /

संस्था	उदार दानारो के नाम	रकम
१२४	,, प० दरबारीलालजी कोठिया, न्यायाचार्य, दिल्ली	५४१)
१२५	,, प० किशोरीलालजी शास्त्री, सहारनपुर	५०१)
१२६	,, लाला जयप्रकाश त्रिलोकचदजी, रामपुर मनिहारान	५५१)
१२७	, दिगम्बर जैन पचान, नुकुड	५०१)
१२८	,, सेठ मिश्रीलाल धर्मचद्रजी, चाईवासा (विहार)	५०१)
१२९	,, मेठ पन्नालालजी, रीवा	५०१)
१३०	,, प्रोफेसर प ० विमलदासजी , का शी	५० શ્)
8 = 8	,, चाल्कोप में (सन् २४ में) इस कोषमें जमा किया	2009()
१३२	फुटकर	४२४)
		२९१५०७)

नोट १—श्री द्रह्मचारी धनकुमारचन्दजी आरा वर्तमान ईसरीने १-५-४० को २०००) प्रदान किया है, अपने जीवनमें उसका व्याज ॥) सैकडा ठेने हैं।

विद्यालय भवन तथा घाट

यह विद्यालय गगाजीके तटपर निधन है। सन् १९४८ ई० में गगाजीमें भीषण बाढ आयी थीं जिससे इस विद्यालयका भाट भी टट गया और विद्यालय भवनकी दशा चिन्नाजनक हा गयी। अत घाटका पुनर्निर्माण करना अन्यत आवश्यक हा गया और प्रवासारिणी सभान इसके जिये ध्रीव्यकापस ५००००) खर्च करने की तनकाल स्वीकृति दी थी।

यह भवन घाट महित आराक मुप्रसिद्ध र्यस स्वर्गीय दानवीर श्री दवकुमारजीके पितामह पितन प्रभुदासजीके दिगम्बर जैन मदिरजीकी बमशाला है। यह विशाल भवन काशीमें अद्वितीय है और कई लाखं स्पर्यकी इमारत है। श्री देवकुमारजीके सुपुत्रों (बार्श निर्मे रुकुमार चत्रेश्वरकुमारजी) ने इस भवनको विद्यालय-के लिये प्रदान कर दिया है।

इसकी मुरक्षाके लिए अपील की गयी और २२८३८) की मतहायता दि० जैन समाजमें और ६५२५) की इम्प्रवमेण्ट ट्रस्ट बनारसमें प्राप्त हुई है। इसका निर्माण प्रारम्भ किया गया था, अबतक ४ कुएँ बन पाये है, जिसमें ४४०४०) लगा है। इसमें में १४६७६) विद्यालयके झौट्य कोषमें लगा है। अब सरकारने काशीके धाटोका निर्माण कराना निञ्चित कर लिया है और घाटोका निर्माण प्रारभ हो गया है। यह घाट भी सरकारी प्रथम योजनामें आ गया है और इसका शेप निर्माण सरकार करायेगी। अन काम स्थिगत कर दिया गया है।

अबतक जी ५००) या अधिककी सहायता प्राप्त हुई'है, उसका विवरण निम्न प्रकार है। इन दातारो-की नामावली भी एक सुदर पाटियेपर सुवर्णमय अक्षरोमें अकित है।

141 411	and the flat sugar of Branch and the ment of	
ę	श्री इम्प्रूबमेट ट्रस्ट, बनारस	६५२५)
₹,	,, श्रीमती चन्द्रवती देवी, धर्मपत्नी साहु रामस्वरूपजी, नजीवाबाद	2000)
3	"श्री देवेन्द्रकुमार जैन इस्ट "	2000)
8	,, श्रीमती धर्मपत्नी लाला सोहनलालजी, इटाबा	(000)
ц	ा, सिघई कुन्दनलालजी, सागर	2000)
Ę	,, सेठ लालचन्दजी, मालगुजार, दमोह	2000)
و	श्रीमन्त सेठ शितावराय लक्ष्मीचन्दजी भेलसा	408)
6	,, लाला हरिञ्चन्द्रजो, दरियागज, दिल्ली	408)
ę	., दिगम्बर जैन पचान डीमापुर (आसाम)	५०१)
80	,, दिगम्बर जैन समाज, गोहाटी (आसाम)	५०१)
8 8	,, दिगम्बर जैन समाज, पलासवाडी (आसाम)	5600)
१२	, गुप्तदान (मारफत ला० राजकृष्णजी दिल्ली)	4000)
₹ 3	, दिगम्बर जैन पचान, मनीपुर (आसाम)	१००१)
98	,, লালা कपूरचन्द्र धृपचन्द्रजी जैन कानपुर, (मा० श्री प० कैलाशचन्द्रजी)	१०००)
१५	,, लाला मनोहरलाल नन्हेमलजी जैन देहली. (मा० श्री प० कैलामचन्द्रजी)	8000)
۶٤	্, হিন্দুৰু जैन समाज, बीना (মা৹ ৭০ ৰशीयर जी और प० फ्ल्बन्दजी सिलाव	ान) ७२३)
و لا	, ला० फिरोजीलालजी दिल्ली	५२२॥॥
81	, ला० नेकचन्दजी फीराजपुर छावनी (मारफत ला० फीरोजीलालजी)	५२२॥॥
१९	सठ धर्मदास ऋषभदासजी सतना	409)
२०	फुटकर	१४६३॥)॥
		२९३६३॥।

आय-ज्यय ता० १२ जून १६०५ से ता० ३० जून १६५५ तक (५० वर्षों का)

आय
(Z111202382

६३१७४६॥।=)॥ व्यय

२९१५०७) झौव्यकोष साने

४५०२) अबलक सरस्वनी २८७००५) झीव्यकोप खाने

भवन् व पुरन्कालय

१३००३॥।=॥ अकलक मग्स्वती भवन व पुस्त-

कालय खाने

०१३५५॥। इमान्त वाते

१० ३८८ ३॥। ड्रा। वेनन साने

०३५२ ४५८)॥ भोजन खाने

(घौष्य) माने

१०४४६) इमारत खाने

६१२६। ड) बाबा भागीन्थ भवन वाने

१३६१-)॥। पुस्तक-क्य तथा अकलक मरम्बती भवन (चाल बाते) खाते

१४६७६।=।। झौव्यकोषमे व्यय

२९३६३)॥ आयमे व्यय

४४०३९।=॥। बाट मरम्मन व निर्माण बाहे

७४२७॥८) कार्यालय बाते

/०५/४३६॥। अस्य खातो का (कृत्ति, रोजनी

औपधि, व्यायामशाला, फरनीचर गरीक्षा छपाई म्यू०टैक्म, **बार्षि**-

१५३१६२-)। व्याज खाने

२९३६३)॥ घाट सरम्मन व निर्माण याने

३५४८३७३॥। अन्य लानोमे (माधारणदान तथा मामिक् दानादि) की आय

[=111202382

मिचत-काप खाने 3998111) (-11980047

गिट्गाइक्टरह

१७३१०) बट्टेखाते (तफसील नीचे मोटमें)

क्रान्मव आदि) व्यय

२०८६१६८)॥ झौब्यकोष साने र्१००४८ ॥=॥ श्री गेक्डबाकी

६१२६१ड) बाबा भागीरथ भवन खाते ३१३१८) अन्य मातो का जोड ३०९१॥।) मिचन-कोप खाने

1/20009915

रोकड़ वाकीका विस्तृत विवरण

५५०१) बातारो की कोडियो में जमा	३००१) मेट जोखीराम बैजनाथजी सरावगी, कलकता ट५००) मेट ओकारजी कस्तूरचढजी इन्दौर, ५५०१)	६६४०८॥॥ बैको तथा मरकारी सिक्योरिटीजर्मे १६९७॥ इपीरियल बैक आफ इंडिया, बनारस ६६०९॥ पजाब नेशनल बैक बनारस	्रमें ट्रीफ़िले या दिल	मेन्ट १० वर्षीय ट्रैजरी मादीफिकेट। ४०,७५) उत्तरप्रदेशीय मरकार (४ परमैन्टका इवलपमैट) मार्टीफिकेट	६६४०८॥॥ ५००) श्री झमौलाकुवरि धर्मपत्नी श्री सुमेरचन्द्रजी इस्ताटाखातके साम	७५) श्री भट्टारक चारकीतिजी महाराजके यहाँ (ग्रन्यके लिये) डिपाजिट	२४०) ड्रियाजिट, बनारस एलिस्ट्रेन सप्लाई क० १३९॥१८) बिभिन्न जोगो (सातो) के नाम
१०८९७०) शेषमे ह	प्रिफ्राँग शेयमं, शेयमं,	१७९०) गपमे, इपीरियल बेंक, बम्बद्दं। १६६५) शेयमें टाटा आयरन एण्ड स्टील कम्पनी लिसिटेड बम्बर्द्द,	१०८९७०) ४४५०) गिरबीखाते— ४४५०) आग्रुषण गिरबी रक्खे	कर्पक्षाणा सरकतापर काठवान जमा *५०००) श्री विसेमन्त्रमाद पुर्धातमदाम, काजी ६९९८॥-ु॥ श्री नर्रासहदास बलभद्रदाम जैन काकी	४०६७=) श्री राजेन्द्रकुमार कुवरजी जेन कलकता १२००) श्री लङ्गमैन उदयराजजी जेन कार्या ४०००) श्री विश्वनाथप्रमाद एड सन्स, काशी	५०००) श्री बल्देवप्रसाद अग्रवास, काशी ५०००) श्री सोहनसास बल्देवदास, काशी ८००) श्री छन्नुमस नरोत्तमयास, काशी	५००) श्री सुमत्त्रसाद विनोदकुमार जगावरी इ२५६५॥॥॥

💸 *मियाद ममाप्त होने पर रुपया नहीं बस्क हुआ। नालिश की गई और केल चालू है।

१९७॥।॥। श्रीगेकड बाकी

१६०८)।।। विद्यालयमे बाकी ३७।८) घाटिनिर्माण रोकडमे बाकी

i	
I	
ł	
Į	-
ŀ	Ξ
ŀ	=
l	Ø)
ı	٥
ì	~~

मिन्।१००७१६

नोट (१) १००९८) स्पया चाल् कोपमे, प्रौध्यकोपमे (प्रबन्त--कारिणी मभाके ना० १२-८-२४ के प्रस्ताव न०१ के अन्मार) जमा किया गया था

(२) ८२८९०॥८]॥ झौब्यकोषमे निम्म कारणोमे रिया गया---१९३१७) म्पानी बेक बम्बर्ट के फेल होनेम मन् १९१७-१९१८ में बहु स्वाने

७९९३८)। लाडन्त्री मोहनशाह शिवपुर बनारमकी डिगरी बसूल न होनेसे मन् १९५४∼५५ में बट्टे खाने १४६७६।=)। षाट मरम्मन बाने आयमे अधिक व्यय हुआ

१०००९।॥८)। इमारत निर्माण में आयमे अधिक स्वयहुआ। ३०९९८॥८) मॅहगाईके कारण्य(ना० १--७--४३ मे अव तक) धौर्यकोष मे व्यय हुआ (चार्ल-फड मे स्पत्रा त होनेसे)

116-11100222

वर्तमान स्थिति

जैसा कि वर्तमान आधिक स्थितिसे स्पष्ट है विद्यालयका मासिक व्यय लगभग बाइस सौ और वार्षिक व्यय २६०००) है। विगत निम्न प्रकार है —

	१०५००)	छपाई	३००)
पुरस्कार (अघ्यापकादि) भोजनालय	2000)	मन्दिरजी	940]
भाजगालप छात्रवृत्ति	2000)	विवादोत्सव	१५०)
परीक्षा	£00)	भेचन	8000)
पुस्तकालय	800)	म्यु० टैक्स	११७)
रोशनी	800)	स्फुट	* १८३)
औपधि	200)		जोड २६०००)

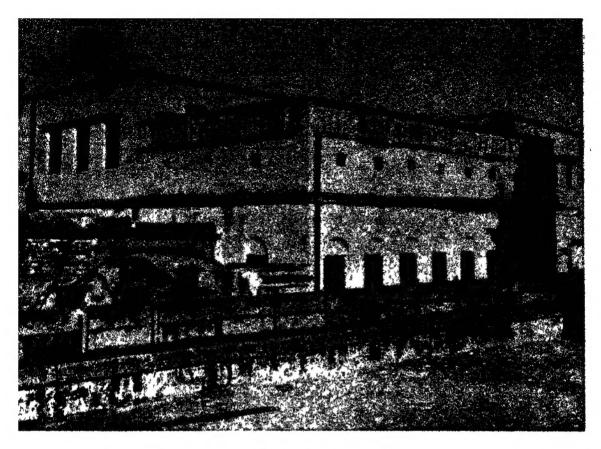
वाधिक आय १६०००) है। विगत---

घोव्यकोषका व्याज	80000)
मामिक दान (मंग्कारी महायता महित)	2400)
माधारण दान	3400)

अर्थात इघर वर्ड वर्गोंमे लगभग १००००) का पाटा होता आ रहा है। पूज्य श्री १०५ शु॰ वर्णीजीके आशीर्वाद एव सतत् प्रोत्साहन, प्रवानाध्यापकजी की प्ररणा तथा समाजके स्वाभाविक विद्याप्रेमके कारण आण सब सार्थीमया हारा यथार्थाक्त दी गयी सहायताके कारण विद्यालयने यद्यपि अब तक घोर आधिक सकटका सामना नहीं किया है तथापि यह स्थिति चिन्ताजनक है। इतना ही नहीं, यह हमारी भावी योजनाआपर भी तृपारपान करती आ रही है। अन निदेदन है कि आप विद्यालयको अपनी सतत चिन्ताका विषय बनायेगे और सदाकी भाति स्वयस्य मुझाव और सहायता देकर इसके भविष्यकों भी कमेंठ और यगिनर्माना बनायगे।

अन्तमें में स्वयं और प्रवध समितिकी ओरसे उन सब सम्थापको संपोपको, सहायको, अध्यापको और स्नातकोके प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूँ जिसकी सद्भावना, सहयोग और पुरुषार्थके बलपर यह विद्यालय फुला फला है।

सुमति लाल जैन मुत्री

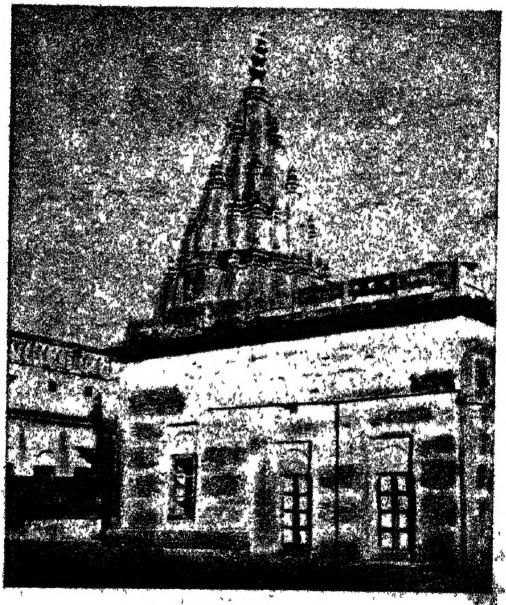


स्याद्वाद विद्यालयका छात्राचाम



श्री अक्टबंक सत्त्वती-स्वन

Selligia Trendendelle ...



श्री १००८ सुपादर्गनाथ मन्दिर

मुद्रव-नं र एक्कीनाय भागेब, भागेब भूषक प्रेस, बनारस